

D
0
0
0
4
1
3
1
4
8
8



UC SOUTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY





A LIST
OF
PRINTED BOOKS
IN THE
LIBRARY
OF
CHARLES FAIRFAX MURRAY.

PRIVATELY PRINTED.

1907.

35 COPIES ONLY PRINTED.

List of Printed Books.

Books with one or more woodcuts, or woodcut borders, are indicated by the letter W following the size.

AARON (Pietro) Toscanello in Musica. Vinegia, 1529. Fol., W., mar. mor.

——— Toscanello in Musica. Vinegia, 1539. Fol., W., br. mor., in imitation of Grolier binding, by Hagué.

ABBACHO [L'Arte de l']. Triviso, 1478. Sm. 4to, gr. mor.

——— [Libro d'Abacho.] s.n. [c. 1520]. Sm. 8vo, in orig. vellum, with leather straps.

——— Libro d'Abaco. [Vinegia, s.d.] Sm. 8vo, W., vellum.

——— Libro d'Abaco. [Vinegia, s.d.] Sm. 8vo, W., gr. mor.

——— Libro de Abbaco. Milano, s.d. 12mo, W., gr. mor.

——— Libretto de Abbacho. s.n. Sm. 8vo.

——— Libro de Abacho. Venetia, 1564. Sm. 8vo, W.

ABRAHAM. De nativitatibus. Venetiis, Ratdolt, 1485. Sm. 4to, W., blue mor.

ACCIAJOLI (D.) e Poggio. Historia Fiorentina. Vinegia, 1476. Folio, russia.

ACCOLTI (Bernardo) Comedia. Firenze, 1518. Sm. 8vo, red mor.

——— Comedia. Fiorenza, 1524. Sm. 8vo.

——— Verginia, Comedia. Vinegia, 1535. Sm. 8vo, W., gr. mor.

ACCURSIUS (Guilielmus) Casus institutionum. Venetiis, 1507. Sm. 4to, W., hf. bd.

ACHARISIO (Alberto) Vocabolario, grammatica et orthographia de la lingua volgare. Cento, 1543. Sm. 4to, conty. red morocco, with the device of Canevari on the sides.

ACHILLINUS (Alexander) De humani corporis Anatomia. Venetiis, 1521.
Sm. 8vo. W., gr. mor.

ADDISON (Joseph) Cato, a Tragedy. London, 1713. Sm. 4to, orig. red
mor.

ADELFF (Johann) Barbarossa. Strassburg, 1536. Folio. W., br. mor.

ÆNEAS PLATONICUS. De Immortalite. Venetiis, 1513. Sm. 8vo. gr.
mor.

ÆNEAS SILVIUS. *see* Piccolomini.

ÆSOPUS, Vita et Fabulæ, etc., Græce. Venetiis, Aldus, 1505. Folio,
blue mor.

— — Fabulæ selectæ, gr. et lat. Regii, Dionysius Bertochus, 1497. Sm.
4to. blue mor.

— — Fabulæ. latine. Rome. J. P. de Lignamine, 1473. Sm. 4to, olive
mor.

— — Vita et Fabulæ. s. l. et a. [Romæ. J. Schurener. c. 1475]. Sm. 4to.

— — Vita et Fabulæ. e greco latine per Renucium facta. s. l. et a. Sm.
4to, hf. blue mor.

— — — — — Another ed. s. l. et a. Folio, W., br. mor.

— — — Fabulæ. s. l. et a. [Florentiæ, apud S. Jacobum de Ripoli]. Sm.
4to, calf. drawings in margins.

The only copy known.

— — Vita et Fabulæ. s. l. et a. [Sorg.]. Fol., W., orig. stamped leather.

— — — Vita et Fabulæ [ed. F. Tupper]. Neapoli, 1485. Folio, W., br.
mor., with mosaic inlays of green and marone mor.

— — — Fabulæ [In Latin verse]. Bononiæ, p. me Ugonen rugerium, 1486.
Sm. 4to, vellum.

— — — Vita et Fabulæ. Antwerp. G. Leen, 1486. Folio. W., br. mor.

— — — Vita. s. l. et a. [J. de Amerbach, c. 1490]. Folio. W., hf. mor.

— — — Esopus moralizatus cum bono comento. 1491. Sm. 4to, calf.

- ÆSOPUS. Vita Esopi, a F. Tuppo. Venetiis, M. de Monteferrato. 1492. Sm. 4to, W., hf. vell.
- Esopus. Venetiis, Manfredus de Monteferrato. 1493. Sm. 4to, W., calf.
- Esopus moralisatus cum bono comento. Dautentrie, Jacobus de Breda. 1498. Sm. 4to, W., blue morocco.
- Esopus moralitatus cum bono comento: et glosa interliniari. s.n. [Colonia. H. Quentell, c. 1498]. Sm. 4to, mor.
- Vita et Fabule. Basilee, J. de Phortzheim, 1501. Folio, W., gr. mor.
- Fabule et Vita. Dautentrie, 1512. Sm. 4to, gr. mor.
- Esopus constructus moralicatus et hystoriatus ultimo impressus et correctus ad utilitatem discipulorum. Venetiis. 1517. Sm. 4to, W., orange mor.
- Fabule cum interpretatione vulgarii. Brixie, 1534. Sm. 4to, W., calf.
- Fabule cum vulgari interpretatione. Parme, 1547. Sm. 4to, W., blue mor.
- Fabule cum Interpretatione. Milano, 1554. Sm. 4to, W., br. mor.
- Fabule. Brixie, 1557. Sm. 4to, W., gr. mor.
- Esopus constructus moralizatus et Hystoriatus ad utilitatem discipulorum. Genue, 1557. Sm. 4to, W., vellum.
- Fabule. Francofurti, 1566. Sm. 8vo, W., red mor.
- Esopus moralisatus cum bono comento et glosa interliniari. s.n. Sm. 4to, boards.
- Faeecie morales Laurentii Vallensis alias Esopus grecus per Laurentium translatus. s. l. et a. Sm. 4to, W., blue mor.
- [Vita et Fabule]. Begins:—Grecia disciplinari mater & artiū interce/. s. l. et a. Sm. 4to, br. mor.
- Le Favole. Veronæ, 1479. Sm. 4to, W., marone mor.

ÆSOPUS. [Favole]. Venetiis, Manfredus de Monteferato, 1491. Sm. 4to, W., gr. mor.

——— Favole vulgari in versi et prosa. s.n. [Firenze, c. 1500]. Sm. 4to, W., vellum.

The only copy known.

——— La fabule de Esope vulgare e latine historiate. s.n. Sm. 4to, W., olive morocco.

——— Fabule historiate. Venetia, s.a. Sm. 4to, W.

——— Fabule de Esope historiate. s.n. Sm. 8vo, W.

——— Vita di Esope historiato. Venetia, 1505. Sm. 8vo, W., vellum.

——— La Vita di Esope historiata. Venetia, 1538. Sm. 8vo, W.

——— Les subtiles fables de Esope avec celles de Avien et Alfonse. Anvers, 1532. Sm. 8vo, W., calf.

——— Der teutsch Esopus. Augspurg, H. Schonsperger, 1498. Folio, W., hf. bound.

——— [Fables in Hebrew]. [Circa 1550.] Sm. 4to, W., boards.

AFFETTI Amorosi dimostrati dalla Vergine Maria. Colle, 1782. 12mo, W.

AGOSTINI (Leonardo) Le Gemme Antiche. Roma, 1557. Sm. 4to, engravings, mor.

AGOSTINI (Nicolo di) Li successi bellici seguiti nella Italia dal fatto darme di Giereda da 1500 fin al presente 1521. Venetia, 1521. Sm. 4to, W., red mor.

AGOSTINI (Nicola). *see* Boiardo (M. M.).

AGRIPPA (C.) Trattato di Scientia d'Arme. Roma, 1553. Sm. 4to, engravings, orig. morocco, blind tooled, with arms on sides.

AIOLPHO DEL BARBICONE, discesso della nobile stirpe de Rinaldo. Milano, 1519. Sm. 8vo, W., russia.

ALAMANNI (Antonio di Jacopo) Comedia. Firenze, 1521. Sm. 8vo, W., red mor.

ALAMANNI (Luigi) *Opere toscane.* Lugd., 1532. Sm. 8vo, vellum;

——— *Opere.* Firenze, 1532. Sm. 8vo, vellum.

——— *Opere.* Vinegia, 1533. Sm. 8vo, vellum.

——— *Opere.* Venetiis, 1542. Sm. 8vo, vellum.

——— *La Avarehide.* Firenze, 1570. Sm. 4to, engraved portrait, red mor.

——— *La Coltivatione.* Fiorenza, 1546. Sm. 8vo, vellum.

——— *La Coltivatione.* Parigi, 1546. Sm. 4to, contemp. brown morocco, inlaid with red and yellow, richly gilt.

——— *Girone il Cortese.* Vinegia, 1541. Sm. 4to, W., gr. mor.

——— *Gyrone Il Cortese.* Parigi, 1548. Folio, calf, with original sides bearing device of Diane de Poitiers inlaid (the book is dedicated to Henri II.).

ALAMANNI (Marchese Vincenzo) *L'Arriva d'Enea nel Lazio.* Firenze, 1765. 4to, orig. olive morocco, with arms in gold on sides.

ALBANUS (Jo. Hier.) *Libri de potestate Papae et Concilii.* Venetiis, 1561. 4to, orig. red mor., elaborately gold-tooled sides.

ALBERTI (L. B.) *Deiphira.* Venetia, 1545. Sm. 8vo, W., vellum.

——— *De re ædificatoria.* Florentiæ, 1485. Folio, gr. mor.

——— *De re ædificatoria.* Parrhisiis, 1512. Sm. 4to, vellum.

——— *Hecontonphyla.* s.n. [Venezia]. Sm. 8vo, W., br. mor.

——— *Hecatompila.* Vinegia, 1528. Sm. 8vo, W., olive mor.

——— *Hecatompila.* Vineggia, 1534. Sm. 8vo, W.

——— *Momus.* Romæ, 1520. Sm. 4to, original red morocco gilt.

ALBERTINIS (Franc de) *Opusculum de mirabilibus Novae et Veteris Urbis Romae.* Romæ, 1510. Sm. 4to, W., PRINTED ON VELLUM, mar. mor;

——— ——— *Romæ,* 1510. Sm. 4to, W., vellum.

- ALBERTINIS (Frane de) another ed. Romæ, 1515. Sm. 4to, W., vellum.
- another ed. Basileæ, 1519. Sm. 4to, W., half morocco.
- another ed. Lugduni. 1520. Sm. 4to, W., leather.
- Septem Mirabilia orbis et urbis Romæ et Florentinæ civitatis. Romæ, 1510. Sm. 4to, W., PRINTED ON VELLUM, red mor.
- ALBERTUS DE FERRARIA [De Horis Canonicis]. s. l. et a. Sm. 4to, hf. mor.
- ALBERTUS MAGNUS. Summa in Tractatulum Eucharistiæ. Ulm, J. Zeiner, 1474. Folio, hf. russia.
- ALBERTUS DE SAXONIA. Sophismata. Parisiis, 1495. Sm. 4to, W., hf. vell.
- Tractatus Proportionum. Padua, 1484. Sm. 4to, hf. mor.
- ALBICANTE (L') Trattato del' Intrar in Milano di Carlo V. Mediolani, 1541. Sm. 4to, W., vellum.
- ALBUBATHER. Et Centiloquium Divi Hermetis. In civitate Bardonia, 1530. Folio, W., bds.
- ALBUMASAR. De magnis coniunctionibus. Venetiis, Ratdolt, 1489. 4to, W., blue mor.
- another ed. Venetiis, Sessa, 1515. Sm. 4to, W., hf. vellum.
- Introductorium in astronomiam. Ratdolt, 1480. Sm. 4to, W.
- another ed. Venetiis, Sessa, 1506. Sm. 4to, W., hf. bd.
- Flores Albumasaris. Venetiis, Ratdolt, 1488. Sm. 4to, W., br. mor.
- Flores Astrologie. Venetiis, J. B. Sessa. s. a. Sm. 4to, W., br. mor.
- ALCIAT (André) Livret des emblemes. Paris, 1536. Sm. 8vo, First French edition, PRINTED ON VELLUM, W., old red mor.
- Diverse Imprese. Lione, 1551. 8vo, W., conty. red morocco, richly gilt.

ALCIAT (André) Emblemas: Lyon, 1540. 8vo, W., br. mor.

ALCYONIUS (Petrus) De exsilio. Venetiis, Aldus, 1522: Sm. 4to, old red morocco, Foscari arms on sides.

ALESSANDRO DA SASSOFERRATO (B.) Aurora. Venegia, 1539. Sm. 8vo, old French blue mor.

——— Aurora d'Amore. Venetia, 1611. Sm. 8vo, W.

——— Opera nuova d'amore chiamata Camilla. Vinegia, 1545. Sm. 8vo. W., calf.

——— Gloria D'Amore. Venetia, 1530. Sm. 8vo, W., calf.

——— ——— another ed. Venegia, 1539. Sm. 8vo, W.

——— ——— ——— Venetia, 1622. Sm. 8vo, W., marone mor.

——— Linguaccio. s.n. Sm. 8vo, W.

——— Nova Phenice. Vineggia, 1538. Sm. 8vo.

——— Olimpia. 1538. Sm. 8vo, W.

——— Opera nuova d'amore chiamata Olympia. Milano, s.d. Sm. 8vo, W., calf.

——— Parthenia. Venetia, 1539. Sm. 8vo, W.

——— Pegasea. Venetia, 1539. Sm. 8vo, W.

——— Sermoni da morti latini e vulgari. Perusia, 1521. Sm. 8vo, W., black mor.

——— Sermoni da morti latine e vulgari. Venetia, 1538. Sm. 8vo, W., gr. mor.

ALESSANDRO (Fr.) di Sant' Epidio. De ecclesiastica potestate. Taurini, 1494. Sm. 4to, mor.

ALESSIO. De Secreti. Venetia, 1557. Sm. 4to, W., br. mor.

ALETIPHILLO (Lelio) Historia [de Isabella et Aurelio]. Vinegia, 1534. Sm. 8vo, W., hf. bd.

ALEXANDER. Opus Alexandri grammatici pro eruditione puerorum: Collibus, per Mapheum de Fracazinis, 1502. Sm. 4to, br. mor.

ALEXANDER SENENSIS. Epigrammata, Lat. et Ital. s. l. et a. Sm. 4to. red mor.

ALEXANDRE. Les ditz moraulx des philosophes et les proesses du vaillant roy Alexandre. Paris, Michel le Noir, s.d. Sm. 4to, W., red mor.

• ALFRAGANUS. Rudimenta Astronomica. Ferrarie, 1493. Sm. 4to, W., hf. cf.

ALIACUS (P. de) Concordantia astronomie cum theologia. August. Vindl. Ratdolt, 1490. Sm. 4to, W., hf. calf.

ALLACCI (Leone) Poeti Antichi. Napoli, 1661. Sm. 8vo, olive mor.

ALLEGRI. Tractato della prudentia et iustitia. Venetia, Sessa, 1508. Sm. 4to, W., gr. mor.

[ALLEN (Card.)] De persecutione Anglicana libellus. Roma, 1582. Sm. 8vo, engravings, calf.

ALMANSORE. Hystoria Dalmansore Philosopho. s.n. [Bologna]. Sm. 4to, yellow mor.

— Libro tertio dello Almansore vero Cibaldone. Per d. Baptistam de Farfengo, s.d. Sm. 4to, W., red mor.

ALPHABETO (Lo) delli villani. s.n. Sm. 4to, W., gr. mor.

ALPHONSO, Duca de Ferrara. *see* Bulla.

[ALTDORFER.] Alberti Dureri Icones Sacre. 1604. Sm. 4to, W., morocco.

ALUNNO (F.) La Fabricia del mundo. Vinegia, 1556. Folio, portrait, hf. vellum.

AMBROSIUS (Sanctus) Opera. s. l. et a. Folio, W., vellum.

• AMMAN (Jost) Charta lusoria. Nurnberg, 1588. Sm. 4to, W., br. mor. in case.

— Cleri totius Romane Ecclesie subiecti. Francoforti. 1585. Sm. 4to, W., orange mor.

— Gynaeceum. Francofurti, 1586. Sm. 4to, W., br. mor.

AMMONIUS parvus Hermiae filius. In quinque voces Porphyrii commentarius graece. Venet., 1500. Folio, heading printed in gold, red mor.

AMOROSO pentimento di Minutino scritto alla sua bella Novellina con la Risposta. Vicenza, 1620. Sm. 8vo.

AMOURS (Les) d'Anne d'Autriche avec Monsieur le C. D. R. Cologne, 1693. 12mo, olive mor.

——— d'Anne d'Autriche avec le Card. de Richelieu Londres, 1738. 12mo, port. added, red mor.

ANDREINI (Isabella) Rime. Milano, 1601. Sm. 4to, W., calf.

ANDRELINUS (Faustus) Elegie Fausti. Parisiis, 1496. Sm. 4to, W., calf.

——— Livia fausti poetae laureati. s. l. et a. Sm. 4to, W.

ANGELA DA FOLIGNO. Libro utile e devoto nel quale si contiene la conversione, penitentia e divine consolatione della betta Angela de Foligni. Genua, 1536. Sm. 8vo, W., orig. binding of green, red, and brown morocco.

ANGELO DI VALLOMBROSA, *see* Savonarola.

ANGELUS (J.) Astrolabium planum in tabulis Ascendens. Aug. Vind., Ratdolt, 1488. Sm. 4to, W., orig. stamped morocco.

——— Astrolabium planum in tabulis Ascendens. Venetus, E. de Spira, 1494. Sm. 4to, W., br. mor.

ANTHOLOGIA graeca cura Jo. Lascaris. Florentiae, 1494. 4to, br. pig-skin.

ANTIFOR Di Barosia. Venetia, 1615. 16mo, W., boards.

ANTIQUARIE p̄spetiche Romane composte per p̄spectivo Melanese de-pictore. s. n. Sm. 4to, W., hf. mor.

ANTONINO (S.) Tractato vologore o sia confessionale, intitolato (Curam illius habe) (Medecina dell' anima). Bononie, 1472. Sm. 4to, br. mor.

——— ——— another edition, nearly similar. Sm. 4to, purple mor.

ANTONINO (S.) Tractato volgare intitolato Curam illius habe. Firenze.
1493. Sm. 4to, W., vellum.

—— Somma della arcivescovo Antonio. Omnis mortalium cura. s.n.
Sm. 4to, hf. roan.

—— Somma (Omnis mortalium cura) Confessionale vologare. Florentiæ,
Ripoli, 1477: Sm. 4to, old red mor.

—— ——— another ed. Rome, Planck, 1485. Sm. 4to, vellum.

—— ——— ——— s.n. Sm. 4to, calf.

—— ——— ——— s.l., 1488. Sm. 4to, vellum.

—— ——— ——— s.n. (circa 1495). Sm. 4to, W., hf. cf.

—— ——— ——— Firenze, Pescia, 1507. Sm. 4to, W., hf. bd.

—— Somma, Incomencia uno confessionale volgare . . . intitolato
Specchio di conscientia. Firenze, Tubini, 1507. Sm. 4to, W., vellum.

—— Somma, Confessionale. Firenze, 1524. Sm. 8vo, W., vellum.

—— Defecerunt vulghare. Firenze, Francesco di Dino, s.d. Sm. 4to,
blue mor.

—— Tractato volgare intitolata Defecerunt. Firenze. 1496. Sm. 4to,
W., olive mor.

—— ——— Tractato delle insidie del Diavolo. s.n. Sm. 4to, hf. bd.

—— Confessione generale. Piero da Pescia, 1518. Sm. 8vo, W., boards.

ANTONINUS (S.) et alii. Trialogus super evangelio, et trialogus de con-
temptu mundi et epistola de tribus essentialibus votis religionis. Venetiis,
1495. Sm. 8vo W., vellum.

ANTONIO DA PISTOIA. Tragedia. Vinegia, 1516. Sm. 8vo, hf.
mor.

ANTONIO DA SIENA. Libro del monte di dio et del monte delle ora-
tioni et scala del paradiso. Firenze, 1491. Folio, W., br. mor.

ANTONIUS DE ROSSELLIS. Tractatus de Jejuniis. s. l. et a. Sm.
4to, hf. mor.

APHTONIUS. Progymnasmata. Florentiæ, 1515. Sm. 8vo, br. mor.,
t. e. g., uncut.

APIANUS (Petrus) Cosmographia. Antverpiæ, 1540. Sm. 4to, W., vellum.

——— Cosmographia. Parisiis, 1553. 4to, W., vellum.

APOCALYPSIS SANCTI JOHANNIS [Block Book]. Leaves 37 to 48.
s.A. [circa 1430]. Folio, coloured.

APOCALYPSIS SANCTI JOHANNIS. [Block Book.] s. l. et a. Folio,
coloured, blue mor.

APOCALYPSIS S. JOANNIS. Francofurti, 1558. Sm. 8vo, W.

APOCHALYPSIS JHESU CHRISTI. Venezia, 1516. Folio, W., br. mor.

APOLLONIUS (J. P.) Libellus Maiorum Fastorum. Mediolani, 1492.
Sm. 4to, gr. mor.

APOLLONIUS RHODIUS. Argonauticon Libri IV. Florentiæ, 1496.
4to, br. pigskin

APPARECCHIO spirituale al Sacro Parto di Maria Vergine. Lucca. s.d.
12mo.

APPARATO fatta dalla citta di Milano per ricevere Regina Margarita
d'Austria. Milano, 1598. Sm. 4to, green mor., uncut.

APPIANUS ALEXANDRINUS. Romana Historia et de Civilibus Bellis.
Venetiis, 1477. 2 v., fol., woodcut border, calf.

——— another copy, with the border printed in red.

APULEIUS. Metamorphoseos sive de asino aureo. Romæ, 1469. Fol.,
illuminated capital, calf.

——— Apulecio volgare. Venetia, 1523. Sm. 8vo, W., calf.

——— Apuleo volgare. Vinegia, 1537. Sm. 8vo. W., br. mor.

——— De lasne dore. Paris, 1518. Folio, W., br. mor.

——— Ain schon lieblich auch kurtzweylig gedichte von ainem gulden
Esel. Aug. Vind., 1538. Folio, W., vellum.

AQUIVIVUS (Belisarius) De venatione et de aucupio de re militari et singulari certamine. Neapoli, 1519. Folio, calf.

ARBEN (Nimircus) [Epistola ad Petrum Marcellinum]. s. l. et a. Sm. 4to.

ARCHIMEDES. Tetragonismus. Venetiis, 1503. Sm. 4to, W., gr. mor.

ARDELIA, opera nuova nellaquale si contiene Mattinate, Sonetti. &c. In Siena, s.d. Sm. 8vo, W.

ARENA (Antonius) Ad suos compagnones bassas dansus in gallanti stilo, &c. Lyon, 1576. Sm. 8vo, W., yellow mor.

ARETINO (Leonardo) Aquila. Napoli, 1492. Folio, PRINTED ON VELLUM, modern tooled calf.

——— Opera intitulata laquila volante. Milano, 1518. Sm. 4to, W., vellum.

——— Epistolæ familiares. s. l., 1495. Folio, vellum;

——— De Bello Italico adversus Gothos. Foligno, 1470. Folio, vellum.

——— De temporibus suis. Venetiis, 1485. Sm. 4to, mor.

——— Epistola d'amore Guiscardi e Sigismunde. s. l. et a. Sm. 4to. br. mor.

——— Le liure des deux amans Guisgard et Sigismunde [tr. par Jehan Fleury]. Paris, Michel Lenoir, s.d. Sm. 4to, W., orange morocco, inlaid with red and green morocco.

The only copy known.

——— Historia Fiorentina. Vinegia, 1476. Folio, PRINTED ON VELLUM, olive morocco.

——— Le Historie Fiorentine. Firenze, 1492. Fol., hf. vell.

ARETINO (Pietro) Abbatimento Poetico occorso sopra la guerra di Piemonte. s.n. Sm. 4to, W., vellum.

——— Capitoli. 1540. Sm. 8vo, calf;

——— Capitoli. Per Curtio Nano, 1540. Sm. 8vo, W., calf;

[———] Coloquio de las Damas. 1607. Sm. 8vo, mor.

- ARETINO (Pietro) Cortigiana Comedia. Vinegia, 1536. 4to, woodcut portrait, red mor.
- Della Humanita di Christo. s.n. Sm. 8vo, old brown morocco, with monograms in gilt on sides and back.
- Dialogo (Nanna e Pippa). Turino, 1536. Sm. 8vo, red mor.
- Dialogo. Vinegia, 1545. Sm. 8vo. W., gr. mor.
- Dubii amorosi, altri dubbri, e Sonetti. Nella stamperia del Forno, s.d. 12mo, red mor.
- Lo Hipocrito Comedia. 1542. Sm. 8vo, woodcut portrait, yellow mor.
- L'Horatia. Vinegia, 1549. 12mo, br. mor.
- Lettre. Venetia, 1538-9. Sm. 8vo, woodcut portrait, calf.
- Lettere scritte al Sig. P. Aretino. Venezia, 1551. 2 v., sm. 8vo, W., old red mor.
- Il mare scalco comedia. Milano, 1535. Sm. 8vo. W., calf.
- Pornodidasculus seu Colloquium muliebre. Francofurti, 1623. Sm. 8vo, vellum.
- Quattro Comedie. 1588. Sm. 8vo, old red mor.
- Ragionamento. Novara, 1538. Sm. 8vo, red mor.
- ——— another ed. [Venezia], 1539. Sm. 8vo, calf.
- ——— Bengodi, 1584. Sm. 8vo, red mor.
- ——— Cosmopoli, 1660. Sm. 8vo, calf.
- La Terza, et Ultima Parte de Ragionamenti. 1589. Sm. 8vo, red mor.
- Stanze in lode di Madonna Angela Sirena. Venetia, 1537. 4to, illustration in chiaroscuro on first page.
Not in Brunet.
- Tre Primi Canti di battaglia. Vinegia, 1537. Sm. 8vo, W., calf.
- Tre Primi Canti di Marfisa. Vinegia, 1535. Sm. 8vo. W., hf. bd.

ARIOSTO (Giulio) *La Primavera*. Modona. 1555. 2 pts. in 1, sm. 4to; woodcut portrait of Margaret of Austria, hl. vell.

——— *I Fatti e le Prodezze dell' illust. signori di Casa Farnese*. Vinegia, 1557. Sm. 4to, W., gr. mor., uncut.

ARIOSTO (Lod.) *Comedia titolata Chassaria*. s.n. Sm. 8vo, W., vellum, first edition, very rare.

——— ——— another ed. Vinegia, 1525. Sm. 8vo, W., red mor

——— ——— another ed. Vineggia, 1537. Sm. 8vo, portrait, vellum.

——— ——— another ed. Vinegia, 1538. Sm. 8vo, portrait, boards.

——— *La Lena*. *Comedia*. s.n. Sm. 8vo, W., boards.

——— *La Lena*. *Comedia*. Vinegia, 1535. Sm. 8vo, portrait, boards.

——— *La Lena*. Vinegia, 1538. Sm. 8vo, W., vellum

——— *Il Negromante*. *Comedia*. Vinegia, 1538. Sm. 8vo, portrait, vellum.

——— *Il Negromante*. s.n. [Venetia, c. 1540]. Sm. 8vo, portrait, red mor.

——— *Comedia Nuova [e la Commedia del Suppositi]*. s.n. Sm. 8vo, W., vellum, first edition, very rare.

——— *Gli Soppositi*. Vinegia, 1525. Sm. 8vo, W., red morocco

——— ——— another ed. Arimino, 1526. 12mo, russia.

——— ——— ——— Vineggia, 1537. Sm. 8vo, portrait, vellum

——— ——— ——— Vinegia, 1538. Sm. 8vo, portrait, boards.

——— ——— ——— Vineggia, 1542. Sm. 8vo, portrait, boards

——— *Orlando Furioso*. Vinegia, 1526. Sm. 8vo, W., vellum.

——— ——— another ed. Vinegia, 1537. Sm. 4to, portrait and woodcuts, orig. calf, richly gilt.

——— ——— ——— Vinegia, 1539. Sm. 8vo, portrait, old calf in case.
With autographs of Sir William Pickering and Lady Mary Richmond.

ARIOSTO (Lod.) Orlando Furioso. Venetia. 1542. Sm. 4to, olive mor.

————— Vinegia, 1548. Sm. 4to, W., red mor.

————— Vinegia, 1554. Sm. 8vo, W., calf.

————— Venetia, 1558. Sm. 8vo, W., orig. morocco gilt.

————— 1567. Folio, W., red mor.

————— Venetia, 1584. 2 vols. 4to. engravings, red morocco, arms of Mde. Pompadour.

————— Orlando Furioso, traduzido en castellano. Venetia, 1553. Sm. 4to. W., red mor.

————— another ed. Venecia, 1575. Sm. 4to, W., Spanish mor.

————— Le Satire. s. l., 1535. Sm. 8vo, red mor.

————— Le Satire. Vinegia, 1538. Sm. 8vo, portrait, vellum.

ARISTOPHANES. Comediæ novem. Venetiis, 1498. Folio, modern hogskin, first edition.

————— Comedie, tradutte in lingua commune. Vinegia, 1545. Sm. 8vo, gr. mor.

ARISTOTELES. Opera. Basileæ, 1538. Folio, orig. br. mor., richly tooled.

————— De natura animalium. etc., interprete T. Gaza. Venetiis, 1492: Folio, W., mar. mor.

————— Dialectica. Lugduni, 1551. 8vo, in original calf, the sides tooled and painted in red, blue, white, green, and black, to a Grolieresque design, the colours in remarkable preservation;

————— Les ethiques en francoys. Paris, 1488. Folio, W., calf

————— Quæstiones Variæ. Mantuæ, c. 1473. Folio, red mor.

————— Donati Acciaoli Expositio super Libros Ethicorum Aristotelis. Florentiæ, 1478. Folio, vellum.

ARISTOXENUS. Harmonicorum elementorum, libri III. Venetiis, 1562. Sm. 4to, vellum.

ARLOTTO (Piovano) Facetie, Piacevoleze, Fabule et Motti. Firenze, G. Stefano, s.d. Sm. 8vo, W., red mor.

——— Facetie, Piacevoleze, Fabule, e Motti. Mediolani, 1523. Sm. 8vo. W., old red mor.

——— Facetie, Fabule, Motti. Vinegia, 1532. Sm. 8vo, W., gr. mor.

——— Facetie, Fabule, Motti. Vinegia, 1538. Sm. 8vo, W., blue mor.

——— Facezie, Motti, Buffonerie, et Burle. Firenze, 1565. Sm. 8vo, gr. mor.

——— Scelta di facetie motti, burle & buffonerie del Pionvano Arlotto, Gonelli e Barllachia. Venetia, 1617. 12mo, call.

——— Facetie, Piacevoleze Fabule e Motti. Firenze, s.d. Sm. 8vo, W vellum.

ARMEE (L') du roy quil avoit contre les veniciens et lordre des batailles. Paris, Martin Alexandre, 1519. Sm. 4to, red mor.

ARS MEMORANDI. [Block Book.] s. l. et a. Folio, blue morocco, first edition, wanting 3 leaves.

ARS MORIENDI. Büchlin des Sterbenden menschen. o. s. u. j. Sm. 4to, W., coloured, hf. cf.

ARS MORIENDI. s. l. et a. Folio, W., conty. wooden bds., covered with stamped leather, cuts from first edition.

ASPRAMONTE. Venetia, 1553. Sm. 4to, W., red mor.

ASSARACUS. Historiæ novæ ac veteres. Mediolani, 1516. Folio, morocco, inlaid with medallion portrait, etc.

[ASTRONOMI VETERES, gr. et latine.] Venetiis, Aldus, 1499. 2 vols. folio, W., red mor.

ATANAGI (Dionigi) Rime di diversi nobile poeti Toscani. Venetia, 1565. 2 vols. sm. 8vo, vellum.

ATFILA. Il Libro de Atila. Philippo de Piero da Venetia, 1477. Sm. 4to, red mor.

ATTILA. Atila Flagellum Dei vulgar. Venetiis, 1502. Sm. 4to, W., gr. mor.

——— another ed. Venetiis, 1507. Sm. 4to, W., hf. bd.

——— Mediolani, 1508. Sm. 4to, W., vell.

——— s.n. Sm. 4to, W., with a Chronicle written on paper about 1500 bound in at end, green mor.

——— In Lucca, 1763. 16mo. W., boards:

——— Lucca, per Dom Marco, s.d. Sm. 8vo, W:

AUCTORES octo continentes libros correctos a magistro Focaudo monieri, Pictavis, J. de marnef, s.d. Sm. 4to. orig. stamped calf.

AUGUSTINUS (S.) Confessionum libri. Mediolani. 1475. Sm. 4to, vellum

——— De la cita di dio. s.n. Fol., br. mor.

——— De civitate dei. Venetiis. N. Jenson. 1475. Folio, blue mor. illuminated border

——— De civitate dei, cum commento. Venetiis, 1489. Fol., W., hf. mor.

——— Sermones. Brixiae, 1485. Sm. 8vo, old stamped leather.

——— Sermoni Volgari. Firenze, 1493. Sm. 4to, W., hf. bd.

——— Sermones ad heremitas et ad alios. Venetiis, 1492. Sm. 8vo, W., boards.

——— Oratione per i tribulati. Brixie, 1496. Sm. 8vo, W., br. mor.

——— Monte delle Oratione. Fiorenza, 1524. Sm. 4to, W., red mor.

——— Sermone della monte. s.n. (Francisco di Dino). Sm. 4to, hf. bd.

——— Soliloquii. Firenze, 1491. Sm. 4to, W., red mor.

——— Soliloquii. Firenze, 1505. Sm. 4to, W., vellum.

——— Soliloquio vulgare. Venetia, 1494. Sm. 8vo, W., red mor.

——— Soliloquio, con il Manuale vulgare. Vinetia, 1503. Sm. 8vo, W., hf. bd:

AUGUSTINUS (S.) Begins :—Qui si cõtiene una singulare gratia laquale el glorioso sancto Augustino impetro per salute dele fidel anime. s.n. Sm. 8vo.

AUGUSTUS. Augusti Vatis Odae. Venetiis, 1520. Sm. 4to, medallion portrait.

AUSONIUS. (Decius) Opuscula varia. Lugduni, 1548. 16mo, original brown morocco, elaborately tooled and gilt.

AUTORITATES ARISTOTILIS, Senece, Boetii, Platonis, Apulei, Africani, Porphirii, et Gilberti porritane. s. l. et a. Sm. 4to.

AVERROES. Abhomeron Abynzohar colliget Averroys. Venetiis, 1514. Folio, W., orig. stamped hogskin.

AVERTISSEMENS (Les) es trois estatx du monde selon la signification de ung monstrenne lan 1512. Valence, 1513. 4to, W., m u
Belonged to Ferdinand Columbus.

AVVISI DI ALBA GIULIA delli 16 d'Agosto. 1599. s.n. Sm. 8vo, W.

AVVISI nuovamente venuti di Madrid. Fiorenza, s.d. Sm. 8vo, W.

AVVISO della Pace tra Paolo III. e Re Filippo. Roma, 1557. Sm. 4to.

AVVISO della rotta data da Cusaim. Firenze, 1600. Sm. 8vo.

AVVISO della gran Rotta che ha data il Signor Michele a Geremia Vainoda. Roma, 1600. Sm. 8vo, W.

AYLLON (Ximenes) Los lamosos y eroycos hechos del Cid Ruy diaz de Bivar. Anveres, 1568. Sm. 4to, woodcut port., gr. mor.

AZPILCUETA (Martinus ab) Tractatus de rexitibus beneficiorum ecclesiasticorum. Romæ, 1568. Sm. 8vo, original red morocco, with the Arms of Pope Pius V. (to whom the book is dedicated) in gold on sides, urrounded by gold tooling, with clasps.

B. (C.) Canzone nella vittoria contra infideli. Venetia, 1571. Sm. 4to.

BADIUS (Jodocus) Stultiferae naves. Ex Lugduno. 1498. Sm. 4to, W.

BALBUS (Hieronimus) De civili et bellica fortitudine. Romæ, 1526. 2 pts., sm. 4to, W., vellum.

BALDACHINO (Fil) Dyalogo de Patientia. Perosia, 1525. Sm. 8vo, boards.

BALSAT (Robert de) *see* Champier.

BANDELLO (Matteo) Canti XI. Agen, 1545. Sm. 4to, blue mor.

——— La Quarta Parte de le Novelle del Bandello. Lione, 1573. Sm. 8vo, red mor.

BANDELLUS (F. M.) Titi Romani historica. s. l. et a. Sm. 4to, W., red mor.

BANKES (John) The Destruction of Troy, a Tragedy. London, 1679. Sm. 4to, orig. red mor., richly gold tooled.

BAPTISMALE sive Cathecumenus juxta ritum S. Romane ecclesie. Venetiis, 1546. Sm. 4to, conty. red morocco gilt.

BARBANTE (Andrea) Canzona in allegressa della Vittoria contra l'armata Turchesca. s.d. Sm. 4to.

BARBARO (Daniel) La Pratica della prospettiva. Venetia, 1569. Folio, W., vellum.

BARBERIIS (Phil. de) Opuscula. Romæ, 1481. Sm. 4to, W., gr. mor., first issue with thirteen woodcuts, very rare.

——— another ed. Romæ, 1481. Sm. 4to, W., russia, second issue with 29 woodcuts, and the first sections of the book reprinted.

——— Opuscula, Tractatus sollemnis et utilis. s.n. (Roma, c. 1483). Sm. 4to, W., mar. mor.

BARBERINO (Francesco) Documenti d'Amore. Roma, 1640. 4to, engravings, vellum.

BARDI (Ghirolamo) Dichiaratione di tutte le istorie nelle Palagio Ducale di Vinegia. Venetia. 1602. Sm. 8vo, br. mor.

[BARDI (Giovanni de)]. Discorso sopra 'l guico del calcio fiorentino. Firenze, 1615. 4to, engraving, boards.

——— Discorso sopra il giuoco del calcio. Firenze, 1673. Sm. 4to, boards.

BARLETIUS (Marinus) Historia de vita et gestis Scanderbegi. Romæ, s.d. Folio, portrait, vellum.

BAROZZI (Francesco) Il nobilissimo et antiquissimo giuoco Pythagoreo nomenato, Rythmomachia. Venetia, 1572. Sm. 4to, W., hf. bd.

BAROZZI (Iacomo da) Le due Regole della Prospettiva Pratica. Roma, 1583. Folio, engravings.

BARTOLOMEO MINIATORE. Formulario de epistole. Bologna, 1485. Sm. 4to, W., blue mor.

———— another ed. Venesia, 1493. Sm. 8vo, red mor

———— Venetia, 1495. Sm. 4to, hf. mor.

———— Venetia, 1508. Sm. 8vo, W., vellum.

———— s.n. [Venezia]. Sm. 8vo, W., blue mor.

BARTOLOMEO DA LI SONETTI. Isolario. s.n. 4to, maps coloured, illuminated border to first page, red mor.

BARTHOLOMIO DE PAXI. Tariffa de Pesì e Mesure. Venezia, 1503. Sm. 4to, W., vellum.

BARZELLETTA DE FALLITI. s.n. (Vinezia). Sm. 8vo, W., calf.

BARZELLETTA del sventurato pellegrino. s.n. Sm. 4to, W., brown pigskin.

BARZELLETTA Noua Bellissima in Laude de San Marcho. s.n. Sm. 4to, W.

BASEO. Profetia di Fra Baseo. Firenze, 1580. Sm. 8vo, W.

BASSI (Pietro Andrea) Le Fatiche d'Ercole. Ferrariæ, 1475. Folio, br. mor.

BASTIANO LINAIVOLO. Vallera, comedia nuova pastore. Siena, s.d. Sm. 8vo, W.

BATECCHIO, Comedia di Maggio, composta per il Pelegrino ingegno del fumoso della congrega de Rozzi. Siena, s.d. Sm. 8vo, W.

BATTAGLIA DI BRADAMENTE. Lucca, 1811. 16mo.

BATTAGLIA grammaticale volgare. Napoli, 1549. Sm. 8vo, W., br. mor.

BATTAGLIE. Letremende Battaglie fatte antichamente fra tutti i Potentati de Italia, e Franza. Stampate, ad instantia di Benedetto Clario. s.d. Sm. 8vo. boards.

BATTAGLIE del Cavaliere dell' Orsa, *see* Historia.

BATTIFERRA (Laura) Opere toscane. Firenze, 1560. Sm. 4to, vellum.

BAUDOYN. Les nobles promesses et vaillances de baudouyn conte de Flandres. Lyon, 1504. Folio, W., olive mor.

———. L'hystoire et cronicque du noble et vaillant baudouyn conte de flandres. Paris, Michel le noir, s.d. Sm. 4to, W., blue mor.

BAYARD. *See* Champier.

BEAUMONT AND FLETCHER. Comedies and Tragedies. London, 1647. Folio, portrait, blue mor.

BECON (Thomas) The Reliques of Rome. London, 1563. Sm. 8vo, W., br. mor.

BEHAM (Hans Sebald) Biblicæ historiæ. s. l. et a. 12mo, W., red mor.

BELANDO (Vincenzo) Lettere facete e chiribizzose. Parigi, 1588. 12mo. yellow mor., doublé with blue.

BELCARI (F.) Vita del beato Giovanni colombini. Per Nicholaum. Florentie, s.d. Sm. 4to, blue mor.

BELDANDO (Jacomo) Lo Specchio delle bellissime donne Napoletane. Napoli, 1536. Sm. 4to., hf. bd.

BELINZONE (Bernardo) Rime. Milano, 1493. Sm. 4to, W., vellum.

BELLA et Dotta Canzone sopra la vittoria contra la Turchesa. s.d. Sm. 4to.

BELLEAU (Remy) La Bergerie. Paris, 1572. 8vo, red mor.

BEMBO (Pietro) Gli Asolani. Venetia, Aldo, 1505. Sm. 4to, calf.

——— another ed. Vinegia, Alessandro Paganino, 1515. 32mo, orig. stamped calf.

- BEMBO (Pietro) Gli Asolani another ed. Milano, 1517. Sm. 8vo, hl. bd.
- Venetia, 1522. Sm. 8vo, W., red mor.
- Vinegia, 1530. Sm. 4to, bds.
- De Aetna. Venetiis, Aldus. 1495. Sm. 4to, red mor.
- Della Historia Vinitiana. Vinegia, 1552. Sm. 4to, old red mor., with Foscari arms.
- Lettere. Roma, 1548. Sm. 4to, orig. red mor., richly gold tooled, with CARD. BEMBO and C. FULVIO RAGONE in the centre of the respective sides.
- Rime. Roma, 1548. Sm. 4to, vellum.
- Rime. Vinegia, 1548. Printed on blue paper, 12mo, blue morocco.
- Rime. Vinegia, 1570. 12mo, old red morocco, with arms on sides.
- BENACCI (Vittorio) Descrittione degli apparati fatti in Bologna, per la venuta di Clemente VIII. Bologna, 1599. Sm. 4to, engravings, boards.
- BENCORI (Francesco) Descrittione dell' Obeliso o guglia di Novona al Sig. Bemino. Roma, 1651. Sm. 4to, W., uncut.
- BENDINELLI (Antonio) Il Torneo fatto nella Città di Piacenza nella venuta del Don Giovanni D'Austria. Piacenza, 1574. Sm. 4to, W., vellum.
- BENEDICTION DE LA MADONNA. s.n. Sm. 8vo, W.
- BENEDICTIONE (La) de la Madonna. Turino, s.d. Sm. 8vo, W., gr. mor.
- BENEDITIONE DE LA MADONNA. s.n. Sm. 8vo.
- BENEDICTUS (S.) Regula. Venetiis, Bernardinus Benalius, 1489. 16mo, W., red mor.
- Regula. Venundant ab Iodoco Badio Ascensio. s.a. Sm. 8vo, W., conty. red mor., richly gold tooled.
- Regula. Vinegia, 1547. Sm. 8vo, W., blue mor.

BENEDICTUS (S.) Questa sie la riegola de santo benedeto. Venetiis
1495. Sm. 8vo.

—— Questa sie la Regula del sancto Benedeto vulgarizata. Venetia
1501. 16mo, W.

—— Regola nuovamente vulgarizata. s.n. Sm. 8vo, W., red mor.

—— Regola nuovamente vulgarizata. s.n. Sm. 8vo, W., vellum.

BENEDICTUS (Alex. Paecantius) Diaria de bello Carolino. Venetiis, 1496.
Sm. 4to, blue mor.

BENEDICTUS CESENATIS: De honore mulierum. Venetia, 1500.
Sm. 4to, russia.

BENEDICTUS DE NURSIA et TADEO DE FLORENTIA. Opus ad
sanitatis conservationem. [Bononiæ]. 1477. Sm. 4to.

BENELLI (Alemanno) Il Desiderio overo de Concerto di varii Strumenti
Musicali. Venetia, 1594. Sm. 4to, W., vellum.

BENEVENTANUS (Marcus) Apologeticum opusculum adversus ineptias
Cacostrologi Anonimi. Neapoli, 1521. Sm. 4to, W.

BENEVOLENTIUS (Bartolomeus) De Urbis Sene origine et incremento
Senis, 1506. Sm. 4to, hf. bd.

BENEVIENI (Hieronimo) Amore. Venetia, 1523. Sm. 8vo, W., red mor.

—— Amore. Venegia, 1533. Sm. 8vo, W.

—— Commento sopra sue canzone et sonetti dello Amore. Firenze, 1500.
Fol., morocco.

BENSERADE (M. de) Labyrinthe de Versailles. Paris, 1679. 8vo
engravings, old red mor., with arms of Louis XV. on sides.

BENZONI (Girolamo) La Historia del Mondo Novo. Venetia, 1572. Sm
8vo, W., vellum.

BERGOMENSIS (J. P.) Supplementum chronica. Venetiis, 1486. Folio
W. vellum.

—— Supplementum chronica. Venetiis, 1490. Folio, W., vellum.

BERGOMENSIS (J. P.) Supplemento de le Chroniche. Venetia, 1491.
Folio, W., br. mor.

——— Supplementum Supplementi Chronicarum. Venetiis, 1503. Folio,
W., vellum.

——— Novissime historiarum omnium repercussiones. Venetiis, 1506.
Folio, W., original leather binding, with clasp.

——— De plurimis claris sceletis que mulieribus. Ferrarie, 1497. Folio,
W., calf.

BERNARDINO (Fra) da Feltre. Confessione. s.n. Sm. 8vo, W., red mor.

BERNARDINO (S.) De la Confessione. s.n. Sm. 4to, W., mor.

——— Confessione volgare. s.n. Sm. 8vo, W., boards.

——— Confessione volgare. s.n. Sm. 8vo, W., boards.

——— Sermones de festivitibus virginis. s. l. et a. Sm. 4to, W., orig,
stamped leather binding, with clasps.

BERNARD (M.) Œuvres completes. Londres, 1777. 12mo, front., calf.

BERNARDUS (F.) Comensis. Lucerna Inquisitorum haereticæ. Mediolani, 1566. Sm. 8vo, br. mor.

BERNARDUS (S.) Floretus sancti Bernardi. Colonie, 1499. Sm. 4to, W.,
hf mor.

——— ——— another ed. s. l. et a. (Colonia). Sm. 4to, W., boards.

——— ——— ——— Venetiis, 1503. Sm. 8vo, W.

——— Liber meditationum. s. l., 1492. Sm. 8vo, conty. stamped binding.

——— Les meditations. s. l. n. d. Sm. 8vo, W., olive mor.

——— Opuscula. Venetiis, 1503. Sm. 8vo, W., vellum.

——— Modus bene vivendi in Christianam religionem. Venetiis, 1494.
Sm. 8vo, W., br. mor.

——— Sermones de tempore et de sanctis, cum omeliis. Mediolani, L.
Pachel, 1495. 4to, W., br. pigskin.

——— ——— another ed. Venetiis, J. E. de Spira, 1495. Sm. 4to,
W., russia.

BERNARDUS (S.) *Sermoni Vulgari*. Firenze, 1495. Sm. 4to, W.,
conty. stamped and gilt morocco, gauffred edges.

——— *Sermoni devotissimi*. Venetia, 1503. Sm. 4to, W., vellum.

——— *Sermoni devotissimi a una sua sorella monacha*. Venetia, 1508.
Sm. 4to, W., hf. cf.

BERNI (Francesco) *Sonetti*. Lion, 1540. Sm. 8vo, yellow mor.

BEROALDUS (Philippus) *Carmen de die dominice passionis*. [Parisiis],
Anthoine Denidel, s.d. Sm. 4to, mar. mor.

——— *Declamatio lepidissima Ebriosis Scortatoris Aleatoris de Vitiositate
Disceptantium*. Parisiis, J. Barbier, 1505. Sm. 4to, boards.

——— *Declamatio de tribus fratribus*. Argent., 1501. Sm. 4to, morocco.

——— *Opusculum eruditum quo continentur declamatio de excellentia
disceptantium*. Parrhisiis, T. Kerver, 1500. Sm. 4to, br. mor.

——— *De felicitate opusculum et de optimo statu*. Parisiis, T. Kerver,
1500. Sm. 4to, mor.

——— *Heptalogus Septem sapientium Grecie sententias prestantiores ex-
plicans*. Daventrie, 1517. Sm. 4to, W., hf. morocco.

——— *Vita Beroaldi*, *see* Pinus.

BERQUIN. *Idylles*. Paris 1775. 2 vols. sm. 8vo, engravings, calf.

——— ——— another ed. s. l. n. d. 2 vols. in 1, sm. 8vo, engravings,
calf.

——— *Romances*. Paris, 1797. 2 vols. sm. 8vo, engravings, calf.

BERRUTUS (Amadeus) *Dialogus*. Romæ, 1517. Sm. 4to, engraving of
Raimondi on title, boards.

A contemporary MS. letter of Amadeus dated 1523 follows.

BERTELLI (Ferd.) *Omnium fere gentium nostrae ætatis habitus*. Venetiis,
1563. 4to, engravings, vellum.

BERTELLUS (Petrus) *Diversarum Nationum Habitus*. Patavii, 1592.
2 pts. in 1, sm. 8vo, plates, calf.

——— *Diversarum Nationum Habitus*. Patavii, 1594-6. 3 vols. in 1,
obl. 4to, hf. bd.

- BETTBUCH UND CATECHISMUS durch Petrum Canisium gebessert.
Dillingen, 1599. Sm. 8vo, W., vellum.
- BETUSSI (Giuseppe) Descrizione del Cataio. Ferrara, 1669. 4to, old red morocco, gold tooled sides.
- BEUFUES DE HANTONNE. Paris, Michel le noir, 1502. Folio, W., olive mor.
- BEZA (T.) Icones. Apud l. Laonium, 1580. 4to, brown mor. ex. by Riviere.
- BIAGIA (La) da Decomano. Bartholomeo di Mat. Castelli, s.d. Sm. 8vo, br. mor.
- BIBBIENA. Comedia intitolata Calandra. Roma, 1524. 12mo, blue mor.
- Calandra Comedia. Vinegia, 1530. Sm. 8vo, W., br. mor.
- Calandra, Comedia. Vinegia, 1536. Sm. 8vo, W., hf. mor.
- BIBLIA POLYGLOTTA. Antverpiæ, C. Plantini. 1569-73. 10 vols. folio, PRINTED ON VELLUM, blue mor.
- BIBLIA SACRA GRÆCA. Venetiis, Aldus, 1518. Folio. hogskin, with clasps.
- BIBLIA LATINA. Venetiis, Jenson, 1476. Folio. illuminated initials and coat of arms, old red mor., with bosses and clasps.
- BIBLIA LATINA cum Postillis Nicolai de Lyra. Venetiis, 1489. 4 vols. fol., gr. mor.
- BIBLIA LATINA. Venetiis, 1492. Sm. 4to, W., with painted capitals, conty. stamped calf, with metal bosses.
- BIBLIA [Latina]. Venetiis, S. Bevilaqua, 1498. Sm. 4to, old stamped calf gilt.
- BIBLIA [Latina]. Venetiis, Giunta, 1511. Sm. 4to, W., vellum.
- BIBLIA cum Concordantiis. Florentiæ, 1519. Sm. 8vo, W., blue morocco.
- BIBLIA [Latina]. Lugduni, J. Crespin, 1529. Folio, W., orig. mor., with name of Francis Sforza II., Duke of Milan, on sides.

- BIBLIA [Latina]. Lutetiae, R. Stephanus. 1545. In 2 vols. 8vo, rich contemporary morocco binding, with elaborate centrepiece.
- BIBLIA ad vetustissima exemplaria castigata. Antverpiæ, 1565. Sm. 8vo, orig. olive mor., sides and back elaborately gold tooled.
- BIBLE. Le second volume de la bible en francoys. Paris, Verard. s.d. Folio, W., hf. mor.
- BIBLIA volgare. Vinegia, 1558. Folio, W., blue morocco.
- BIBLE (La). Francois Estienne, 1567. 8vo, in a rich needlework binding of coloured silks, the back and borders on sides worked on a red silk ground.
- BIBEL (Die). Nuremberg. 1483. 2 vols. folio, W., orig. wooden boards, covered with stamped leather, metal bosses and corner-pieces.
- BIBLIE mit ultigher achtinghe recht na deme latine in dudiesch averghesettet. Lubeck, 1494. Folio, W., hf. vell.
- BIBLE. The thirde part of the Byble. [Jugge, 1560-1.] Sm. 4to, PRINTED ON VELLUM, old blue mor.
- BIBLE. [Genesis to Job.] London, 1576. Sm. 4to, PRINTED ON VELLUM, blue mor.
- BIBLE. London, 1612. 8vo, W., in vellum gilt, with Kress arms and date. 1640.
- BIBLE. Cambridge 1638. Folio.
- BIBLE. London, Bill and Barker. 1663. 8vo, with special dedication to Charles II., cont. blue mor., silver clasps, in case.
- BIBLE. London, 1682. 8vo, engravings, contemporary red mor., richly gold tooled, with silver clasps.
- BIBLE. London, 1686. 12mo, orig. blue mor., gold and blind tooled sides.
- BIBLE. London, 1698. 12mo, old red morocco, with silver clasps, in case.
- BIBLE. 1725. 8vo, Scotch binding of blue morocco, richly tooled.
- BIBLIA PAUPERUM. [Block Book.] s. l. et a. Folio, partly coloured, blue mor.

- BIBLE. Figures de la Bible. Lyon, 1565. Sm. 8vo, W., calf.
- BIBLE. Quadrins historiques d'Exode. Lion, 1553. Sm. 8vo, W., calf.
- BIBLE. Quadrins historiques de la Bible. Lion, 1555. Sm. 8vo, W., hf. bd.
- BIDPAI. Buch der Weissheit. Ulm, 1484. Folio, W., br. mor.
- Directorium humani vite. s. l. et a. [c. 1480]. Folio, W., stamped calf.
- BIENATUS (Aurelius) In elegantiarum sex libris Laurentii Vallae disertissimi Epithomata nuper recognita. Venetiis, 1521. Sm. 4to, W., vellum.
- B[IGRES] (P. L.) Le Vainqueur de la Mort. Paris, 1652. 8vo, engravings, old red mor.
- BIGUS PICTORIUS (L.) In Cœlestes Proceres Hymnorum epitaphiorumque liber. Ferrariæ, 1514. Sm. 4to. green morocco, with inlays of red.
- BIONDO (Michel Angelo) Angitia Cortigiana, de natura del Cortigiano. Roma, 1540. Sm. 4to, mor.
- Della nobilissima pittura et della sua arte. Vinegia, 1549. Sm. 8vo. W., hf. mor.
- BIRINGUCCIO (V.) De la Pirotechnia. Venetia, 1540. Sm. 4to, W., russia.
- Pirotechnia. Vinegia, 1558. Sm. 4to, hf. mor.
- BLASON (Le) des fleurs. Paris, 1581. 12mo, W., red mor.
- BLASON (Le) des Couleurs en Armes, Livrees et Devises. Paris, a l'enseigne Saint Nicolas, s.d. Sm. 8vo, vellum.
- BLONDUS (Michaelis Angelus) Dialogus de invidia. Romæ, s.a. Sm. 4to, boards, uncut.
- BLUNDEVILL (Maister), of Newton Flotman. Horsemanship. London, 1597. 4 pts. in 1, 4to, W., calf.

- BOCCACCIO. Opera, per Nicolo Liburnio trallatata. Dove per ordine d'Alphabeto si tratta diffusamente delli Monti, Selve, Boschi, etc. Vinegia, 1526. Sm. 4to, vellum.
- Genealogia deorum. Venetiis, 1472. Folio, br. mor.
- ——— another ed. Venetiis, 1494. Folio, hf. cf.
- Boccace de la genealogie des dieux. Paris, Verard, 1498. Folio, W., red mor.
- De Casibus virorum illustrium. s.n. Fol., calf.
- Boccace des nobles maleureux. Paris, Verard, 1494. Folio, W., red mor.
- ——— another ed. Paris, Verard, s.d. Folio, W., blue morocco, doublé with red.
- De mulieribus claris. Ulme, J. Zeiner, 1473. Folio, W., gr. mor.
- L'Opera de mulieribus claris. Venetia, 1506. Sm. 4to, W., calf.
- De la louenge et vertu des nobles et cleres dames. Paris, Verard, 1493. Folio, W., old red morocco, dated Juillet, 1696.
- Ein schone Cronica oder Hystori buch von den furnamlichsten Weybern. Augspurg, 1533. Folio, W., hf. bd.
- Ameto. Roma, 1478. Sm. 4to, hf. cf.
- ——— another ed. Treviso, 1479. Sm. 4to, calf.
- ——— ——— Milano, 1520. Sm. 4to, russia.
- ——— ——— Fiorenza, 1521. Sm. 8vo, hf. bd.
- ——— ——— Venetia, 1524. Sm. 8vo, W., br. mor.
- ——— ——— Vinegia, 1526. Sm. 8vo, W., old olive mor.
- Nymphale. Venetia, 1503. Sm. 4to, hf. bd.
- ——— another ed. Firenze, 1518. Sm. 8vo, red mor.
- ——— ——— Fiorenza, 1568. Sm. 4to, W., vellum.

- BOCCACCIO. *Amorosa Visione*. Mediolani, 1521. Sm. 4to, russia
- another ed. Vinetia, 1549. Sm. 8vo, red mor.
- Vinegia, 1558. Sm. 8vo, vellum.
- *Decamerone*. Venetia, 1492. Folio, W., gr. mor.
- another ed. Venetia, 1498. Folio, W., russia:
- Venetia, 1510. Folio, W., br. mor.
- Firenze, 1516. Sm. 4to, red mor., doublé with blue morocco, in a case.
- Vinegia 1516. Sm. 4to. old olive morocco, doublé with red morocco.
- Venetia, 1518. Folio, W., gr. mor.
- Venezia, Aldus 1522. 4to, conty. morocco, with inscription, "Io Grolierii et Amicorum."
- Venetia. 1525. Folio, W., red mor.
- Giunta, 1527. Sm. 4to. red morocco.
- Giunta, 1527. The counterfeit edition. Sm. 4to, red morocco.
- Vinegia, 1531. Sm. 8vo. red mor.
- Vinegia, 1538. Sm. 4to, conty. black morocco, blind tooled.
- Vinegia, 1541. Sm. 4to, with autograph of J. Fichard, 1541, original oak boards, partly covered with stamped leather.
- Venetia, 1542 Sm. 4to, conty. black morocco, with arms on sides.
- Venetia, 1542. 16mo, W., red mor.
- Vinegia, 1548. Sm. 4to, red morocco.
- Vinegia, 1552. Sm. 4to, W., red mor.
- Fiorenza, 1573. Sm. 4to. calf.

BOCCACCIO. Le Cento Novelle di Messer Vincenzo Brugiantiano.
Vinegia, 1554. Sm. 4to, old calf, rich gilt centrepiece.

—— The Decameron. London, 1620. Folio, W., brown morocco.

—— Le liure Cameron autrement surnomme le Prince Galliot. Paris,
1521. Folio, W., red mor.

—— Le Decameron. trad. par Ant. Le Maçon. Paris, 1545. Folio, W.,
br. mor.

—— Le Decameron. Londres, 1757. 5 vols. 8vo, plates, old red mor.

—— Las Cient nouellas. Valladolid, 1539. Folio, W., calf.

—— Fiammetta. 1472. Sm. 4to, vellum.

—— ——— another ed. Vinesia, 1481. Sm. 4to, vellum.

—— ——— Venesia, 1491. Sm. 4to, calf.

—— ——— Venesia, 1503. Sm. 8vo, br. mor.

—— ——— Venetia, 1511. Sm. 8vo, W., br. mor.

—— ——— Vinegia, 1527. Sm. 8vo, calf.

—— ——— Venetia, 1542. Sm. 8vo, red mor.

(—— Urbano. Vinegia, 1530. Sm. 8vo, W., russia:

—— Urbano. Vinegia, 1543. Sm. 8vo, gr. mor.

—— [L'Urbano.] Opera iocundissima novamente/retrovata del facun-
dissimo/et elegantissimo poeta me/ser Joanne Bocchacio. s. l. et a:
Sm. 4to, boards. 1716

—— Il Philocolo. Neapol., 1478. Folio, hf. cf.

—— Philocolo. Venetia, 1491. Folio, vellum.

—— Inamorameto di Florio e di Bianzafiore chiamato Philocolo. Venetia,
1520. Sm. 4to, olive mor.

—— Il Philocolo. Vinegia, 1530. Sm. 8vo, W., calf.

—— Il Philocopo. Vinegia, 1538. Sm. 8vo, W., original brown mor.,
in a case.

- BOCCACCIO. Laberinto d'Amore. Vinegia, 1529. Sm. 8vo, W., calf.
- Laberinto Amoroso detto Corbaccio. Venetia, s.A. Sm. 8vo, gr. mor.
- Il Corbaccio. Parigi, 1569. Sm. 8vo, gr. mor.
- La Theseida. Vinegia, 1528. Sm. 4to, russia.
- Vita di Dante. Roma, 1544. Sm. 8vo, calf.
- Inuectiua di Messer Giovanni Boccaccio contra una maluagia dona. s.N. [Firenze]. Sm. 4to, br. mor.
- BOCCHI (Francesco) Le Bellezze della citta di Fiorenza. Fiorenza, 1592. Sm. 8vo, blue mor.
- Discorso sopra la lite delle Armi e delle Lettere. Fiorenza, 1580. Sm. 8vo, boards.
- Eccellenza della Statua del San Giorgio di Donatello. Fiorenza, 1584. Sm. 8vo, red mor.
- BOCCHIUS (Achilles) Symbolicarum quæstionum de universo genere libri V. Bononiæ, 1555. Sm. 4to, engravings, vellum.
- ——— another ed. Bononiæ, 1574. Sm. 4to, engravings, red mor.
- BOCCHINI (Bartolomeo) Le Pazzie de Savi. Venetia, 1641. 12mo, engravings, vellum.
- BODENBORGIUS (Daniel) Bethuchlin der lieben heiligen Veter, Patriarchen, Propheten, Konigin, etc. Wittemberg, 1564. Sm. 8vo, original stamped and richly gilt calf binding, with clasps, with the Kress bookplate on fly-leaf and signature of "Katherina Christoff Kressin," dated 1565.
- BOETIUS. Arithmetica. Venetiis, Ratdolt, 1488. Sm. 4to, W., hf. russia.
- De Disciplina scholarium. Coloniae, H. Quentell, 1501. Sm. 4to, hf. mor.
- Di Consolatione Philosophica volgare. Milano, 1520. 12mo, orange morocco.

BOETIUS. Le grant Boece de Consolacion. Paris, Verard, 1494. Folio,
W., red mor.

BOIARDO (M. M.) Orlando Inamorato. Venetiis, 1521. Sm. 4to, W.,
vellum.

——— another ed. Venetia, 1538. Sm. 8vo, W., boards.

——— Milano, 1542. Sm. 4to, red morocco.

——— Venetia, 1545. Sm. 4to, old morocco, with arms
of Cardinal Alessandro de Medici.

——— Venetia, 1572. 2 v. in 1, sm. 4to, old stamped calf.

——— Il Quarto Libro della Innamoramento di Orlando. Vinegia,
1539. 2 vols. sm. 4to, W., gr. mor.

——— Il quatro libro d'Orlando Innamorato composto per Nicolo de gli
Agostini et riformato da Lodovico Domenichi. Vinegia, 1554. Sm.
8vo, W., gr. mor.

——— Timone, Comedia. s.d. Sm. 8vo, W., gr. mor.

BOISSARDUS (J. J.) Emblematum liber. Francofurti, 1593. Sm. 4to,
red mor.

BONACIOLUS (Ludovicus) In Muliebre Enneadem. s. l. et a. 4to, bds.

BONAVENTURA (S.) Aurea legenda de Vita Francisci. Florentiæ, 1509.
Sm. 8vo, W., red mor.

——— Legenda maior beati francisci. Parisiis, S. Vostre, 1507. Sm. 4to,
gr. mor.

——— Legenda de sancto Francesco. Venetia, 1522. Sm. 4to, vellum.

——— Devotissimum opus passionis Christi. Pisauri, 1510. Sm. 8vo, W.,
orig. br. morocco, blind tooled.

——— Le Devote meditatione sopra la passione. Mediolani, 1480. Sm.
4to, boards.

——— another ed. Bologna, 1485. Sm. 4to, gr. mor.

——— Venetia, 1487. Sm. 4to, W., morocco.

- BONAVENTURA (S.) *Le Devote meditatione sopra la passione.* Venetia, 1489. Sm. 4to, W., red mor.
- Venetia, 1490. Sm. 4to, boards.
- Firenze, s.d. [1495]. Sm. 4to, W., red mor.
- s.n. [Firenze]. Sm. 4to, W., hf. russia.
- Venetia, 1505. Sm. 4to, W., hf. bd.
- Bologna, 1520. Sm. 4to, W.
- Venetia, s.d. Sm. 8vo, W., gr. mor.
- *Devotissime Meditationes.* Venetiis, 1497. Sm. 8vo, W., boards.
- *Dialogo di quatro mentali exercitii con uno altro suo chinato Itinerario.* Venesia, 1502. Sm. 4to. W., hf. mor.
- *L'esguillon de l'amor divin, mis en Francois par B. de Vigenere [et Les Lamentations de Jereme en vers libres par Blaise de Vigenere].* Paris, 1588. 2 vols. in 1, 12mo. original olive morocco, the sides and back ornamented with gold tooling of leaf-sprays, with autograph, "Philippeaux," on title.
- *Legenda de la Gloriosa Vergene Sancta Clara.* Venetia, 1513. Sm. 4to, W., vellum.
- *Sermones de morte.* [Parisiis, R. Gourmont, c. 1500.] Sm. 8vo, vellum.
- *Uber den Psalter V. Mariæ.* Nurnberg, 1501. Sm. 8vo, PRINTED ON VELLUM, orig. stamped hogskin in case.
- BONAVENTURA DE BRIXIA. *Regula Musice plane.* [Venezia, 1523.] Sm. 4to, vellum.
- Colophon missing.
- BONSIGNORI (Michiele) *Libro nuovo di battaglie chiamato Argentino.* Perosia, 1521. Sm. 4to, W., red morocco.
- BOOK OF COMMON PRAYER. Cambridge, 1638. Large folio, ruled in red lines, orig. brown morocco gilt, with inscription, "Henry, Duke of Newcastle, his booke, 1638. but not his till 1676."

BOOK OF COMMON PRAYER. Another ed. London, 1669. Folio, conty. black morocco, the sides elaborately gold tooled by Mearne with Royal Arms and flowers painted on gilt edges.

——— Oxford, 1778. 12mo, in a German binding of vellum, elaborately stamped and coloured.

BORDONE (Benedetto) Isolario. Venetia, s.d. Folio, W., hf. mor.

——— another ed. Vinegia, 1547. Folio, W., hf. vell.

BORGHIERI (Bastiano) Canzonetta spirituale sopra i dieci Comandamenti. Colle, s.d. 12mo.

BORGHINI (Raffaello) Il Riposo, in cui della pittura, de piu illustri Pittori, si fa mentione. Fiorenza, 1584. Sm. 8vo, vellum.

BORGO (L. P. de), *see* Pacioli.

BOSCHINI (Marco) I Gioielli Pittoreschi, virtuoso ornamento della citta di Vicenza. Venetia, 1675. 12mo, eng. front., vellum.

BOSSIUS (Donatus) Chronica Bossiana. Mediolani, 1492. Fol., morocco.

BOSSIUS (Matthæus) De Instituendo Sapientia Animo. Bononiæ, 1495. Sm. 4to, old stamped leather in case.

——— In Jesu Christi Passione Flebilis et Devotissimus Sermo. Bononiæ, 1495. Sm. 4to, W., blue morocco.

——— De veris ac salutaribus animi gaudiis. Florentiæ, 1491. Sm. 4to, calf.

BOUCHARD (Alain) Croniques. Paris, 1531. Folio, W., red mor.

BOUCHET (Jehan) Lamoureux transi sans espoir. Paris, Verard, s.d. 8vo, W., calf gilt.

——— Les regnars traversant les perilleuses voyes des folles fiances du monde. Paris, Verard, s.d. Folio, W., vellum.

——— Les triumphes de la Noble et amoureuse Dame. Paris, Philippe le noir, 1541. 8vo, mor.

BOUGOUINC (Symon) Lespinette du jeune prince conquerant le royaulme de bonne renommee. Paris, Verard, 1508. Folio, W., orange mor., doublé with green.

——— another ed. Paris, J. Petit, 1514. Folio, W., red mor.

BOVERO (Bald.) Muta Pensiero. Ferrara, s.d. Sm. 8vo, W.

BOVILLIUS (C.) Liber de Intellectu, etc. Parisiis, 1510. Fol., mor.

BOZZIO (Francesco) La Bella Brunetta. Verona, 1621. Sm. 8vo, W., gr. mor.

BRANDON (St.) Buch was er wonders erfahren hat. [Augsburg, A. Sorg, 1470.] Folio, W., blue mor.

BRANDT (Sebastian) [Opusculum divinarum revelationum]. Basilee, 1504. Sm. 4to, W., hf. cf.

——— Hexastichon. 1503. Sm. 4to, W., green mor.

——— Navis stultifera. In Parrhisiorum Academia, 1505. Sm. 4to, W., calf.

——— another ed. Basilee, 1507. Sm. 4to, W., brown morocco.

——— La nef des folz du monde. [Paris], J. Philippe Manstener, et G. de Marnef, 1497. Folio, W.

——— Affghebeelde Narren Speel-schuyt. * Leyden, 1610. Sm. 4to, W., vellum.

BRAVARDINI (Thome) Arithmetica. Parisiis, D. Roce, 1502. Sm. 4to, W., vellum.

——— another ed. Parisiis, J. Lambert, 1505. Sm. 4to, hl. bd.

BRAVATE di Spezza Cadena molto ridiculose. Venetia, 1566. Sm. 8vo, W.

BREVE dichiratione sopra l'apocalipse de Giovanni. Milano, 1538. 16mo, W., boards

BREVIARIUM monasticum secundum ordinis S. Benedicti. Giunta, 1542. Sm. 4to, W., orig. gilt morocco binding, with metal corners.

BREVIARIUM sanctimonialium sub clausura degentium ordinis Fontisebraldi. Pars Hyemalis. Parisiis, 1586. Sm. 8vo, W., contemporary brown morocco, back and sides richly gilt, with devices of lions, etc., and arms of Charles Brissard-Tiville, with name "Brisard" on each side.

BREVIARIUM secundum Chorum Pataviensis ecclesie. Venetiis, 1508. Sm. 8vo, W., orig. wooden boards, covered with stamped leather.

BREVIIO (Giov.) Delle miseria humana. s.n. Sm. 8vo, br. mor.

—— Rime et prose vulgari. Roma, 1545. Sm. 8vo, red mor.

BREYDENBACH (Bern. de) Peregrinationes. Moguntina, 1486. Fol., maps, calf.

—— Peregrinationes. Spires, 1502. Folio, maps, br. mor.

—— Le saint voyage et pelerinage. [Lyon], 1489. Folio, maps, gr. mor.

—— Peregrinations. Lyon, 1488. Folio. maps, russia.

—— Peregrinacion de la Tierra Sancta. Saragossa, 1498. Folio, W.
Belonged to Columbus.

—— Reisen. Meyntz, 1491. Folio, maps, old stamped calf.

—— Bevaerden: Mentz, 1488. Folio, maps, vellum, with clasps.

BRICCIO (Giov.) La Tartarea, Comedia. Viterbo, 1627. 12mo, W., br. mor.

BRIGITTA (S.) Revelationes Celestes. [Lubeca, 1492.] Folio, PRINTED ON VELLUM, W., hl. bd.

—— [Revelations] Das puch der Himlischen offenbarung der heiligen wittiben Birgitte von dem Königreich Sweden. Nurnberg, 1500. Folio, W., stamped hogskin.

—— Orationes sancte Birgitte, cum Oratione sancti Augustini. s. l. et a. Sm. 8vo, W., hl. mor.

—— ——— another ed. s. l. et a. Sm. 8vo, W.

—— ——— ——— s. l. et a. Sm. 8vo, W.

- BRIGITTA (S.) Orationes sancte Birgitte, cum Oratione sancti Augustini.
s. l. et a. Sm. 8vo, W.
- s. l. et a. [Romæ, Silber]. Sm. 8vo, W.
- s. l. et a. Sm. 8vo, W.
- s. l. et a. [Rome, Planck]. Sm. 8vo, W.
- Gebet. [Ulm, 1493.] 8vo, W., vellum.
- BRITTI (Paolo) Raccolta di Canzone Veneziane. Venetia, [16—]. In 1
vol. W., vellum, uncut.
- BROCHETINUS (J. P.) Speculum mulierum. Venetiæ, 1521. Sm. 8vo,
W., red mor.
- BRUNES (Johannes de) Emblemata of Zinne-werck. Amsterdam, 1624.
Sm. 4to, engravings, vellum.
- BRUNFELS (O.) Herbarum vivæ eicones. Argentorati, 1530. Folio, W.,
vellum.
- BRUNI DA PISTOIA (Domenico) Opera intitolata Difese delle Donne.
Firenze, 1552. Sm. 8vo, old blue morocco.
- BRUNO (Giordano) De Umbris idearum. Parisiis, 1582. Sm. 8vo, W.,
old red mor.
- BRUSANTINO (Vincentio) Angelica innamorata. Vinegia, 1553. Sm. 4to,
W., calf.
- BRUSCELLO (Il) et Il Boschetto. Siena, 1583. Sm. 8vo, boards.
- BRUSONI (Girolamo) Il Carrocinno alla moda. Venetia, 1658. 12mo,
engraved title, calf, uncut.
- La Gondola a tre remi. Venetia, 1657. 12mo, engraved title,
calf, uncut.
- BUCHLIN das der heisset der Sensusse. o. s. o. j. Folio, W., hf. bd.
- BUCH DER LEHENRECHT. Augspurg, Ratdolt, 1493. Folio, W.,
hf. bd.
- BUCHLIN VON DER KINDTHEIT unnd dem leyden Jhesu cristi, auch
von dem leben Marie. Augspurg, Sorg, 1491. Folio, W., br. mor.

- BUGATO (P.) I Fatti di Milano al contrasto della peste. Milano, 1578. Sm. 4to, hf. mor.
- BULLA canonizationis sancti Francisci de Paula. Parisiis, 1520. Sm. 4to, W., hf. mor.
- BULLA JULII II: Commandamento et Commissione del Julii II. de Michaelae Claudio Carlo Gruto, etc. Roma, 1505. Sm. 4to.
- Bulla overo Testamento de Papa Julio II. sopra la Electione del Pontifice. Rome, 1505. Sm. 4to, W., gr. mor.
- Bulla de declaration de privation de Alphonso, Duca de Ferrara. Venetia, 1510. Sm. 4to, W.
- Bulla super privatione Alphonsi ducis Ferrarie. [1510.] Sm. 4to, W.
- Sumario dela Excomunica di Ferrara. Venetia, 1510. Sm. 4to.
- BULLA LEONIS X. [1520.] Sm. 4to, PRINTED ON VELLUM. conty: morocco gilt, with clasps.
- BULLA PAULI III. citatoria regis Angliæ, etc. 1535. Sm. 4to, half morocco.
- BULLA PII V. Extensionis Omnium Privilegiorum ordinis mendicantium. Romæ, 1568. 4to, engraving, conty. morocco, with Papal arms in gold.
- BULLA SIXTI Papa IIII. Rome, 1477. Sm. 4to, hf. mor.
- BUONMATTEI (B.) Descrizion delle feste fatte in Firenze per la canonizzazione di Sto. Andrea Corsini. Fiorenza, 1632. Sm. 4to, engravings, boards.
- BUONAROTTI (Michel Agnolo) Poesie di diversi authori latine e volgari fatta nella morte de Michel Agnolo Buonarroto. Fiorenza, 1564. Sm. 8vo, red mor.
- *in 2 el. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146*

- BUOUO DE ANTONA. Venetia, 1537. Sm. 4to, W., blue mor.
——— another ed. Milano, 1584. Sm. 4to, W., gr. mor.
- BURCHIELLO (Giovanni di Dominico) Rime, comentate dal Doni. Vinegia, 1553. Sm. 8vo, W., red mor.
——— Rime. Vicenza, 1597. Sm. 8vo, W., olive mor.
——— Sonetti. Venetiis, 1483. Sm. 4to, red mor.
——— ——— another ed. Venetiis, 1485. Sm. 4to, olive mor.
——— ——— ——— s.n. [Firenze]. Sm. 4to, vellum.
——— ——— ——— s.n. [Vinezia]. Sm. 4to, calf.
——— ——— ——— Piero Pacini, 1514. Sm. 8vo, W., br. mor.
——— ——— ——— Firenze, 1552. Sm. 8vo, red mor.
- BURGHESIUS (Nicolaus) Vita Sanctæ Catharinæ Senensis. Venetiis, 1501. Sm. 4to, vellum.
- BUSTI (Bernardino de) Thesauro spirituale. Milano, 1492. Sm. 8vo, W.
——— Devotissimum officium immaculatæ conceptionis. [s. l. et a.] Sm. 8vo, W.
——— ——— another ed. Mediolani, 1492. Sm. 8vo.
- C. (A. T. M.) Entier discours de la vertu et propriété des bains de Plumbieres. Paris, 1581. 16mo, red mor.
- CACCIA BELLISSIMA del reverendissimo Egidio. Vinegia, 1537. Sm. 8vo, W., yellow mor.
- CACCIATORE (Lo) modiesto e speretuso divertimento Carnevalesco. s.n. Sm. 8vo, W.
- CACCIA D'AMORE cavata del Todesco in Taliano. s.n. Sm. 8vo, W.
- [CADAMOSTO] Portolano. Venexia, 1490. Sm. 4to, red morocco.
- CAESAR (C. Julius) [Opera]. Venetiis, Aldus, 1519. Sm. 8vo, W., orig. black morocco.

- CAESAR (C. Julius) *Commentarii*. Lugduni, 1538. Sm. 8vo, W., orig. stamped calf.
- *Commentarii* tradotti per Agostino Urtica. Milano, 1520. Sm. 4to, W., calf.
- *Les Commentaires de Julius Cesar* [trad. par R. Gaguin]. Paris, Verard, s.d. Folio, W.
- CALABER (Quintus) *Derelictorum ab Homero libri quatuor-decim*. Lugduni, 1541. Sm. 8vo, orig. black morocco, richly gilt, with the device of Canevari.
- CALANDRUS (Philippus) *De arimethrica opusculum*. Firenze, 1491. Sm. 8vo, W., red mor.
- *Arithmetica*. [Block Book.] [Firenze, s.d.] 12mo, W., red mor.
The only known copy.
- *Pictagoras Arithmetrice introductor*. Firenze, 1518. W., red mor.
- CALLOT (J.) *Varie figure, Capitano de Baroni, etc.* In 1 vol. sm. 4to, vellum.
- CALVI (Carlo) *Intavolatura di Chitarra*. Bologna, 1646. Oblong 4to, vellum.
- CAMERARIUS (J.) *De Philippi Melanchthonis ortu, totius vitae curriculo, et morte*. Lipsiæ, 1566. 8vo, orig. calf, with portraits of Luther and Melanchthon in gold on sides, in case.
- CAMILLI (Camillo) *Imprese illustri*. Venetia, 1536. Sm. 4to, engravings, hf. vellum.
- CAMPANELLA (T.) *Scelta d'alcune Poesie Filosofiche di Settimontano Squilla*. 1622. Sm. 4to, red mor.
- CAMPANI (Niccolo) *Coltellino, Comedie Rusticale*. In Siena, 1571. Sm. 8vo, W., blue mor.
- another ed Firenze, s.d. 16mo.
- s.n. Sm. 8vo, hf. mor.
- *Lamento del Tribolato Strasenio Campani Sanese*. Siena, s.d. Sm. 8vo, W., red mor.

- CAMPANI (Niccolo) Lamento quale fa un giovane tribulato dal mal Francese. s.n. Sm. 8vo, br. mor.
- Lamento di quel tribulatio sopra el male incognito. s.n. Sm. 8vo, W., hf. mor.
- Magrino, Comedia. Firenze, 1617. 16mo, W.
- CAMPO (Antonio) Cremona rappresenta. Cremona, 1585. Folio, maps. portraits, etc., russia.
- CANANUS (J. B.) Musculorum humani corporis picturata dissectio. s. l. et a. Sm. 4to, engravings, hf. bd.
- CANIS (J. J.) De modo in jure studendi. Padua, 1485. Sm. 4to, hf. mor.
- CANON MISSAE. Rome, 1587. Folio, orig. calf binding, richly gilt.
- CANTALYCIUS (J. B.) Epigrammatum liber. Venetiis, 1493. Sm. 4to, W., calf.
- Grammatices et Metrices pro rudibus pueris. Venetiis, 1493. Sm. 4to, gr. mor.
The only copy known. Existence only guessed at by Brunet.
- ——— another ed. Pisauri, 1511. Sm. 4to, gr. mor.
- CANTER (Joannes) Pronosticon, 1488. Venetiis, Januariis, 1488. Sm. 4to, gr. mor.
- CANTICA CANTICORUM. [Block Book.] Leaf 16. s.a. [circa 1440]. Folio, coloured.
- CANTORINUS. Ad eorum instructionem, qui cantum ad chorum pertinentem, etc. Venetiis. 1550. Sm. 8vo, red mor.
- CANTUS monastici formula noviter impressa. Venetiis, 1535. Sm. 8vo, W., vellum.
- CANZONE. Nove Canzoni Napolitane sopra varii propositii. s.n. Sm. 8vo, W.
- La Strazzosa Canzone vagu. Venetia, etc., 1620. Sm. 8vo, W., red mor.
- Canzonetta Nuova affetti amorosi che fa Maria Vergine al Bambino Gesu. Lucca, s.d. 12mo.

CANZONE. Canzonetta Sacra in onore di Maria SS. s.N. 12mo.

—— Canzonetta spirituale in onore di Maria santissima. Lucca, s.D. 12mo.

—— Maria Maddalena (S.) a Pie' della croce piangendo il Nostro Signore morto, Canzonetta Spirituale. Lucca, s.D. 12mo.

—— Canzonetta nuova in lode del Redentore del Mondo. Firenze, s.D. 12mo.

—— Canzonetta di due fedelissimi Amanti, Chiarina e Tamante. s.N. 12mo, violet mor.

—— La madre che dimostra alla Figlia cosa è Amore. Prato, 1798. 12mo.

—— Lo Pulliero Canzona nova. s.N. Sm. 8vo.

—— Canzonetta nova Carnevalesca de lo gnoccolaro. s.N. Sm. 8vo.

—— Nova, e graziosa Canzona de lo Nfornatoro. s.N. Sm. 8vo, W.

—— Nova e grazeosa canzona de lo recottaro. Napoli, s.D. Sm. 8vo, W.

—— Canzonetta novissima di Nice che parla a Fileno sua Amante. s. l., 1793. 12mo.

—— Canzonetta nuova di Madamigella Mirami. Venezia, s.D. 12mo.

—— Canzonetta nuova di una Ragazza che parla alla Madre, che vorrebbe essere sposa. s.N. 12mo.

—— Canzonetta nuova d'un Giovane che va cercando della sua Innamorata. Colle, s.D. 12mo.

—— Canzonetta nuova di un Giovine innamorato d'una Montanara. Colle, s.D. 12mo.

—— Canzonetta Nuova di un Poeta che fa Testamento. s.N. 12mo.

—— Canzonetta nuova. Fileno che desidera riunirsi con la sua Cara ed amica Nicé. s.N. 12mo.

—— Canzonetta nuova la Ninziatina Fiorara. Colle, s.D. 12mo, hf: vellum.

CANZONE. Canzonetta nuova Nisa Pastorella, e tradita da Mirtillo Pastorello. Colle, s.d. 12mo.

—— Canzonetta nuova, o sia strambottoli curiosi. s.n. 12mo.

—— Canzonetta nuova. Partenza che fa un Militare dalla sua Amata. Colle, 1787. 12mo.

—— Canzonetta nuova relativa all' Espressioni, che fa un amante alla sua Innamorata. s.n. 12mo.

—— Canzonetta nuova sopra il fastidio. Colle, s.d. 12mo.

—— Canzonetta nuova sopra la partenza che fa un Ufiziale dalla sua amata Bettina. Colle, 1786. 12mo.

—— Canzonetta nuova sopra le Donne. s.n. 12mo.

—— Canzonetta nuova sopra le Donne. s.n. 12mo.

—— Canzonetta nuova sopra le Ragazze. Colle, s.d. 12mo.

—— Canzonetta nuova sopra una Fanciulla che è affamata in amore. Colle, s.d. 12mo.

—— Canzonetta sopra una Giovine che chiede Luigi per isposo. s.n. 12mo.

—— Canzonetta sopra un Giovine che fa la sua partenza dalla casa. Paterna, s.n. 12mo.

CAOURSIN (Guillelmus) Obsidionis Rhodie Urbis descriptio. Ulme, 1496. Folio, W., hf. bd.

CAPILUPI (Alfonzo) Lo Stratagema di Carlo IX. contra gli Ugonotti. 1574. —Le meme en françois. 1574.—Du Droit des magistrats sur leurs subiets. 1574. 3 v. in 1, sm. 8vo, calf, with Richelieu arms on the sides.

CAPITOLO del Gioco della Primiera, col comento di Messer Pietropaulo da San Chirico. Venetiis, 1534. Sm. 8vo, old red mor.

CAPITOLI di Carnevale contratti tra il Sig. Scarafone Capone e la Signora Dionora Pommdora. s.n. Sm. 8vo, W.

CAPITOLO primi composto per Christophiano scultore. s.n. Sm. 4to, W., red morocco.

CAPRANICA. Tractato delarte di ben morire. Venetiis, 1478. Sm. 4to, vellum.

——— Dell arte del ben morire. F. di Dino, 1487. Sm. 4to, old Italian gilt morocco.

——— Operetta dell arte del ben morire. J. Clain e P. Himel, 1490. Sm. 4to, W., red mor.

——— Tractato utilissimo de larte del ben morire. Bologna, 1493. Sm. 4to, boards.

——— Arte del ben morire. 1513. Sm. 4to, W., boards.

——— Arte del ben morire. Another edition, almost identical, but without date. Sm. 4to, W., boards.

——— Dell arte del Ben morire. Venetiis, Sessa, s.d. Sm. 4to, W.

——— De bene vivendi. [In Italian.] In monte regali, 1517. Sm. 4to, W., vellum.

——— Ars moriendi. Norimberge, 1512. Sm. 4to, W., brown morocco.

CAPREOLUS (Helias) Chronica de rebus Brixianorum. Brixiae, s.d. Folio, hf. bd.

CAPRI (Michel) Canzone. Fiorenza, 1570. Sm. 4to, boards.

CARACCIOIUS (Robertus) Opus quadragesimale. Neapoli, 1479. Folio, blue mor.

——— Quadragesimale. s.n. Folio, hf. bd.

——— Specchio della fede. [Vinezia, 1495.] Folio, W., vellum.

CARATE (Augustin de) Historia del descubrimiento y conquista del Peru. Sevilla, 1577. Folio, calf.

CARAVIA (Alessandro) Naspo Bizaro. Venetia, 1565. Sm. 4to, engravings, hf. mor.

——— Naspo Bizaro. In Venesia, per P. de Domenego, s.d. Sm. 4to, W., gr. mor.

- CARAVIA (Alessandro) Il Sogno dil Caravia. Vinegia, 1541. Sm. 4to, W., gr. mor.
- CARDUCCI (Angelo) Libellus Aureus. Rome, 1513. Sm. 4to, W., hf. morocco.
- CARIOLA (Antonio) Ritratti. Ferrara, 1641. Sm. 4to, portraits, boards.
- CARLEUS (Lancelot) De Francisci Lotharingi Guisii Ducis postremis dictis et factis. Brixia, 1563. Sm. 4to, boards.
- CARMIGNANO (Colantonio) Cose vulgare. Venetia, 1516. Sm. 8vo, W., red mor.
- CARRACCIO (Agostin) Il Funerale d'Agostin Carraccio. Bologna, 1603. Sm. 4to, engravings, boards.
- CARRETTO (Galleotto) Comedie. Bologna, 1525. Sm. 8vo, russia.
- CARO (Annibal) Delle Lettere Familiari. Venetia. Aldo, 1572-5. 2 v. in 1, sm. 4to, calf.
- Rime. Venetia, 1569. 8vo, orig. red mor., with arms in gold on sides, in a case.
- CAROSO (Fabritio) Il Ballarino. Venetia, 1581. 4to, vellum.
- Nobilta di Dame. Venetia, 1602. 4to, engravings, calf.
- CASCIA (Simone de), *see* Evangelii.
- CASENTINI (Gaspero) Vita di S. Pellegrino figliuolo di Romano Re di Scozia. In Lucca, s.d. Sm. 8vo, W.
- CASIO DE' MEDICI (Girolamo) Canzo oue si narra la Strage e il Sacco di Roma. s.n. Sm. 8vo, br. mor.
- [Lettera a Papa Clemente VII.] s.n. [1523]. Sm. 8vo, W., yellow mor.
- Libro intitulado Bellona. s.n. [1525]. Sm. 8vo, W., yellow mor.
- CASOPEUS (Janus Theseus) Psychronaei Amorum libri quatuor ad fastiam. Venetiis, 1535. Sm. 8vo.
- CASO crudelissimo occorso in Citta della Marca. Lucca, s.d. 12mo.

CASO maraviglioso et inaudito occorso nella fedelissima Citta di Napoli.
Velletri, 1647. Sm. 8vo, uncut.

CASO occorso di due donne maritate insieme nella Citta di Verona. Venetia,
1620. Sm. 8vo, W.

CASO seguito nella citta di Gorizia come un Mercante avendo perso una
Nave in Mare, si diede alla disperazione, e tiro un Archibusa al ritratto
di Maria Vergine. Padova, s.d. 12mo.

CASSIO DA NAMI. La morte del Danese. Milano, 1522. Sm. 4to,
monogram on sides.

CASSOLA (L.) Madrigali. Vinegia, 1545. Sm. 8vo, orig. morocco gilt.

CASTELLANUS (Albertus) [Constitutiones fratrum et sororum ordinis
predicatorum, Formularium, etc.] Venetiis, 1507. Sm. 8vo, vellum.

CASTELLANO (C. de) Evangelii della quadragesima. Fiorenza, 1548.
Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Meditatione della morte. s.n. Sm. 4to, W., red mor.

——— Versi di Santa Maria Nuova composto da Castellano de Castellani.
Fiorenza, alle Scalee de Badia, s.d. Sm. 4to, W.

——— Versi di Santa Maria nuova. Siena, 1614. Sm. 4to, W., hf. mor.

CASTIGLIONE (Conte Baldesar) Il Libro del Cortegiano. Aldus, 1528.
Folio, gr. mor.

——— ——— another ed. Vinegia, 1552. 12mo, orig. br. mor., with
crest on sides.

——— ——— ——— Lyone, 1553. 16mo, orig. dark blue morocco.

——— [Les quatre livres] du Courtisan, reduyct en Francoys. s. l. n. d.
Sm. 8vo, br. mor.

——— The Courtier, translated by Tho. Hobby. London, 1603. Sm. 4to,
hf. cf.

CASTIGLIONE (Saba da) Ricordi. Vinegia, 1554. Sm. 4to, W., hf. russia.

CASUS Papales Episcopales et Abbatiales. s. l. et a. 4to, hf. mor.

CASUS Papales Episcopales et Abbatiales. s. l. et a. Sm. 8vo, red mor.

CATALANA (La) Punita. Lucca, 1799. 12mo, W.

CATALOGUS Librorum Rarissimorum ab artis typographicæ inventoribus,
aliisque ejusdem artis principibus ante annum millesimum quingentesi-
mum excusorum. s. l. et a. 8vo, old red morocco.

CATANAEI (Io Maria) Genua. Romæ. Mazochius, s.a. Sm. 4to.

CATERINA (S.) da Bologna. Libro devoto. Bologna, 1502. Sm. 4to,
W., vellum.

—— Libro devoto, elqual lascio scripto de sua propria mano. Bologna,
1511. Sm. 4to, W.

CATERINA (S.) da Siena. Opera in Rima, in Stramotti, Capituli, Sonetti,
Epistole, & Sextine. Siena, 1505. Sm. 4to, W., calf.

—— Dialogo de la divina providentia. Venetia, 1494. Sm. 4to, W.,
old wooden boards, leather back.

—— ——— another copy, the same edition, with some modifications,
brown morocco.

—— ——— another ed. Venetia, 1504. Sm. 8vo, W., orig. wooden
boards, stamped leather back.

—— ——— s.n. Sm. 8vo, W., leather.

—— ——— s.n. Folio, vellum.

—— Epistole devotissimi. Aldo, 1500. Folio, W., russia.

—— Epistole et Orationi. Vinetia, 1548. Sm. 4to, vellum.

—— Fioreti Utilissimi Extracti dal diuoto Dyalogo. Ferrara, 1511.
Sm. 8vo, W., orig. stamped binding.

—— Vita, *see* Pino.

CATHON (Le) en francoys. Lyon, 1520. Sm. 4to, W., blue mor., uncut.

CATO (I.) Spiegel van den Ouden ende Nieuwen Tijd. Dordrecht, 1635.
Sm. 4to, engravings, calf.

CATULLUS, Propertius, Tibullus. Venetiis, Paganini, 1516. 32mo, red
mor.

CAUSES (The) of the Decay of Christian Piety. London, 1675. 8vo,
engravings, orig. blue morocco, elaborately gold tooled by Mearne.

——— another ed. London, 1679. 8vo, dark blue morocco, inlaid with
red and cream moroccos, richly gilt.

CAVALCA (Fr.) Libro de fructi della lingua. Firenze, 1493. Folio, W.,
russia.

——— ——— another ed. Firenze, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Specchio de croce. s.x. [1476]. Sm. 4to, morocco:

——— ——— another ed. Firenze, 1490. Sm. 4to, boards.

——— ——— ——— Firenze, 1493. Sm. 4to, W., morocco.

——— ——— ——— Venetia, 1497. Sm. 4to, W., hf. vellum.

——— ——— ——— Venetia, 1515. Sm. 4to, hf. bd.

——— ——— ——— Venetia, 1524. Sm. 8vo, W., boards.

——— Tractato de la patienta. Venetiis, 1488. Sm. 4to, hf. bd.

——— Tractato ouero libro chiamato Pungi lingua. Firenze, 1494. Sm.
4to, W., hf. bd.

CAVE (Le) di Fiesole. s.x. Sm. 4to, W., morocco.

CAVICEO (Jacomo) Libro del Peregrino. Venetiis, 1516. Sm. 4to, boards.

——— ——— another ed. Venetiis, 1520. Sm. 4to, boards.

——— ——— ——— Venetia, 1520. Sm. 8vo, W., orig. stamped morocco.

——— ——— ——— Venetia, 1526. Sm. 8vo, W., old stamped leather.

——— ——— ——— Vinegia, 1538. Sm. 8vo, orig. black mor.

CAVICEO (Jacomio) Dialogue treslegant intitule le Peregrin. Paris, 1527.
Folio, W., olive mor.

———— another ed. Paris, 1540. Sm. 8vo, W., orange morocco.

CECCHI (Giovanmaria) L'Esaltazione della croce. Firenze, 1589. Sm.
8vo, hf. russia.

CEI (Francesco) Sonecti, Capituli, Canzone, Sextine. Stanze et Strambocti:
Firenze, 1503. Sm. 8vo, orig. stamped calf, in a case.

[CELEBRINO (Eustachio)] Tutti li Successi di Borbone fatti in Italia. s. l.,
1533. Sm. 8vo, W., boards.

CELESTINA. Tragi-comedia de Calista e Melibea. Milano, 1519. Sm.
8vo. boards, russia back.

———— another ed. [Venetia], 1541. Sm. 8vo, W., hf. bd.

———— [In Spanish.] Venecia, 1531. Sm. 8vo, W., vellum.

———— Venecia, 1534. Sm. 8vo. W., blue mor.

CELSUS (Aurelius Cornelius) De Medicina. Mediolani, 1481. Folio, hf.
russia.

CELSUS (M.) Delitiosam explicationem de sensibilibus deliciis Paradisi.
Verona, 1504. Sm. 4to, hf. bd.

CENT (Le) hystoires de Troye. Paris, 1522. Folio, W., mor.
Belonged to Ferdinand Columbus.

CENT NOUVELLES (Les). Lyon, Olivier Arnoullet, 1532. Sm. 4to, W.,
blue mor.

———— See also Ciento.

CEPIUS (Coriolanus) Petri Mocenici Imperatoris gestorum libri II. Venetiis,
1477. Sm. 4to, russia.

CERVANTES. El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha. Valencia,
1605. Sm. 8vo, W., red mor.

———— Il Novelliere Castigliano. Venetia, 1626. Sm. 8vo, hf. bd.

CESSOLE (Jacopo da) Libro di giuoco di scacchi. Firenze, 1493. Sm. 4to, W., blue mor.

——— Dis Buchlin weiset die auszlegung des schachzobel spils. Strasburg, 1483. Folio, W., red mor.

——— Das Buch menschlicher sitten und der empt der edlen. Augspurg, 1483. Folio, W., red mor.

CHAMPIER (Simphorien) [Opera varia]. Lugduni. 1507. Folio, W., calf.
Contains woodcuts from the Foligno Turrecremata.

——— Liber de quadruplici vita et Tropheum gallorum quadruplicem. Lugduni, 1507. 4to, W., calf.

——— Les grans croniques des gestes des ducs de Savoye. Paris, 1516. Folio, W., old vellum, with name, Edward Guyon, in gold, and crest stamped on sides.

——— Histoire des gestes du preux et vaillant Chevalier Bayard. Lyon, 1580. 8vo, W., red mor., inlaid and doublé with blue mor.

——— Petit livre du royaume des Allobroges. s. l. n. d. Sm. 4to, W., red mor.

Belonged to Ferdinand Columbus.

——— La nef des princes et des batailles de noblesse, composé par Robert de Balsat. Lion, 1502. Folio, W., blue mor.

——— Petit liure de l'antiquite origine et noblesse de la cite de Lyon, tr. par Theophile du mas. Lyon, [1529]. Sm. 4to. gr. mor.

Belonged to Ferdinand Columbus.

CHAPPUIS (Joannes) Institutionum Imperialium. Parisiis, 1516. 4to, hf. cf.

CHARLEMAIGNE. La Conqueste du grant Roy Charlemaigne des Espaignes. Paris, par Nicolas Bontons, s.d. Sm. 4to, W., calf.

CHARTIER (Alain) Faicts et dictz. Paris, 1526. Folio, W., red mor.

CHASTEAU (Le) de labour. Paris, 1499. Sm. 8vo, W., br. mor.

CHERUBINO DA SPOLETO. Libro [delle vita spirituale.] Firenze, 1494. Sm. 4to, W., hf. bd.

——— another ed. Venetia, 1524. Sm. 8vo, W., hf. mor.

- CHERUBINO DA SPOLETO. Libro [delle vita spirituale.] Vinegia, 1534. Sm. 8vo, W., boards.
- Lucca, 1482. Sm. 4to, blue mor.
- Vite matrimonialis regula. Bologna, 1489. Sm. 4to, hf. bd.
- Libro di Frate Cherubini dell ordine di Sancto Francesco [Vite Spirituali e matrimonia]. s.n. Sm. 4to, russia.
- CHIRICO (P. P. du San) Capitolo del gioco della Primiera. Roma, 1526. Sm. 4to, conty. red morocco.
- CHIRINO (Alfonso) Tractado llamado menor dano de medicina. Sevilla, 1511. Folio, W., calf.
- CHIROMANCY. Opus pulcherrimum chiromantie. Venetiis, 1499. Sm. 4to, W., gr. mor.
- CHRISTIANUS (Flor.) Epigrammata ex libris græce anthologiæ. Lutetiæ, 1608. Sm. 8vo, conty. red morocco, with the arms of De Thou and his second wife.
- CHRONICLES. Chronica Beschreibung und gemeyne anzeyge vonn aller Weltt herkommer. Frankfort am Meyn, 1535. Folio, W., hf. mor.
- Les croniques de France abregées. Paris, Veufue J. Trepperel et J. Jehannot, [14—]. Sm. 4to, W., old red mor.
- Cronica della Citta d'Aleste. s.n. Sm. 4to, W., gr. mor.
- Cronica llamado el triumpho de los nueve preciados de la fama. Lisbona, 1530. Folio, W., vellum.
- Cronick. Begins a-11 :—[1] N Gottes namen Amen. In desir Cron/ick würdet durch verdriesslich vermeiden langer ge/schrifft zu lesen. Ulm, Conrad Dinckmut, 1486. Folio, W., boards.
- Cronichetta breve et dilettevole nellaqual si narra il principio di questa citta di Brescia. Brescia, 1566. Sm. 8vo, W.
- CHRYSOLORAS, græce et latine. Vincentiæ, 1490. Sm. 4to, morocco.
- CHRYSOSTOMUS (Joannes) De orando deo lib. duo (gr. et lat.). Parisiis, 1551. 2 pts. in 1 vol. 16mo, vell.

CHRYSOSTOMUS (Joannes) Libro devoto e spirituale de la reparatione del peccatore. Perosia, 1523. Sm. 8vo, W., hf. bd.

——— Contra Gentiles. Parisiis, 1528. Sm. 4to, W., orig. stamped calf.

CHURCHILL (Sr. Winston) Divi Britannici. London, 1675. Folio. woodcuts of arms, coloured, contemporary red morocco, inlaid with blue morocco, elaborately gold tooled by Mearne.

CICERO (M. T.) Buchlein von den Alter. Augsburg, 1522. Folio, hf. mor.

——— Epistolæ. Rome, Sweynheym et Pannartz, 1470. Folio, red morocco.

——— Illustria Monimenta de divina natura. Venetiis, 1508. Folio, W., red mor.

——— De Oratore. Valdarfer, 1470. Folio, calf.

——— Dialogi tres de Oratore. Lugduni, 1588. Sm. 8vo, conty. mosaic binding in three different colours of morocco, richly gold tooled.

——— Officia [in German]. Augsburg, 1531. Folio, W., hf. bd.

——— Orationum Volumina tres. Venetiis. Aldus. 1519. 3 vols. sm. 8vo, orig. gilt morocco, gauffré edges.

——— Rhetorica Nova. Venetia, 1502. Sm. 8vo, boards.

——— Ex Platonis Timæo particula Ciceronis de Universitate libro respondens, Ciceronis in Arati Phænomena, etc. (græce et latine), opera Ioachimi Perionii Cormæriaceni. Basileæ, s.d. Sm. 8vo, original black morocco gilt.

——— Utraque Ciceronis Rhetorica hoc volumine clauduntur. Paganinus, 1521. 32mo, br. mor.

CICONDELLI (Gio. Donato) Orationi da morti & da nozze. Fiorenza, 1519. Sm. 8vo, W., br. mor.

——— Sermones et Oratiuncule. Venetiis. 1519. Sm. 8vo, W., gr. mor.

CIECO (Fr.) Libro Darne e Damore nomato Mambriano. Venetia, 1520: Sm. 4to, W., red mor.

——— ——— another ed. Venetia, 1533. Sm. 8vo, yellow mor.

——— ——— ——— Venetia, 1549. Sm. 8vo, W., blue mor.

CIENTO NOVELLE ANTIKE (Le). Bologna, 1525. Sm. 4to, red mor.

CIFRA (Antonio) Madrigali a cinque voci, Libro Quarto. Roma, 1617.
5 pts., sm. 4to, orig. vell., with arms of a Cardinal in gold on sides.

CLAUDIUS (C.) Opera. Lugduni, 1605. 16mo, conty. red morocco,
inlaid to a mosaic pattern, with various coloured leathers, richly gold
tooled.

——— Poemata. s. l. et a. [Romæ, 1475]. Sm. 4to.

CLEMENS V. Constitutiones. Moguntiae, Schœffer, 1471. Folio, PRINTED
ON VELLUM, stamped leather, with clasps and bosses.

CLIMACO ouer Scala Paradisi. Venetia, 1517. Sm. 4to. gr. mor.

COLLAERT (Joannes) Monilium Bullarum inauriumque artificiocissimæ
icones. s. l. et a. 8vo, engravings.

COLLE. Enigme composte per D. Libo alias Colle poeta et philosopho.
s. d. Sm. 8vo, W., br. mor.

COLLENUCCIO (Pandolpho) Comedia de Jacob e de Josep. Venetia,
1523. Sm. 8vo, W., gr. mor.

——— Comedia de Jacob et de Josep. Venetia, 1525. Sm. 8vo, W., red
mor.

——— Compendio dell' historia del regno di Napoli. Venetiæ, 1558. 2
vols. in 1, sm. 8vo, orig. calf.

COLLINS (A.) Historical Collections of the Noble Families of Cavendishe,
Holles, Vere, Harley, and Ogle. London, 1752. Folio, ports., russia.

COLLUMBUS (Brussanus) Sidus novum. In civitate Avionen., 1528. Sm.
8vo, W., br. mor.

COLOMBINUS. De excelentia Roboris. s. n. Sm. 8vo, W., olive mor.

COLOMBO (Christophoro) In laudem Ferdinandi Hispaniarum regis. Et
de Insulis in mari Indico nuper inventis. (?) 1494. Sm. 4to, red mor.

——— De Insulis inventis. s. d. 8vo, hf. mor.

Facsimile of Columbus Letter.

COLOMBO (Fernando) Historie (della vita C. Colombo, etc.). Venetia, 1571. Sm. 8vo, yellow mor.

COLONNA (Livia). Rime di diversi autori in vita et in morte ill S. Livia Colonna. s.n. [c. 1555]. Sm. 8vo, W., red mor.

COLONNA (Vittoria) Rime. Parma, 1538. Sm. 8vo, red mor.

—— Rime. 1539. Sm. 8vo, blue mor.

—— Rime. Venetia, 1540. Sm. 8vo, W., calf.

—— Rime. Vinegia, 1544. Sm. 8vo, gr. mor.

—— Rime spirituale. Vinegia, 1548. Sm. 4to, red mor.

—— Tutte le Rime con léspositione del Rinaldo Corso. Venetia. 1558. Sm. 8vo, blue mor.

—— Rime con Rime spirituali. Vinegia, 1559. 12mo, red mor.

COLUMELLA (Lucius Junius) De cultu hortorum liber XI. s. l. et a. Sm. 4to.

COLUMNA (Fabius) Minus cognitanum variorumque nostro coelo orientium stirpium. Romæ, 1616. Sm. 4to, engravings, hf. bd.

—— Plantarum aliquot historia. Neapoli, 1592. Sm. 4to, engravings, vellum.

COLUMNA (Fr. De) Hynerotomachia Poliphili. Aldus. 1499. Folio, W., vellum.

—— La Hypnerotomachia di Poliphilo. Venetia, 1545. Folio, W., calf.

—— Hypnerotomachie ou Discours du songe de Poliphile. Paris, 1546. Folio, W., gr. mor.

COMBATTIMENTO (Il) de Santo Basileo e del demonio. s.n. Sm. 8vo, W.

COMBER (Tho.) Short Discourses upon the whole Common Prayer. London, 1688. 8vo, orig. red morocco, elaborately gilt.

COMEDIA chiamata Aristippia. Vinegia, 1530. Sm. 8vo, W.

COMMEDIA DI BECO et Randello e l'hoste. Firenze, s.d. Sm. 8vo, W.

- COMMEDIA intitolata Cinnia. Firenze, 1605. Sm. 8vo, W., hf. bd.
- COMMEDIA spirituale di Cleofas et Luca. Firenze, 1601. Sm. 8vo, red mor.
- COMMEDIA Calzagallina. Commedia Rusticale della Congrega de' Rozzi. Bologna, s.d. Sm. 8vo, W.
- Comedia nuova et ridiculosa. intitolata il Farsalla. Rome, 1549. Sm. 8vo, W., hf. mor.
- Filastoppa Comedia di Ascanio Cacciaconti. s. l. n. d. Sm. 8vo, W., red mor.
- Commedia Pastorale di Lilia e Crotolo. Bologna, s.d. 16mo, W.
- Perugina Comedia Nova de Augustino de gli Pennacchi. Venetia, 1525. Sm. 8vo, W., boards.
- Comedia di Pindinzicolo. Venetia, 1531. Sm. 8vo, W., hf. cf.
- Del Philolauro Solarciosa Comedia. Bologna, 1520. Sm. 8vo, hf. cf.
- COMMENTARIO delle piu notabili & mostruose cose d'Italia, & altri luoghi. Venetia, 1553. Sm. 8vo, W.
- COMMINES (Philippe de) Cronique. Paris, 1528. Folio, red mor.
- Cronicque et histoire. Paris, 1539. Sm. 8vo, red morocco.
- Historie. London, 1614. Folio, original calf, with arms of Sir Robert Naunton on sides.
- COMPAGNIA (La) del Mantellaccio. 1485. Sm. 4to, red mor.
- another ed. Bernardo Zucchetta. s.d. Sm. 4to, woodcut. red mor.
- ——— Firenze, 1597. Sm. 4to, woodcut, hf. mor.
- COMPASSIONEVOLE caso occorso nuovamente nel Monfalcone. Ancona, 1585. Sm. 8vo, W.
- COMPLAINTE (La) de France. s. l. n. d. Sm. 4to, W., blue mor., with signature, "Ægidii Giannini," on title.
- COMPLAINCTE (La) de trop tard marie. s. l. n. d. Sm. 8vo, W., red mor.

COMPOSIZIONE nuova dove si describe la vita, che tenue Giuseppe Mastilli di Terracina. Lucca, 1802. 12mo, W.

COMPOSIZIONE nuova la quale richiama i sette Peccati mortali. Firenze, s.d. 12mo.

COMPOTUS cum commento. Rome, 1493. Sm. 4to, W., hf. russia.

COMPOST. Petit compost en francoys. Paris, J. saint denis, 1530. Sm. 8vo, W., br. mor.

Belonged to Ferdinand Columbus.

CONCLUSION faicte entre le roy de France et le roy d'angleterre. Rouen, 1527. Reprint. Sm. 8vo, W., red mor.

CONDIVI (Ascanio) Vita di Michelagnolo. Buonarotti, Roma, 1553. Sm. 4to, red mor.

CONFESSIONE de Santa Maria Magdaleno. Perugia, 1537. Sm. 8vo, W., br. mor.

CONFESSIONE del Duca di Northomberlando. s.n. Sm. 4to, hf. mor.

CONFESSIONE nuovamenti composta brieue e molta divota. s.n. Sm. 8vo, W., blue mor.

CONGE (Le) pris du siecle seculier. Paris, s.d. Sm. 8vo, W., blue mor.

CONIURATIO malignorum spirituum in corporibus hominum. s.n. Sm. 8vo.

——— another ed. s.n. Sm. 8vo.

——— s. l. et a. Sm. 8vo.

CONIURATIONES DEMONUM. s.n. [Romæ, S. Planck]. Sm. 8vo, W.

CONSEGLIO saluberrimo ala Italia. [Venezia], s.a. Sm. 4to, W.

CONSONANCIE DI ECHO. s.n. Sm. 8vo, red mor.

CONSOLATION (La) des pecheurs autrement dit Belial. Paris, s.d. Sm. 4to, W., old red mor.

CONSORTO spirituale de caminanti a porto di Salute, etc. Venetia, 1505. Sm. 4to, vellum.

Belonged to D. G. Rossetti.

[CONSTANTIN D'ANDREA in volgare.] s.n. Sm. 4to.

CONSTITUTIONS. [Constitucions de Cataluna.] Barcelona, 1481. Folio.
W., black mor.

——— Constitucions fetes per lo Rey don Ferrando de Arago, en Cathalunya
en l'an Mil cinch cents e deu. s. l. s. a. Folio, black mor.

——— Constitucions fetes per lo Rey don Ferrando en Barcelona.
1503. Barcelona, 1513. Folio.

——— Constitucions fetes per la Reyna Germana en Cathaluna, en lany
1512. s. l. s. a. Folio.

——— Constitucions fetes per la real magestat de don Carles en Barcelona,
1520. Barcelona, 1520. Folio.

——— Constitucions fetes per Emperador Carles en Cathalunya. Bar-
celona, 1543. Fol.

[———] Concessa ad supplicationem Stamenti ecclesiastici. Jaume de
Vingles, 1502. Folio.

[———] Carolus imperator Romanorum, 1528. s. l. et a. Folio.

[———] Ferdinandus II. Rex. Hoc est translutum fideliter sumptum
Barchinone, etc. s. l. et a. Folio.

[———] Pragmatica sancio feta per lo Rey de Arago. Barcelona, 1508.
Folio.

[———] La sentencia reyal donado p. lo Rey don Ferrand en la primera cort
de Barcelona. s.a. Folio.

CONTENANCES (Les) de la Table. s. l. n. d. Sm. 4to, mor.

——— another ed. s. l. n. d. Sm. 8vo, gr. mor.

CONTI (Guisto di) Rime, intitolato la bella mano. Vinegia, 1531. 8vo.

——— La Bella Mano. Veneciis, 1492. Sm. 4to, red mor.

CONTILE (Luca) Le sei Sorelle di Marte. Fiorenza, 1556. Sm. 8vo,
russia.

- CONTRASTI. Contrasto de l'Angelo et del demonio. s.n. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Contrasto nouovo e redicoluso Contrasto tra Annuccia e Tolla. Napoli, 1800. Sm. 8vo, W.
- Contrasto curioso quali siano più gravi tormenti l'amore o la fame. Napoli, 1816. Sm. 8vo, W.
- Il Contrasto della Bianca et della Brunetta. s.n. Sm. 4to, W., blue mor.
- El Contrasto di Carnesciale e laquaresima. s.n. Sm. 4to, W., br. mor.
- Contrasto e disputa di due poeti. s.n. Sm. 8vo, W.
- Ridicoloso contrasto che fa la gatta con il soree. Napoli, 1819. Sm. 8vo, W.
- Contrasto dell' homo con lo denaro. s.n. Sm. 4to, W., br. mor.
- Nuove ottave alla Ciciliana, con un dialogo d'un Huomo, e una donna, Contrasto bellissimo. Trevigi, 1620.
- Contrasto, che fa un ignorante semplicista con la Morte. Napoli, s.d. Sm. 8vo, W.
- Contrasto curioso tra marito, e moglie. s.n. 12mo.
- Contrasto curioso di un Padrone ed un Pigionale. s.n. 12mo.
- Contrasto Ridicolo tra una suocera e una Nuova. Lucca, s.d. 12mo, W.
- Contrasto che fa lo tavernaro con lo speziale. s.n. Sm. 8vo, W.
- Istoria nuova di un ricoloso Contrasto, che fa La Vagassa a mal servire, e La Padrone a mal pagare.
- Contrasti (Dua) uno del vivo e del morto, e l'altro della anima et corpo. Fiorenza, 1572. Sm. 4to, W., blk. mor.
- ——— another ed. Fiorenza, s.d. Sm. 4to, W., hf. bd.
- ——— another ed. Wanting colophon. Sm. 4to, W., br. mor.
- Contrasto del vivi, et del morto. Fiorenza, 1614. Sm. 4to, W., morocco.

CONTRINI (Francesco de Iacomo) Commedia nuova intitolata Lite Amorsa.
Roma, 1546. Sm. 8vo, hf. cf.

COPIA del Trattato della Pace tra il Re Christianissimo, e il Duca di Savoia.
Fiorenza, 1601. Sm. 8vo.

COPIA, *see* Lettera or Littera.

COPPOLA (Gio. Carlo) Le Nozze degli Dei. Firenze, 1637. 4to, engravings,
hf. bd.

CORIO (Bernardino) Historia di Milano. Mediolani, 1503. Folio, old red
morocco, arms on sides.

CORNAZANO (Antonio) Opera bellissima de larte Militar. Venexia, 1493.
Folio, W., br. mor.

——— Opera Nova in terza rima de modo Regendi, etc. Venetia. 1517.
Sm. 8vo, W., boards.

——— ——— another ed. Venetia. 1518. Sm. 8vo, W., hf. vellum.

——— Quod de proverbiorum origine inscribitur. Mediolani, 1503. Sm.
4to, red mor.

——— Proverbii. Vinegia, 1546. Sm. 8vo, W., red mor.

——— Sonetti e Canzone. Vinetia, 1508. Sm. 8vo, gr. mor.

——— Della vita di Nostra Donna. 1473. Sm. 4to, old stamped leather,
in a case.

——— Vita de la Madona. Venetia, 1503. Sm. 4to, W., calf.

——— La Vita e Passione de Christo. Venetia, 1518. Sm. 8vo, W., br.
mor.

CORNELIUS NEPOS. Milano, 1505. Sm. 4to, vellum.

——— (?) 1508. Sm. 4to. W., br. mor.

CORONATIONE (Prima e Seconda) di Carlo Quinto. Bologna 1530. Sm.
4to, vellum.

CORSETUS (Antonius) Tractatus. Venetiis, 1495. Sm. 4to, gr. mor.

- CORSO (Rinaldo) Delle Private Rappacificationi. In Correggio, 1555.
Sm. 4to, W., boards.
- CORTESIUS (Alex.) Oratio. s. l. et a. Sm. 4to, orig. wooden boards,
leather back.
- CORTES (Ferdinando) Preclara Narratione. Venetia, 1524. Sm. 4to,
gr. mor.
- CORVINO (Messala) Libro a Ottaviano Augusto, della progenie sua. Venetia,
1544. Sm. 8vo, W., gr. mor.
- COSE (Delle) notabili che sono in Venetia. Venetia, 1562. Sm. 8vo, bl.
mor.
- COSMICO. Cancion. Venecia, 1478. Sm. 4to, painted border to first
page, contemporary morocco, elaborately blind tooled, metal corner and
centre pieces.
- COUR (La) de St. Germain, ou les Intrigues Galantes du Roy et de la Reine
d'Angleterre. St. Germain, 1695. 12mo, front.
- COVIELLO. Il Dottorato di Coviello. Siena. 1600. Sm. 8vo, W.
- CREATIONE (De) Ade et formatione Eve ex costa ejus. s. l. et a. Sm.
4to.
- another ed. s. l. et a. Sm. 4to.
- CRESCENZIO (P. de) Comodorum ruralium, lib. XII. Schuszler, 1471.
Folio, red mor.
- Liber Ruralium. s.n. [Coloniæ, Quentell]. Folio, W., vellum.
- De Agricultura. Florentie, 1478. Folio, hf. russia.
- ——— another ed. Venetiis, MCCCCLXXXV, 1495. Sm. 4to,
W., gr. mor.
- ——— another copy, with the date differently printed (MLCCCCV),
vellum.
- ——— another ed. Venetia. 1504. Sm. 4to, W., vellum.
- Libro della Agricultura. Vicencie, 1490. Folio, W., vellum.
- ——— another ed. Venetiis, 1511. Sm. 4to, W., gr. mor.
- ——— ——— Venetiis, 1519. Sm. 4to, W., hf. mor.

- CRESCI (Gio. Francesco) Il Perfetto Scrittore. Roma, 1570. 2 pts. in 1, oblong 4to, W., calf.
- CRESCI (Pietro) Tirena Favola Pastorale. Venetia, 1597. 12mo, mottled calf, with arms of Madame de Pompadour.
- CREZIA (La) da Rima di Beco da Girone. Lucca, s.d. 16mo.
- CROCE (G. C.) Abbatimento Amoroso de gl' Animali, Terrestri, & Ærei. Bologna, s.d. 12mo, W.
- Astutie sottilissime di Bertoldo. Bologna, 1611. Sm. 8vo, W.
- ——— another ed. Bologna, s.d. Sm. 8vo, W.
- Banchetto de' mal cibati. Venetia, 1608. 12mo.
- La Barca de Ruinati che parte per Trabisona. Verona, 1620. Sm. 8vo, W.
- La Barca de Rovinati. Bologna, s.d. Sm. 8vo, W.
- Barzeletta nova sopra le Cortigiane. Bologna, s.d. 16mo, W.
- La Battibecco delle Lavandare. Bologna, 1607. Sm. 8vo.
- [———] La Bella Fornarina. Brescia, 1617. Sm. 8vo.
- Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno. Bologna, 1736. 4to, engravings, old French red mor.
- Breve compendio di casi piu notabili occorsi nella Citta di Bologna. Bologna, 1619. Sm. 4to.
- La Cantina fallita. Bologna, 1605. Sm. 8vo, W.
- Canto d'alegrezza. Bologna, 1601. Sm. 8vo, W.
- Canto di Tirsi. Bologna, 1600. Sm. 4to.
- Canto in Dialogo tra il Reno et Felsina. Bologna, 1590. Sm. 4to.
- Canzone sopra la Porcellina del Palazzo. Bologna, 1584. Sm. 8vo, W.
- Canzone sopra la Porcellina che si tra giu dal Pallazzo di Bologna. Bologna, 1707. Sm. 8vo, W.

- CROCE (G. C.) Caramuccia. Ferrara, 1595. Sm. 8vo, W.
- Caso Compassionevole et lacrimoso lamento di dui infelici Amanti. Bologna, 1617. Sm. 8vo.
- ——— another ed. Modona, s.d. Sm. 8vo.
- Chiacchiaramenti viluppi che si fa in Bologna in mese di Maggio. Bologna, 1617. Sm. 8vo, W.
- Chiacchiaramenti sopra tutti i traffichi e negotii che si fanno ogni giorno su la Piazza di Bologna. Bologna, s.d. Sm. 8vo, W.
- Ciacciaramenti viluppi che si fanno in Bologna al tempo delle Vendemii. Bologna, s.d. 12mo.
- Chiacchiaramenti viluppi fatti in Bologna il Mesi di Maggio. Bologna, s.d. 12mo.
- Cinquanta Cortesie. Bologna, 1607. Sm. 8vo, W.
- La Compagnia di i repezzati. Bologna, 1608. Sm. 8vo.
- La Compagnia de i repezzati. Bologna, 1621. Sm. 8vo.
- Comparationi sopra l'ecclenza, grandezza, e nobilta del Pane, e del Sole. Bologna, 1601. Sm. 8vo.
- Condoglianza sopra la morte di Campeggi. Bologna, 1583. Sm. 8vo, W.
- Consolatione Universale, per la Creatione di Leone XI. Bologna, 1605. Sm. 4to.
- Cosmografia poetica. Bologna, 1616. Sm. 8vo, W.
- Cronicheta Breve delle cose piu notabile che sono nella basilica Chiesa di S. Stefano. Bologna, s.d. 12mo.
- Descrittione del nobil Palazzo detto Tusculano. Bologna, 1582. Sm. 4to.
- Dialogo di Madonna Pressia Maestra de Scuola e la Comoda sua Discepola. Bologna, s.d. Sm. 8vo, W.
- Le Dieci Allegezze delle sipose. Bologna, s.d. Sm. 8vo.

- CROCE (G. C.) Diporto Piacevole overo Ridutto di Ricreatione. Bologna, 1620. Sm. 8vo.
- Diporto Piacevole. Trevigi, 1672. Sm. 8vo, W.
- Discorsi sopra i Misterii del Santiss. Rosario. Bologna, s.d. 12mo, W.
- Disgratie di Bartolino dalla Zena. Bologna, s.d. 12mo, W., hf. vellum.
- Disperatione di Carnevale. Bologna, s.d. Sm. 8vo, W.
- Dono di varii e diversi capricci bizzari. Venetia, 1603. Sm. 8vo, W.
- Dono di varii capricci bizzari, alla sua Dama. Bologna, 1617. Sm. 8vo.
- L'Eccellenza e Trionfo della Porco. Bologna, s.d. Sm. 8vo, W., hf. vell.
- Echo Artificioso, e bizzarro. Ferrara, 1617. Sm. 8vo, W.
- La Farinella, Comedia. Bologna, s.d. 12mo, hf. vell.
- Il Festino del Barba Bigo dalla Valle. Bologna, 1738. Sm. 8vo, W.
- La Filippa Combattista per amore da due villani. Bologna, s.d. Sm. 8vo, W.
- I Freschi della villa. Bassano, s.d. Sm. 8vo, W., bl. mor.
- Ghirlanda di Canzonetti, raccolte da me Gio. Battista d'Adamo. Bologna, 1616. Sm. 8vo.
- La Girandola de' Cervelli. Bologna, 1622. Sm. 8vo, W.
- Il Giocondo et Florido convito fatte nelle nozze del Raffao et della Rapa. Bologna, 1607. Sm. 4to.
- La Gloria delle Donne. Bologna, 1590. Sm. 4to.
- La Gran Crida fatta da Vergon dalla Sambuca per haver perso l'Asino del suo Patrone. Bologna, 1617. Sm. 8vo.
- La Gran Vittoria di Pedrolino. Bologna, 1607. Sm. 8vo, W.

- CROCE (G. C.) La Gran Vittoria di Pedrolino. Bologna, s.d. Sm. 8vo, W.
- Historia della Vita, e Morte di Giuseppe Mastrilli. Bologna, s.d. 12mo, W.
- Indice Universale della Libreria del Arcidottore Gratian Furbson: Bologna, s.d. Sm. 8vo.
- Innamoramento. Bologna, 1617. Sm. 8vo, W.
- Intrichi, rumori & fracassi che si fanno nel Bologna al tempo delle Vendemie. Bologna, 1607. 12mo, W.
- Invito Generale di Bologna a tutte le Provincie del Mondo. Bologna, 1584. Sm. 8vo.
- Invito generale, che fa la Campana grossa del Torazzo. Bologna, s.d. Sm. 8vo, W.
- Invito generale di tutti i nasi per andare alla guerra di Meloni. Da me Gio. Battista Gratta. Bologna, 1617. Sm. 8vo, W.
- Lamento di un Galant' huomo. Modona, 1621. Sm. 8vo, W.
- Lamento de' Mietitori. Bologna, s.d. Sm. 4to, W.
- Il Lamento di Pontichino. Bologna, 1617. Sm. 8vo, W.
- Lamento di Pontighino. Bologna, s.d. Sm. 8vo, W.
- Lamento di tutte l'Arte del Mondo. Bologna, s.d. Sm. 8vo.
- Lettera portata da Giannico Embasciator del Freddo. Bologna, s.d. Sm. 8vo, W., blue mor.
- La Libreria Convito Universale. Bologna, s.d. Sm. 8vo, W.
- Livrea nobilissima nell' occasione delle Nozze del gran prencipe di Toscana. Bologna, 1608. Sm. 8vo.
- Livrea nobilissima nell' occasione delle Nozze del gran Prencipe di Toscana. Milano, s.d. Sm. 8vo.
- Molino dalle chiacchiare. Bologna, 1611. Sm. 8vo.
- Molino dalle chiacchiare. Bologna, s.d. Sm. 8vo, W.

- CROCE (G. C.) Motti, Arguti, et Piacevoli da dirsi in tempo di Carnevale. Bologna, 1606. Sm. 8vo, W.
- Note sollazzevoli di Cento enimmi. Siena, s.d. Sm. 8vo, W., blue mor.
- Novella di Cacasenno, Figliuolo del Semplice Bertoldino. Bologna, s.d. Sm. 8vo.
- Il novo Testamento che ha fatto un Contadino. Perugia, 1692. Sm. 8vo.
- La Nozze di M. Foranti e di Madonna Lesine. Bologna, 1620. Sm. 8vo, W.
- Operetta dilettevole. Bologna, s.d. Sm. 8vo.
- Palazzo Fantastico et Bizarro. Bologna, 1607. Sm. 4to, W.
- Parentado del Ponte di Reno nella Torre di gli Asinelli. Bologna, s.d. Sm. 8vo, W., hf. russia
- Parentado del Ponte di Reno. Bologna, s.d. 12mo, W.
- I Parenti Godevoli. Bologna, 1612. Sm. 8vo, W.
- Le Piacevoli Semplicita di Bertoldino. Bologna, s.d. Sm. 8vo, W., hf. vellum.
- Le Piacevoli semplicita di Bertoldino. Bologna, 1611. Sm. 8vo, W.
- Pianto sopra l'immatura morte dell' Conte Fabio Pepoli. Bologna, 1580. Sm. 4to, blue mor.
- La Pidocchia Ostinata. Bologna, 1621. Sm. 8vo, W.
- Pronostico perpetuo et infallibile. Firenze, 1600. Sm. 8vo.
- Pronostico perpetuo et infallibile. Bologna, 1617. Sm. 8vo.
- Questione di varii linguaggi. Bologna, 1617. Sm. 8vo.
- Questione di varii linguaggi. Bologna, s.d. 12mo, W.
- Il Ragionamento che fa il Padre alla Togna per darli Marito. Bologna, s.d. Sm. 8vo, W.

- CROCE (G. C.) *Ricerca gentilissima delle bellezze del Furioso.* Bologna. 1617. Sm. 8vo.
- *Rime Compassionevoli d'un Amante appassionato.* Bologna, 1621. Sm. 8vo, W.
- *Rime Compassionevoli pietose e devote sopra la passione.* Bologna, 1628. 12mo, W.
- *Rissa Tremenda, fra mardachai, e badanai.* Bologna, s.d. Sm. 8vo. W.
- *Scala Quadragesimale.* Bologna, 1603. Sm. 8vo. W.
- *La Scatola historiata.* Bologna, 1605. Sm. 8vo.
- *La Scatola historiata.* Bologna, 1617. Sm. 8vo. W.
- *La Scatola historiata.* Trevigi. 1629. Sm. 8vo, W.
- *Scelta artificiosa di settecento cognomi delle Famiglie di Bologna.* Bologna, 1594. Sm. 4to.
- *Scelta artificiosi di 700 cognomi delle famiglie di Bologna.* Bologna. 1617. Sm. 8vo, W.
- *Scelta artificiosa di 700 cognomi delle Famiglie di Bologna.* Bologna, 1617. Sm. 8vo, W.
- *Scherzi sopra l'appresentarsi Mazzuoli di Fiori, etc.* Bologna, 1607. Sm. 8vo, W.
- *Scherzi sopra l'appresentare Mazzuoli di Fiori.* Bologna. s.d. 12mo.
- *Scherzi sopra l'appresentare Mazzuoli di Fiori.* Bologna, s.d. 12mo.
- *Scherzi sopra l'apresentarsi Mazzoli di Fiori, etc.* Bologna. s.d. Sm. 8vo, W.
- *La Solenne e Trionfante Entrata della Signor Carnevale.* Bologna, 1609. Sm. 8vo, W.
- *Il Solennissimo Trionto dell abbondanza.* Bologna, 1597. Sm. 4to. W.

- CROCE (G. C.) *La Sollecita et studiosa Academia de Golosi.* Bologna, 1602. Sm. 8vo, W.
- *Sotteranea confusione sopra la morte di Sinam Bassa.* Bologna, 1596. Sm. 4to, W.
- *La sposa contenta.* Trivigi, 1600. Sm. 8vo.
- *Stanze nel Torneo fatto per le nozze de Sig. Pinter Malvezzi et Donna Beatrice Orsina.* Sm. 8vo, MS.
- *Stanze nel torneo fatto per le Nozze di Signor P. Malvezzi.* Bologna, 1585. Sm. 8vo.
- *Stravaganze del Tempo presente.* Bologna, s.d. 16mo, W.
- *Le Stupende e maravigliose proue fatte del Fracassa.* Venetia, 1616. Sm. 8vo, W.
- *Testamento ridiculoso d'un Contadino.* Bologna, 1617. Sm. 8vo, W.
- *Tragedia sopra la morte di Sinam Bassa.* Bologna, s.d. 12mo, W.
- *El Tremende Bravore del Capitano Bellerofonte.* Bologna, 1615. Sm. 8vo, W.
- *Le Tremendissime prove del Gigante Sgarmigliato.* Bologna, s.d. 12mo.
- *Tremendo casso fra due Vecchie per un' Olla rotta.* Bologna, s.d. Sm. 8vo. W.
- *Le Trenta Mascherate Piacevolissime.* Bologna, s.d. 12mo, W.
- *Il tre Operetta dilettevole.* Bologna, 1614. Sm. 8vo.
- *I Venti Humori.* Bologna, 1608. Sm. 8vo.
- *Vita, gesti, e Costumi di Giandiluvio da Trippaldo.* Milano, 1617. Sm. 8vo.
- *Vita, Gesti, Costumi, & qualita del Gigante, detto lo Sgarmigliato.* Macerata, s.d. Sm. 8vo, W.
- *Descrittione della vita del Croce.* Bologna, 1608. Sm. 8vo.

CROCE (G. C.) Descrizione della vita di Giulio Cesare Croce. Bologna
s.d. Sm. 8vo, W.

——— Descrizione della vita di G. C. Croce. Bologna, s.d. Sm. 8vo, W.

——— Descrizione della vita del Croce. Bologna, s.d. Sm. 8vo.

——— Descrizione della vita di G. C. Croce. Bologna, s.d. Sm. 8vo.

——— Lamento universale sopra la morte di G. C. Croce, composto per
Camillo de' Conti di Panico. Bologna, 1609. Sm. 8vo.

CRUDELITA non piu' udita seginta tra Pescia. Lucca, 1803. 12mo.

CRUDELITATIS Calvinianae exempla duo recentissima ex Anglia. Londini.
1585. Sm. 8vo, black mor.

CUCCAGNA (La) paese fertile & abondante. Venetia, 1620. Sm. 8vo, W.

CUER (Le) de philosophie. Paris, Verard, s.d. [vers 1504]. Folio, W., gr.
mor., doublé with brown.

CUMERO (Antonio) Historia bellissima, dove s' intende diverse ottave fatte
alle Siciliano. Treviso, 1621. Sm. 8vo.

CURSUS B. M. V. cum plerisque cursibus. s. l. et a. Sm. 8vo, W., gr.
mor.

CURTIUS (Quintus). Venetiis, Aldus. 1520. Sm. 8vo, orig. stamped br.
leather.

——— De Alexandre Magno. Sevilla, 1534. Folio, original morocco gilt.

——— La Historia d'Alexandro. Florentiae, 1478. Folio, russia.

CYNTHIA. Pompe et Ceremonie nella Festivita del Precursore Johanni
Baptista l'anno, 1514. Florentiae, 1514. Sm. 4to, W., red mor.

DAMA ROVENZA dal Martello, Libro chiamato. Venetia, 1615. 16mo, W.

DAMASCENUS (Johannes) Das Buch der Christenlichen lere die hystori
Josaphat und Barlaam genannt. [Augsburg, G. Zainer, c. 1476.]
Folio, W., hf. bd.

DAMHOUDERE (J. de) Practycke ende handbouck in Criminele Zaeken.
Louen, 1555. Sm. 4to, W., stamped call.

DAMHOUDERE (J. de) Le Refuge et Garand des pupilles, orphelins, et prodigues. Anvers 1567. Sm. 4to, W., calf.

DAMIANUS (Petrus) Beatissimi Romualdi Vita. Florentiae, 1513. Sm. 4to, W., hf. mor.

DAMIANO. Libro da imparare giocare a scacchi. s.n. Sm. 8vo, W., red mor.

DANCE (La) des aveugles. Lion, s.d. Sm. 4to, W., br. mor.

——— des aveugles. Paris, par Le Petit Laurens, s.d. Sm. 4to, W., br. mor.

DANSE MACABRE (La Grande). Troyes, s.d. 4to. W., hf. bd.

DANTE. Opere. Venetia, 1512. Sm. 4to. W., calf.

——— Opere. Vinegia, 1520. Sm. 4to. morocco.

——— Divina Commedia. [Foligno]. Numeister, 1472. Folio, illuminated border to first page, old blue mor.

——— ——— another ed. Mantuae, 1472. Folio, hf. bd., in morocco case.

——— ——— ——— [Venezia], Vindelin de Spira, 1477. Folio, old stamped leather binding, with clasps.

——— ——— ——— Mediolani, 1478. Folio, vellum.

——— ——— ——— Firenze, 1481. Folio, with the set of 19 engravings after Botticelli, russia.

——— ——— ——— Vinegia, 1484. Fol., hf. bd.

——— ——— ——— Bressa, 1487. Folio, W., russia.

——— ——— ——— Vinegia, Petro Cremonese, 1491. Folio, W., hf. russia.

——— ——— ——— Venesia, Bernardino Benali e Matthio di Parma. 1491. Folio, W., vellum.

——— ——— ——— Venetia, 1493. Folio, W., vellum.

——— ——— ——— Venetia, 1497. Folio, W., hf. bd.

- DANTE. Divina Commedia. Terze Rime. Venetiis, Aldus, 1502. Sm. 8vo, with autograph of Philippi Baldachin., 1514, orig. stamped calf.
- Terze Rime. s.n. [Aldine Counterfeit, Lione ? 1502]. Sm. 8vo, red mor.
- Firenze, Giunta, 1506. Sm. 8vo, W., gr. mor.
- Venetia, 1507. Folio, W., calf.
- Vinegia, Aldo, 1515. Sm. 8vo, W., vellum, uncut.
- Terze Rime. s.n. [Venezia, 1515]. Sm. 8vo, W., br. mor.
- Dante col sito, et forma dell' Inferno. s.n. [Paganino, s. a.]. 32mo, PRINTED ON VELLUM, old red mor.
- Dante col sito et forma dell' Inferno. Venetiis, Paganino, s.d. 32mo, W., yellow mor., inlaid.
- s.n. [Venezia, Paganino]. Sm. 8vo, W., red mor.
- Venetia, 1529. Folio, W., vellum.
- 1536. 4to, W., red morocco.
- [Vinegia, Stagnino, 1536.] Sm. 4to, morocco.
- Vinegia, 1544. Sm. 4to, W., red mor.
- Lo'inferno e'l Purgatorio e'l Paradiso. Venetia, 1550. 16mo, W., boards.
- In Lyone. 1551. 16mo, W., orig. morocco binding, blind-tooled and gilt.
- In Lione, 1575. 16mo, W., vellum.
- Venetia, 1564. Folio, W., hf. russia.
- Venetia, 1568. Sm. 4to, gr. mor.
- Venetia, 1578. Folio, old red morocco.
- Vinegia, 1578. 12mo. hf. bd.
- Firenze, 1595. Sm. 8vo, W., vellum.

- DANTE. Divina Commedia. Venetia, 1596. Folio, W., red mor.
- Roma, 1810. 3 vols. 12mo, PRINTED ON VELLUM.
- Compendio della Comedia di Dante. Venetia, 1696. 8vo, W., calf, uncut.
- Comedie, mis en ryme françoise par M. B. Grangier. Paris, 1596-7. 3 v., 12mo, engr. fronts., calf and vellum (not uniform).
- Dante en Espanol. Burgos. 1515. Folio, russia.
- Bulgarini (Bellisario) Risposte a Ragionamenti del Sig. Ierenimo Zoppio intorno alla Commedia di Dante. Siena. 1586. Sm. 4to, vellum.
- Canzoni e Madrigali. Madrigali di Cino & di Girardo Novello. Milano, 1518. Sm. 8vo, W., red mor., doublé with olive mor.
- Convivio. Firenze, 1490. Sm. 4to, red mor.
- Lo amoroso Convivio di Dante. Venetia, 1521. Sm. 8vo, W., conty. stamped morocco binding.
- another ed. Vinegia, 1529. Sm. 8vo, W., red mor.
- Vinegia, 1531. Sm. 8vo, W., hf. bd.
- Credo di Dante. s.n. Sm. 4to, hf. mor.
- Rime di diversi antichi autori toscani (di Dante, Cino, etc.). Vinegia, 1532. Sm. 8vo, br. mor.
- Septe Psalmi Penitentiali. s.n. Sm. 4to, blue mor.
- De la Vulgare Eloquenzia. Vicenza. 1529. Folio, hf. bd.
- De vulgari eloquentia libri duo. Parisiis. 1577. 8vo, violet mor.
- Vita nuova. Firenze, 1576. Sm. 8vo, marone mor.
- DARDANO (Luigi) La Bella e dotta difesa delle Donne. Vinegia, 1554. Sm. 8vo, W., vellum.
- DARES PHRYGIUS. De excidio Troie. Parisiis, 1527. Sm. 4to, W., old red mor.

DATI (Giul.) Del diluvio di Roma di 1495. 1495. Sm. 4to, W., red mor.

—— Statione e indulgentie di Roma. [Roma, 1493.] Sm. 4to, W., hf. bd.

—— Gli stazioni e perdonanze di Roma. s.n. Sm. 4to, W., hf. mor.

DATI (Gregorius) La Sfera. s.n. Sm. 4to, W., blue mor.

DATTI (Aug.) Elegantiolæ. Venetiis, 1491. Sm. 4to, W., gr. mor.

—— ——— another ed. Venetiis, 1492. Sm. 4to, W., hf. mor.

—— ——— ——— Venetiis, 1495. Sm. 4to, W., red mor.

—— ——— ——— s. l. et a. Sm. 4to.

—— ——— ——— s.n. Sm. 4to. hf. russia.

DEBAT (Le) du vieux & du jeune. s. l. n. d. Sm. 4to, W., violet mor.

DECIO (Antonio) Acripanda Tragedia. Firenze, 1592. Sm. 4to, vellum.

DECIUS (Lancellotus) Orationes. s. l. et a. Sm. 4to, calf.

DECLARATION DU ROY : portant Reformation des Habits. A Bourg en Bresse, 1640. 8vo, blue mor.

DECOR PUELLORUM. Jenson, 1461 [1471]. Sm. 4to, red mor.

DECRETUM super flumine Abduæ reddendo navigabili Mediolanum usq. [s.n., Mediolani, 1520.] Sm. 4to, PRINTED ON VELLUM, W., orig. stamped leather.

—— ——— ——— another ed. Mediolani, 1520. Sm. 4to, engravings, boards.

DEFENSORIUM inviolatæ perpetueque virginitatis castissime dei genitricis Marie. s.n. [Bale, 1490]. Sm. 4to, W., gr. mor.

DEMANDES (Les) damours avecques les responses. s. l. n. d. [Lyon, c. 1504]. Sm. 4to, W., blue mor.

With the woodcut used in *Quinze Joyes de mariage* printed at Lyons, 1504.

DESGRATIE vinticinque non meno harrende che ridicolse occorse a ser incognito di grandi. Venetia, 1619. Sm. 8vo.

DESMANNS (Bertrand) Le proces des deux amans plaidyant en la court de Cupido. s. l. n. d. Sm. 8vo, W., br. mor.

Belonged to Ferdinand Columbus.

DESPORTES. (Philippes) (Euvres mesleés. Paris, 1692. 12mo, old olive morocco, g. e., with monogram of Victor Amedée and Christina, his wife, and the arms of House of Savoy.

DESTRUCTION (La) de Hierusalem. Paris, Nicolas Bonfons, s.d. Sm. 4to, W., red mor.

DESTRUCTION DE TROYE LE GRANT. Lyon, Matthieu Huss, 1485. Folio. W., old orange morocco. with arms on sides.

DETHONESE (Luca) Camileleo. s. l., 1533. Sm. 8vo.

DEURIALO D'ASCOLI. Stanze sopra le Statue di Lacoonte, di Venere et d'Apollo. Roma, 1539. Sm. 8vo, W., gr. mor.

DIALOGO bellissimo che fa un povero Umile di Campagna, ed un Ricco superbo della Citta. Lucca, 1802. 12mo, W.

DIALOGO di tutte le cose notabili, che sono in Venetia. Venetia, 1568. Sm. 8vo. conty. stamped hogskin.

DIALOGUE apologetique excusant ou defendant le deuot sexe femenin contre Bouche maldisant. Paris, 1516. Sm. 4to, W., blue mor.

DIALOGUS CREATURARUM. Gouda, G. Leen, 1480. Folio, W., call.

——— another ed. Antwerp, G. Leeu, 1486. 4to, W., red mor.

DIETRICH (V.) Einfeltiger unterricht wie man das Vater unser beten sol. Leipzig, 1549. 8vo.

DIODATI DA LUCA. Pronostico sopra lo anno MDXV. Pisauri, 1515. Sm. 4to, W.

DIODORUS SICULUS. Historiarum Priscarum libri. s. l. et a. 4to, hf. bd.

——— Diodoro Siculo delle Antichehi. Venetia, 1542. Sm. 8vo, W., stamped calf, in a case.

DIOGENES LAERTIUS. Vitæ Philosophorum. Venetiis, Jenson, 1475. Folio, russia.

——— another ed. Venetiis, 1497. Folio, vellum.

DIOGENES LAERTIUS. La Vita de Philosophi. Venetiis. 1480. Sm. 4to, vellum.

———— another ed. Florentie, 1489. Sm. 4to, hf. russia.

———— Bologna, 1494. Sm. 4to, W., br. mor.

———— Firenze, 1505. Sm. 4to, W., hf. vellum.

———— Venetia, 1521. Sm. 8vo, W., olive mor.

———— Venetia, Alessandro de Viano, s.d. Sm. 8vo, W., red mor.

———— Venetia, 1606. Sm. 4to, old red mor., with Foscari arms on sides.

DIOMEDES. De arte Grammatica. Venetiis, 1491. Folio, W., red mor.

DION CHRYSOSTOMUS. De Regno. s.n. Sm. 4to, border of first page printed in sepia. russia.

DIONYSIUS ALEXANDRINUS. De situ orbis. Venetiis, 1477. Sm. 4to, boards.

———— another ed. Venetiis, 1478. Sm. 4to, blue mor.

———— Basileæ, 1522. Sm. 8vo, W., boards.

———— Venetiis, 1543. Sm. 8vo, W., red mor.

DIONYSIUS AREOPAGITA. Opera. Parisiis, 1498. Folio, orig. stamped call.

DIOSCORIDES (Pedacio) Il Sesto Libro in cui si tratta de i rimedi de i velene mortiferi. Vinegia, 1548. Folio, W., orig. red mor. gilt.

DISCHIARATION (La) della sancta croce con la dischiARATION del pater noster. s.n. Sm. 4to, W., hf. mor.

DISCORSO sopra il bever fresco. Roma, 1607. Sm. 8vo, W.

DISCORSO sopra la Triegua Rotta nell' anno 1556. Sm. 4to.

DISCORSO veridico e senza passione sopra la presa d'arme avvenuto nella Citta di Lione. Vicenza, 1593. Sm. 8vo, gr. mor.

DISCOURS merveilleux de la vie de la Reine Catharine de Medicis. A la Haye, 1663. 12mo, red morocco.

DIURNALE ritu ecclesie Frisingensis. Erhard Ratdolt, 1507. Sm. 8vo, orig. wooden boards, stamped leather.

DIVINA revelatio Erythreæ Sibyllæ. Senis, 1508. Sm. 4to, W., hf. bd.

DIVISIONES decem nationum totius christianitatis. s. l. et a. [Rome, Besicken, c. 1500]. Sm. 8vo.

——— another ed. s.n. [Rome, Silber, c. 1512]. Sm. 8vo.

——— s. l. et a. Sm. 8vo.

——— s. l. et a. Sm. 8vo.

——— s. l. et a. Sm. 8vo, cloth.

DIVRY (Jehan) Les triumphes de France, et les faictz et gestes de monsieur le legat. Paris, 1509. Sm. 4to, W., calf.

DOCTRINA utile alle religiose maxime alle nouitie. s.n. Sm. 8vo, W.

DOCTRINAL des bons serviteurs. s. l. et a. Sm. 8vo, W., red mor.

DOCTRINAL (Le) des femmes mariees. s. l. n. d. Sm. 4to, W., red mor.

DOCTRINAL (Le) des filles pour apprendre a estre bien saiges. s. l. n. d. Sm. 8vo, W., yellow mor.

DOCUMENTI morali et utilissime ad ogni persona. Venetia, 1572. Sm. 8vo, W.

DOCUMENTI. Li dotti e saggi documenti lasciati in Testamento dal Vecchio Guidone. s.n. Sm. 8vo, W.

DOCUMENTI. I saggi Documenti del Vecchio Guidone. Lucca, s.d. 12mo, W.

DODONAEUS (Rembertus) Frumentorum leguminum, et herbarum historia. Antverpiæ, 1566. Sm. 8vo, W., vellum.

DOLCATI (Antonio) Vita et miracli del San Nicola. Firenze, 1525. Sm. 8vo, W., hf. russia.

DOLCE (Lod.) Dialogo Piacevole nel quale Messer Pietro Aretino parla in difesa di male aventurati mariti. [Venetia], 1542. Sm. 8vo.

—— another ed. Per Curtio Troiano d'i Navo. 1542. Sm. 8vo, red mor.

—— Dialogo. Venetia, 1562. Sm. 8vo, W., yellow mor.

—— Giocasta Tragedia. Vinegia, 1549. Sm. 8vo, calf.

—— Sacripante. Vinegia, 1536. Sm. 4to, W., mor.

—— Stanze di diversi illustri poeti. Vinegia, 1556. 12mo, red mor.

—— Stanze. Vinegia, 1590. 2 vols. in 1, 12mo, original olive morocco, covered with daisies and other floral or leaf tooling, with the arms and device of Marguerite de Valois on the sides, by Eve.

—— Le Trastormatione. Venetia, 1555. 4to, W., conty. morocco, richly gilt tooled, in case.

DOLETUS (Stephanus) Orationes duæ in Tholosam. s. a. Sm. 8vo, old olive mor.

DOLORE mentali salvatoris. Bononiæ, 1503. Sm. 8vo, orig. stamped binding.

DOMENICHI (Lodovico) Historia varia. Vinegia, 1564. Sm. 8vo, gr. mor.

—— Rime diverse. Lucca, 1559. Sm. 8vo, red mor.

—— *see* Boiardo. Orlando.

DOMENICHO DA VICO. Libro di Patientia in lingua Fiorentina. Firenze, 1490. Sm. 4to, vellum.

DOMENICO DA PESCIA, *see* Savonarola.

DOMINICI (Beato Giovanni) Trattato della Sanctissima charita. Siena, 1513. Sm. 4to, W., vellum.

DONI (Ant. Fr.) I Cancellieri. Vinegia, 1562. Sm. 4to, hf. bd.

—— Il Cancellieri. Venetia, 1589. Sm. 4to, hf. bd.

—— Canto Dialogo della musica. Vinegia, 1544. Sm. 4to, gr. mor.

DONI (Ant. Fr.) Dichiaratione sopra il XIII cap dell' Apocalisse.
Vinegia, 1562. Sm. 4to, hf. mor.

——— La Libreria. Vinegia. 1550. 12mo, vellum.

——— another ed. Vinegia, 1580. 12mo.—La Seconda Libreria.
Vinegia, 1551. 12mo. In 1 vol. gr. mor.

——— I Marmi del Doni. Vinegia, 1552-53. In 1 vol. sm. 4to, W., hf.
russia.

——— another ed. Venetia, 1609. Sm. 4to, W., boards.

——— I Mondi del Doni. Vinegia, 1552. Sm. 4to, W., red mor.

——— Moral philosophia. Vinegia, 1552. 2 vols. sm. 4to, W., blue mor.

——— Pisolotti Amorosi. Vinegia, 1554. 2 pts. in 1, vellum.

——— La Zucca. Vinegia, 1551-2. Sm. 8vo, W., vellum.

——— another ed. Vinegia, 1551-2. 4 pts. in 1 vol. Sm. 8vo,
W., blue mor.

——— Fiori della Zucca. Vinegia, 1552. Sm. 8vo, W., vellum.

——— La Zucca en Spagnol. Venetia, 1551. Sm. 8vo, W., red mor.

DORAT (C. J.) Les Baisers, précédés du mois de mai, poeme. A la Haye,
1770. Roy. 8vo, engravings, hf. mor.

DORPIUS (Martinus) Oratio in prælectionum epistolarum diui Pauli.
Basileæ, 1520. Sm. 4to.

DRUSIANO DAL LEONE. Venetia, 1516. Sm. 4to, W., hf. bd.

DUCCHI (Gregorio) La Scacheide. Vicenza, 1586. Sm. 4to, russia.

DU CERCEAU. Præcipua aliquot Romane antiquitatis. s.n. Engrav-
ings mounted in folio, br. mor.

DU CROZ (Joseph) De la vie de la B. Rose du Peru. Florence, 1668. Sm.
8vo, original red morocco, elaborately gold tooled, with the arms of
Marguerite Louise d'Orleans, as wife of Cosmo III. of Tuscany. The
book is dedicated to her.

- DULCIATUS (Antonius) De Festis mobilibus. H. Rugerius. 1512. Folio, vellum, Papal arms in gold on sides.
- DULCINUS (Stephanus) Nuptiæ illustrissimi Ducis Mediolani. Mediolani, 1489. 4to.
- DU PINET (Ant.) Taxe des parties casuelles de la boutique du Pape. Lyon, 1564. Sm. 8vo, W., hf. bd.
- DU PRE (Jehan) Le Palais des nobles Dames. s. l. n. d. [c. 1535]. Sm. 4to, W., red mor.
- DU PUYS (Remy) La triumpante et solemnelle entree de Charles, Archiduc daustrice en Bruges, 1520. s. l. n. d. [Paris, G. de Gourmont]. Folio, W., hf. mor.
- DURANDUS. Le Racional des divins offices. Paris, A. Verard, 1504. Folio, W., br. mor.
- DURANTE (Castore) Del Parto della Vergine. Roma, 1573. Sm. 4to, engravings, calf.
- DURER (A.) Apocalipsis cum figuris. Nurnberge, 1511. Folio, W., russia.
- Epitome in divæ parthenices Mariæ historiam. [1511.] Folio, W., some proofs, marone mor.
- Passio Christi. Nurnberg, 1511. Sm. 4to, W., br. mor.
- Figuræ Passionis Domini nostri Jesu Christi. s. l. et a. 4to, W., br. mor.
- La Passione di N. S. Giesu Christo. Venetia. 1612. Sm. 4to, vellum.
- The Gospel for the Unlearned. 32 Prints from A. Durer. London, Bemrose, N.D. Sm. 8vo, hf. cf.
- Institutionum Geometricarum, Libri IV. Parisiis, 1534. Folio, W., vellum.
- De Symmetria partium, libri IV. Parisiis, 1557. Folio, W., vellum.
- Etliche underricht zu befestigung der Stett, Schloss und flecken. Nurnberg, 1527. Folio, W.—Underweysung der Messung mit dem Zirckel. Nurenberg, 1538. Folio, W.—De Symmetria partium. Nurnbergae, 1532. Folio, W.—In 1 vol. orig. calf gilt.

DURER (A.) De Varietate figurarum et flexuris partium ac gestibus
imaginum lib. II. Nürinbergae, 1534. Folio, W., vell.

——— Icones Sacrae. *See* Altdorfer.

EAUES ARTIFICILLES. Le traicte des eaues artificielles les vertus et
proprietes dicelles. [Paris. c. 1498.] Sm. 4to, W., hf. cf.

——— another ed. Paris, a l'enseigne de l'escu de France, s.D. Sm. 8vo, W.,
red mor.

——— ——— Vienne, Pierre Schenck, s.D. Sm. 4to, W., mor.

EBERHARDUS. Ad vivum Effigiem Regis Anabaptistarum Monasterien.
[1534 ?] Sm. 4to, W., boards.

EFFIGIES Regum Francorum, expressae a Virgilio Solis et Justo Amman.
Noribergae, 1576. Sm. 4to, engravings, br. mor.

EGIDIO (Frate) Capitoli di certa doctrina & decti notabili. s.N. Sm. 4to,
W., hf. mor.

EGLOGA Pastorale di Maggio, composta p. Lionardo di ser Ambrogio.
Fiorenza. 1541. Sm. 8vo, W., hf. bd.

EGLOGA Rusticale del Parentado fatto con Marietta Guasparrino. Siena,
s.D. Sm. 8vo, W.

EGOLOGA Dingratitu Dive. s.N. Sm. 4to, W., red mor.

ELISIANUS (Joannes) Praesagitionis Bononiensis adversus quorundam
putativum Diluvium. 1523-1524. Neapoli, 1523. Sm. 4to, W., yellow
mor.

——— Succinta instauratio de Balneis. s.N. Sm. 4to.

——— Libellus Arabicus in malos medicos. [1500.] Sm. 4to.

——— Apollineus nature clipeus in horribile flagellum morbi Gallici. Neapoli,
1519. Sm. 4to.

ENFANT (L') saige a troys ans. s. l. n. d. Sm. 8vo, W., gr. mor.

ENGLAND. Il Felicissimo Ritorno del Regno d'Inghilterra alla Catholica
Unione. London, 1555. Sm. 4to, hf. mor.

ENIGME dilettevole artificiose et da ridere di diversi Autori. s.n. Sm.
8vo, W.

ENTRATA. Felicissima Entrata di Clemente VIII. Ferrara, 1598. Sm.
4to, uncut.

——— Felicissimi Entrata della Regina di Spagna. Ferrara [1598].
Sm. 4to, uncut.

——— La Triumphale Entrata del Prence di Spagna nell Città di Melano
1548. Sm. 4to.

——— La Magnifica et Triumphale Entrata del Re Henrico Secondo nella
Lyone. Lyone, 1549. Sm. 4to. W., red mor.

——— La Solenne Intrata delle Philippo et Maria nello citta di Londra.
1554. Sm. 4to.

——— La Felicissima et honorata Intrata in Roma del Signor Marcantonio
Colonna. Roma, 1571. Sm. 4to, lif. bd.

——— I Gran Trioufi fatti nella nobil città di Treviso nella venuta di
Henrico III. Venetia, 1574. Sm. 4to. red mor.

ENTRÉE EN ANVERS. La Joyeuse & magnifique Entrée de Francoys,
Duc d'Anjou. Auvers, 1582. Folio, engravings, mar. mor.

ENTRÉE EN MILLAN. L'Ordonnance faite a l'entree, du Roy Francoys
premier dans Millan, 1515. s. l. n. d. Sm. 8vo, W., red mor.

ENTRÉE EN PARIS. Le Grand Trinnphe de la venue du Roy Henry
second en sa Ville de Paris. Paris, 1549. Sm. 8vo, engraved port., red
mor.

——— C'est l'ordre que a este tenu a l'entree de Henry deuzieme en Paris,
1549. Paris, J. Roffet, s.d. Folio, W., red mor.

——— Bref et Sommaire Recueil de l'Entree de Charles IX en Paris. Paris,
1572. Folio, W., engravings, red mor.

EPICURO (Antonio) Dialogo di tre ciechi. Vinegia, 1526. Sm. 8vo, W.,
blue mor.

——— ——— another ed. Vinegia, 1531. Sm. 8vo, W., calf.

——— ——— ——— Vinegia, 1530. Sm. 8vo, W.

EPICURO (Antonio) Cecaria, Tragicomedia. Vinegia, 1532. Sm. 8vo, W., boards.

——— another ed. Vinegia, 1543. Sm. 8vo, W., vellum.

EPIGRAMMATA Antiquae Urbis. Romae, 1521. Folio, orig. stamped leather.

EPISTOLA Clementi Papae Sesto. s. l. et a. Sm. 4to, gr. mor.

EPISTOLAE Diogenis, Hippocratis, etc. Florentiae, 1487. Sm. 4to.

EPISTOLE Evangelii vulgar historiade. Vinegia, 1500. Sm. 4to, W., calf;

EPISTOLE et Evangelii. Fiorenza, 1551. Folio, W., vellum.

EPISTOLE Evangelii et Lettioni. Firenze, 1560. Folio, W., olive mor.

[EPISTOLE.] Pistole. Lezzioni et Vangeli. Firenze, 1566. Folio, W., blue mor.

EPISTRES DE ST. PAUL. Paris, Verard, 1507. Sm. fol., W., illuminated, calf, with Lord Shelburne's monogram on back.

EPITOME des Gestes des cinquante huict Roys de France. Lyon, chez J. Manir, s.d. Sm. 8vo, W., vellum.

EQUICOLA (Mario) Chronica di Mantua. s.l. [Roma], 1521. Sm. 4to, vellum.

——— In Conservatione Ducae Osanne. s.n. Sm. 4to, W., boards.

EQUILARIO quale tratta del modo de Cucinare. Venetia, 1538. Sm. 8vo, W., vellum.

ERASMUS. [Miscellanea.] Basileae, 1517. 5 parts in 2 vols. sm. 4to, W., russia.

—— — Opuscula varia. Basileae, 1520. Sm. 4to.

——— Epistola ad Archiepiscopum Moguntinum. Selestadii, 1520. Sm. 4to.

——— Epistola ad Ducem Saxoniae. s. l. et a. Sm. 4to, W., hf. cf.

——— Epigrammata. Basileae, 1518. Sm. 4to, W., calf.

ERASMUS. Ecclesiastae. Basileae, 1535. Folio, conty. port. of Erasmus by Durer inserted. calf. elaborately gilt, with inscription, "Grolierii et Amicorum."

— — Ex Plutarcho versa. Basileae, 1520. Sm. 4to, W., hf. vellum.

—— Paraphrase upon the Newe Testament. London, 1548-9. 2 vols: folio, calf inlaid and richly gilt, metal bosses and clasps.

—— In Acta Apostolorum Paraphrasis. Basil, 1524. Sm. 8vo, russia.

—— Stulticiae Laus. Argentinae. 1522. Sm. 8vo, calf.

—— ——— another ed. Basileae, 1676. Sm. 8vo, engravings, red mor.

ESEMPIO di due Compagni Costantino e Buona Fide. Lucca, 1803. 12mo. W.

ESORTAZIONE al popolo Cristiano a non disprezzare i Morti dall' esempio, Lucca, s.d. 12mo, W.

ESTIENNE (Henri) Traicté de la conformité du langage françois avec le Grec. Paris, 1569. Sm. 8vo, red mor.

EUCLIDES. Venetiis, Ratdolt, 1482. Folio, W., vellum:

—— Mathematicarum disciplinarum Janitoris. Venetiis, 1505. Folio, W., calf.

—— Delle Scienze Mathematiche. Vinegia, 1543. Folio, W., vellum.

EURIDITORIUM Penitentiale. s.l. et a. [Paris, c. 1480]. Sm. 4to, W., br. mor.

EUSEBIUS. Chronicon. Ratdolt, 1483. Sm. 4to, gr. morocco.

—— Historie vom grossen Alexander. Strassburg, M. Schott, 1488. Folio, W., russia.

—— Historia ecclesiastica. Mantuae, 1479. Folio, boards.

EVANGELII con le Expositioni facte per Simone da Cascia. Firenze, 1496. Folio, W., hf. vell.

EVANGILES. Les exposicions des evangiles en romant. Chambéry, Anthoine neyret, 1484. Folio, W., velvet.

EVANGILES. Les Expositions des evangiles en francoys (par Maurice de Sully). s. l. n. d. [Lyon, c. 1498]. Sm. 4to, W., red mor.

——— Les Expositions des evangilles. Denis Janot, s. d. Sm. 4to, W., vellum.

EVANGELIA. Dat boek des hyllighen Evangelii, Profecien und Epistelen. Lubeck, 1506. Folio, W., calf.

——— Das Plenarium oder Evangely buoch. Basel., 1514. Folio, W., orig. stamped hogskin.

EVONYMUS PHILIATRUS. Thesaurus de remediis secretis. Venetiis, 1556. 16mo, W., gr. mor.

[EXALTATIO Ludovica Sfortiae in Ducatum Mediolani.] s. l. et a. Folio, red morocco.

EXEMPPIO dun Giovane richissimo : qual consumata la ricchezza. Venetia, 1531. Sm. 8vo.

EXEQUIE in templo S. Nazarii Mantredo sept Alio Patritio Mediolanensi celebratae. Mediolani. 1680. Sm. 4to, vellum.

EXHORTATIONES noviciorum, Colloquium iesu cum puero, Dyalogus iesu et senis. Davenport, 1491. Sm. 4to, W., hf. bd.

EXIMINES (Francoys) Livre des sains Anges. Genefue, 1478. Folio, calf.
First book printed at Geneva.

EXPOSITIO pulcherrima hymnorum per annum secundum Curiae, non amplius impressa. Anconae, 1495. Sm. 8vo, W., vellum.

EXPOSITION de l'Ave Maria. s. l. n. d. Sm. 4to, calf.

FABRITIO. Origine delli volgari Proverbi. Vinegia, 1526. Folio, blue mor.

FAERNI (Gabriele) Fabulae Centum. Romae, 1563. Sm. 4to, engravings, cont. brown morocco gilt.

——— ——— another ed. Londini, 1743. 4to, calf, elaborately tooled.

FALCHETTI (Leonardo) Pagadebiti ragionamento, piacevole. Venetia, 1614. Sm. 8vo, W.

FALCONETTO. Libro chiamato Falconetto. Verona, 1605. 16mo.

FALUGI (Domenico) Stella D'Amore. Rome, 1514. Sm. 4to, W., hf. bd.

FANTI (Sigismundus de) Theorica et Practica de modo scribendi. Venetiis, 1514. Sm. 4to, W., vellum.

——— Triumpho di Fortuna. Venegia, 1527. Folio, W., vellum.

FARINATOR DE WIENNA. Lumen Anime. s. l., 1479. Folio, br. mor.

FARINA (Antonio) Al nome sia de dio nostro signore E de la verzene maria. s. l. n. d., with mark of Giovanni Tridini da Monteferrato. Broadside, W.

The only copy known.

FARSA DEL POUERO e del Riccho. s. n. Sm. 8vo, W.

FASCICULUS myrrhe nueuamente corregido. Sevilla, 1518. Sm. 4to, W., vellum.

FATICHE (Le dodici) di Hercole. Fiorenza, s. a. Sm. 4to, W., red mor.

FATTO (El) darne fatto a Ravenna nel MDXII. s. n. Sm. 4to, W., gr. mor.

FACTO (El) darne de Romagna, con la presa de Ravenna. s. n. Sm. 4to, red mor.

FAULCON (Le) damours. s. l. n. d. Sm. 4to, W., olive mor., doublé with red.

FAUSTINO. Barzeleta, in laude de la pecunia. s. n. Sm. 8vo.

FAUSTO DA LONGIANO. Delle Nozze. Venetia, 1554. Sm. 4to, W., hf. bd.

FAVENTINUS (Didymus) Defensio pro Martino Luther. Wittenbergae, s. a. Sm. 4to.

FENESTRELLA (L.) De magistratibus romanorum. Mediolani, 1477. Sm. 4to, calf.

——— another ed. Basileae, 1523. Sm. 8vo, W., vellum.

——— s. l. et a. Sm. 8vo, boards.

- FENESTRELLA (L.) De magistratibus sacerdotiisque Romanorum libellus. Parisiis, 1543. Sm. 8vo, original stamped calf, the stamp representing Spes, and bearing the mark I. P.
- FERDINAND. Vraye et Nouvelle Election Imperiale du Don Fernande Roy des Romains de Boheme. Anvers, 1558. Sm. 4to, W., red mor.
- FERETTUS (Nicolaus) De Elegantia Linguae Latinae. Forli. 1495: Sm. 4to, W., red mor.
- FERRANDI (Thomaso) Epistole. Fol 1a. Franciscus uicecomes mediolani est, & est | una cū antonio cōsultus tacitus factus | s. l. et a. Sm. 4to, yellow mor.
- FERRARIUS (Franciscus Bernardinus) De Veterum acclamationibus et plausu. Mediolani, 1627. Sm. 4to, red morocco.
- FERRETTIUS (Julius) Consilia de Duello. 1538. Sm. 8vo, W., boards.
- FERRO (Saladino) Trattato della peste. Foligno, 1565. Sm. 4to, W., hf. mor.
- FESTA (La) che si fece in Siena adi XV Dagho MDV. s.n. Sm. 4to, W., vellum.
- FESTA (La) fatta in Siena per la Madonna d'Agosto l'anno 1546. s.n. Sm. 4to, W., vellum.
- FESTE (l Grandi apparati e) fatte in Melano dalli Duca di Sessa. Melano, 1559. Sm. 8vo, vellum.
- FIASCHI (Cesare) Trattato del modo dell' imbrigliare cavalli. Vinegia, 1563. Sm. 8vo, W., red mor.
- Trattato dell' imbrigliare Cavalli. Bologna, 1556. Sm. 4to, W., vellum.
- FICINO (Marsilio) Consilio contro la pestilentia. Florentie, 1481. 4to, hf. bd.
- Contro alle Peste. Fiorenza, 1576. Sm. 8vo. calf.
- De cristiana religione. s.n. [Florentiae, 1477]. Sm. 4to, with illuminated initial, vellum.
- Epistolae familiares. Koberger, 1497. Sm. 4to, stamped hogskin.
- Liber de Sole. Florentie, 1493. Sm. 4to

FIDENTIO. I Cantici di Fidentio Glotto Crysio Ludimagistro. Fiorenza, 1572. Sm. 8vo.

FIERABRAS. Lyon, Jaques Maillet, 1489. Folio, W., br. mor.

FINAEUS (Orontius) Sphaera Mundi. Lutetiae Parisiorum, 1551. Sm. 4to. W.

—— De Speculo Ustorio. Lutetiae, 1551. Sm. 4to, W., in a modern binding of brown morocco, painted to imitate an inlaid XVI. century binding, with inscription Ant. Brasa Vola, 1552.

—— De solaribus Horologiis et Quadrantibus. Parisiis, s.d. 4to, W.

FIORE DI VIRTU. [1489.] Sm. 4to, red mor.

—— another ed. Vinezia, 1490. Sm. 4to, W., red mor.

—— Bressa, 1491. Sm. 4to, W., br. mor.

—— Bologna, 1493. Sm. 4to, W., hf. bd.

—— Venetia, 1500. Sm. 4to, W., calf.

—— Venetia per Bernardin di Vidali [1504]. Sm. 4to, W., blue mor.

—— Fior di Virtu hystoriato. Firenze, 1519. Sm. 4to, W., red mor.

—— another ed. Ferrara [1698]. 16mo, W., hf. vell.

—— Armonia con soavi accenti del nuova Fior di Virtu. Treviso, 1792. 12mo.

FIORETTO de Canzoni bellissime. Milano, s.d. Sm. 8vo.

FIORETTI delle croniche del mondo. Ad instantia di Nicolo Ceciliano, s.a. Sm. 8vo, W., boards.

FIORETTO e vanto de Paladini. *See* Historia.

FIRENZUOLA (Agnolo) I Lucide. Firenze, 1552. Sm. 8vo, calf.

—— Rime. Firenze, 1549. Sm. 8vo, red mor.

FLISCUS (Stephanus) Synonima. s.n. [Vicenza]. Sm. 4to, yellow mor.

- FLORES totius sacre teologie. Mediolani, 1509. Sm. 4to, W., hf. mor.
- FLORILEGIUM diversorum epigrammatum graecè. Venetiis, 1550. 8vo, original br. mor., with gold tooled sides.
- FLORUS (L. Annaeus). Lugd. Bat., Elzevir, 1638. 12mo, engraved title, old red mor.
- FOCARD (Jacques) Paraphrase de l'astrolabe. Lyon, 1546. Sm. 8vo, W., vellum.
- FOGLIOSO (Giacomo di) La Caccia. Milano. 1615. Sm. 8vo, W., hf. mor.
- FOLENGO (Jo. Bapt. Chrysogoni) Dialogi quos Pomiliones vocat. In Promontorio Minervae ardente Sirio. 1533. Sm. 8vo, olive mor.
- FOLENGO (Teofilo) Chaos del tri per uno. Venigia, 1527. Sm. 8vo, gr. mor.
- Merlini Cocai Poetae Liber Macaronices. Venetiis, 1517. Sm. 8vo, red mor.
- ——— another ed. Venetiis, 1529. Sm. 8vo. W., red mor.
- ——— ——— Tusculani, 1521. Sm. 8vo, W., orig. stamped calf.
- ——— ——— Venetiis, 1554. 12mo, W., gr. mor.
- ——— ——— Venetiis, 1573. Sm. 8vo, W., calf.
- ——— ——— Venetiis, 1613. 12mo, W., red mor.
- ——— ——— Amst., 1692. Sm. 8vo, engravings. red mor.
- Orlandino, per Limerno Pitocco da Mantova composta. Vinegia, 1539. Sm. 8vo, W., vellum.
- ——— Vinegia, 1550. Sm. 8vo, red mor.
- La Humanita del figliuolo di Dio. Venegia, 1533. Sm. 4to, W., gr. mor.
- FONTAINE (La) des amoureux. Paris, J. Janot, s.d. Sm. 4to, W., red mor.
- [FONTENELLES] (M. D.) Poesies Pastorales. Paris, 1688. 12mo, marone mor.

FONTIUS (Bartholomeus) In Persium Poetam explanatio. Florentiæ, 1477.
Sm. 4to.

FORESTI, *see* Bergomensis.

FORMA instrumento noviter reperta. Venetiis, 1528. Sm. 8vo, W.,
boards.

FORMULARIO de lettere amorose : intitulato chiave damore. Venetia,
1538. Sm. 8vo, W., gr. mor.

FORMULARIO nuovo da dittar Lettere Amoroze. Composto per Andrea
Zenophonte de Ugrebio. Vinegia. 1535. Sm. 8vo. boards.

FORMULARIUM diversorum contractuum. Mediolani, 1523. Sm. 4to,
br. mor.

FORMULARIUM MODERNUM et universale diversorum contractuum:
s.A. Folio, hf. russia.

FORTUNATO. Libro chiamato Fortunato figliuolo di Passamonte:
Venetia, 1620. Sm. 8vo, W.

FOUILLOUX (Jaques du) La Venerie. Paris, 1614. 4to, W.—La Faucon-
nerie. Paris, 1618. 4to, W. Bound in olive mor., with the arms of
Savoy and monograms of Victor Amadée and Christina his wife.

FRACASTORIUS (Hieronymus) Syphilis. Romæ, 1531. 8vo.

FRANC (Martin) Le champion des dames. s. l. n. d. Folio, W., gr. mor.

FRANCA (Veronica) Terze Rime. Venetia, 1575. Sm. 4to, red mor.

FRANCE DEMASQUEE (La) ou ses Irregularitez dans sa conduite et
maximes. A la Haye. 1670. 12mo, red mor., with arms on sides.

FRANCESCO (S.) Fioretti. Venetia, 1490. Sm. 4to, W., gr. mor.

——— another ed. Venetia, 1495. Sm. 4to, W., blue mor.

——— Venetia, 1502. Sm. 4to, W., hf. bd.

——— Venetia, 1509. Sm. 4to, W., vellum.

——— La Vita del sancto Francesco, compilato per Bonaventura. Milano
1491. Sm. 4to, blue mor.

FRANCESCO (S.) Vita e fioreti di sancto Francisco. Milano, 1503. Sm. 4to, W.

——— Vita et fioriti. Milano, 1510. Sm. 4to, W., blue mor.

——— La vie et legende de monseigneur saint Francoys. s. l. n. d. Sm. 8vo, mor.

FRANCESCO FELICIANI. Libro de Abacho. Venetia, 1517. Sm. 8vo, W., gr. mor.

FRANCO (Matthaeo) et Luigi Pulci. Sonetti jocosì et faceti. [Piero Pacini], s. d. Sm. 4to, W., yellow mor.

——— another ed. Piero Pacini da Pescia, s. d. Sm. 4to, W., old yellow mor.

FRANCO (Nicolo) Dialogi Piacevoli. Vinegia, 1550. Sm. 8vo, red mor.

——— Dialogo delle Bellezze. Monteferrato. 1542. Sm. 4to, port.—Letra ne la indegna morte de Archidiacono di Casale. Monferato. 1542. Sm. 4to.—Oratione sopra la passione di N. S. Giesu Christo. Monteferrato, 1541. Sm. 4to, port. In 1 vol. yellow mor.

——— La Philena. Mantoua, 1547. Sm. 8vo, olive mor., arms on sides.

——— Rime. Torino, 1541. Sm. 8vo, W., calf.

FRANZINUS (Hieronymus) Icones Statuarum Antiquarum urbis Romæ. Romæ, 1599. 32mo, W., old mor.

FRATERNITADE del Rosario de la nostra donna con le indulgentie e Privilegii da diversi Pontifici concesse. Vinegia, 1535. Sm. 8vo, W.

FREGOSO (Ant. Phil.) Cerva Bianca. Milano, 1510. Sm. 4to, W., gr. mor.

——— another ed. Alessandro Paganino, 1516. 32mo, hf. mor.

——— Venetia, 1516. Sm. 8vo, W., vellum.

——— Venetia, 1521. Sm. 8vo, W., red mor.

——— Opera nova di Democrito e Heraclito. Venetia, 1554. Sm. 8vo, W., gr. mor.

FREGOSO (Ant. Phil.) Dialogo de Fortuna. Venetia, 1523. Sm. 8vo, W., br. mor.

—— Opera Nova, Lamento d'amore, etc. Venetia, 1520. Sm. 8vo, W., vellum.

F[RESEN] (F.) Tragica historia de miseranda et abominosa illa laniena anno MDLXXII in urbe Parisina, reddita carmine heroico per F. R. E. F. O. O. s. l. et a. Sm. 8vo, marone mor.

FREZZI (Fed.) Quatriregio. Bologna, 1494. Folio, red mor.

—— ——— another ed. Venetia, 1511. Folio, red mor.

FROISSART (Jean) Croniques. Paris, 1505. 4 vols. in 3, folio, red mor.

—— Le premier volume de Froissart. Paris, 1530. Folio, W., old calf, with arms in gold on sides.

—— [Chroniques.] Paris, 1530. 4 vols. in 1, folio, W., stamped pigskin.

FROTOLA de idinari fan la guerra. s.n. Sm. 4to, W.

FROTTOLA di dua vecchi Fattori di Monache. s.n. [Firenze, c. 1540]. Sm. 4to, W., red mor.

FROTTOLA di dua Fattori di Monache. s.n. Sm. 4to, hf. bd.

—— Corpo Sodo e Bernardo Fattori di Monache. Firenze, 1620. Sm. 4to, red mor.

FROTTOLA nuova de dui vilani che vanno da la rasone. Milano, s.a. Sm. 8vo, blue mor.

FROTTOLE nove composte da piu autori cioe Tu ti parti o cor mio caro : con la risposto. [Venetia] Per Giovanni Andrea Vavassore, s.a. Sm. 4to, W., gr. mor.

FROTTOLE composte da piu autori cioe tu ti parti o cuor mio caro. s.n. Sm. 4to, W., red mor.

—— another edition. Firenze, 1614. Sm. 4to, W., hf. bd.

—— ——— s.n. Sm. 4to, W., gr. mor.

- FRY (Francis) A Description of the Great Bible, 1539, and the six editions of Cranmer's Bible, 1540 and 1541. 1865. Folio, PRINTED ON VELLUM, facsimiles, hf. mor.
- FUCHS (Leonhart) De Historia Stirpium Commentarii. Basileæ, 1542. Folio, W., in orig. morocco, elaborately gilt.
- De Historia stirpium. Lugduni, 1549. Sm. 8vo, W., original calf, with fleurs de lis, etc., in gold on sides.
- Historia de yervas, y plantas. Anvers, 1557. Sm. 8vo, W., calf.
- FULGOSUS (Baptista C.) Anteros. Mediolani, L. Pachel. 1496. Sm. 4to, W., in a contemporary printed and illustrated cover.
- FULLONE (Abel) Descrittione et uso dell' Holometro. Venetia, 1564. Sm. 4to, br. mor.
- FULVIUS (Andrea) Illustrium Imagines. Romæ, 1517. 8vo, W., orig. brown morocco gilt, with blind-tooled back.
- ——— another ed. Lugduni, 1524. Sm. 8vo, W., calf.
- FUNTGRUB. Das buchlein wirt genant die hymelisch Funtgrub gemacht. o. j. Sm. 4to, boards.
- GABIANO (Giacomo) Oratione nell' Essequie dell' Ill. S. Ludovico Vistarino, per Alemanio Fino di latina fatta volgare. Milano. 1557. Sm. 8vo, W., boards.
- GABRIEL (Leonardo) Nova Spagna d'Amor et Morte dei Paladini. Vinegia, 1550. 4to, cont. red morocco gilt.
- GAFURIUS (Franchinus) Theoricum opus armonice. Neapolis, 1480. Sm. 4to, red mor.
- Theorica Musice. Mediolani, 1492. Fol., W.—Practica Musice. Mediolani, 1496. Fol., W. In 1 vol. yellow mor., with the arms of De Thou.
- De Harmonia Musicorum. Mediolani, 1518. Folio, W., vellum.
- GAGUIN (Robert) La Mer des Croniques & Mirouer historial de France. Paris, Nicolle de la barre, s.d. Folio, W., conty. stamped calf.

- GALASSO (Mario Martio) Relatione del fatto d'Arme fatto tra il valorosi Christiani, & presa della Citta di Nicosia. Milano, 1572. Sm. 4to, W., gr. mor.
- GALERATUS (Jacobus Mainoldus) De titulis Philippi Austrii Regis Catholici. Bononiæ, 1573. Sm. 4to, vellum.
- GALILEI (Galileo) Difesa contro alle Calunnie & imposture. In Venetia, 1607. Sm. 4to, boards.
- GALILEI (Vincentio) Dialogo. Fiorenza, 1581. Folio, W., br. mor.
- GALLO (Agostino) Le tredici Giornate della vera agricoltura. Venetia, 1566. Sm. 4to, W., vellum.
- GAMBARA (Laurentius) De navigatione Christ. Columbi, lib IV. Rome, 1581. Sm. 8vo, vellum.
- GAMBARO (Vicenzo) Comedia intitulata Manfrino. Pesaro. 1529. Sm. 8vo, W., hf. russia.
- GAMALIEL nueuamente traduzido en lengua castellana. Sevilla, 1536. Sm. 4to, W., yellow morocco.
- GARGA (Joannes Baptista) Oratio in Octava Session. Lateran. Concilii. 1514. Sm. 4to, W., hf. cf.
- GARIMBERTO (Girolamo) Della Fortuna, lib. VI. Venetia, 1550. Sm. 8vo, hf. russia.
- GARLANDIA (Joannes de) Synononia et Equivoca. Colonie. 1500. Sm. 4to, W., orig. wooden boards, stamped leather back.
- GAURICUS (Pomponius) De Sculptura. Florentiæ, 1504. Sm. 8vo, orig. stamped binding.
- GAURICUS (J.) Jo. Archiepiscopi Cantuariensis Perspectiva Communis per L. Gauricio emendata. Venetiis, 1504. Folio, W., modern morocco, inlaid and gilt, with arms of Francis I.
- GELLI (Giambatista) Capricci. Fiorenza, 1546. Sm. 4to, port., red mor.
- La Circe. Fiorenza, 1550. Sm. 8vo, front. and portrait illuminated, br. mor.

GELLI (Giambatista) *Circes*, translated by Henry Iden. Cawood, 1557.
Sm. 8vo. calf gilt.

——— *Sopra un luogo di Dante della Creazione dell' Anima rationale.*
Firenze, 1548. Sm. 8vo, W., gr. mor.

GEMMA (Cristofano) *Cronologia de somma pontefici.* Roma. 1641. Sm.
4to, W., old vellum gilt, with Cardinal's arms on sides.

GENTLEMAN'S CALLING (The). London, 1682. 8vo, orig. red morocco,
sides and back richly tooled with gold and silver by Mearne.

GEOFFROY. *Les Faitz et gestes des nobles conquestes de Geoffroy a la
grant dent.* Paris. Jehan Trepperel, s.d. Sm. 4to, W., blue mor.,
doublé.

Belonged to Ferdinand Columbus.

GEORGIEVITZ (Bartolomeo) *Profetia de i Turchi della loro rovino.* Romæ,
1552-3. Sm. 8vo, W., original red mor., gold-tooled sides, with the
arms of Pope Julius III.

GERARDUS CREMONENSIS. *Theorica Plantarum.* See *Sacrobusto*
(J. de) *Sphera mundi.* Venetiis, 1478.

GERICHTSORDNUNG im furstenthumb Obren und Nidern Bayern.
Munchen, 1520. Folio, PRINTED ON VELLUM, W., calf, with arms of
Comte de Preysino on sides.

GERSON. *De imitatione Christi.* Venetiis, 1486. Sm. 8vo, gr. mor.

——— ——— another ed. [Aug. Vind.], Zeiner, 1487. Sm. 8vo, br. mor.

——— ——— ——— Venetia, 1488. Sm. 4to, vellum.

——— ——— ——— Mediolani, 1488. Sm. 8vo, black mor.

——— ——— ——— Parisiis, J. Parvus, 1505. Sm. 8vo, Mark of Denis
Roce, br. mor.

——— ——— ——— Michaelis de Egvia, 1526. Sm. 8vo, br. mor.

——— ——— ——— Milano, 1511. Sm. 4to, W., hf. russia.

——— *Della imitatione di Jesu Christo.* Firenze, 1493. Sm. 4to, W.,
boards.

——— ——— ——— another edition. Firenze, 1494. Sm. 4to, W., boards.

GERSON. Della imitatione di Jesu Christo. Firenze, 1508. Sm. 4to, W., br. mor.

——— Firenze, 1514. Sm. 4to. W., hf. russia.

——— Firenze, 1522. Sm. 4to, W., red mor.

——— Vinegia, 1557. Sm. 4to, red mor.

——— *See also Kempis.*

——— Concordantia evangelistarum. s. l. et a. Folio.

——— Tractatus de ecclesiastica potestate. s. l. et a. Sm. 4to, vellum, uncut.

——— De passionibus anime. s. l. et a. Sm. 8vo, W., calf.

——— De gli remedii contra la pusellanimita del inimico. Venetia, 1510. Sm. 8vo, W.

GESTA ROMANORUM, cum applicationibus moralisatis et mysticis. s. l. et a. Folio.

GESTA ROMANORUM. London, 1681. Sm. 8vo, old calf.

——— Les gestes Rommaines. Paris, 1515. Folio, W., mar. mor.

——— Le violier des hystoires rommaines. Paris, Philippe le Noir, s.d. Sm. 4to, W., russia.

——— [In German]. Augspurg, 1489. Folio, W., br. mor.

GESCHLECHTER BUCH der loblichen Kaiserliche Reichs Statt Augspurg. Franckfort am Mayn, 1580. Folio, W., vellum.

GHALIGAIO (Lionardo) Summa de Arithmetica. Firenze, 1521. Sm. 4to, W., conty. mor. gilt.

GHETIDEN (Die) vanden seuen biscappen onser lieuer vrouwen. Gouda, 1503. Sm. 8vo, W., vellum.

GHISI (Andrea) Laberinto. Venetia, 1616. Folio, W., printed in red, hf. cf.

GIAMBULARI (Bernardo) Il Sonaglio delle Donne. s.n. [Firenze]. Sm. 4to, red mor.

——— another ed. s.n. Sm. 4to, W., vellum.

——— Sonetti Rusticani. s.n. Sm. 8vo, boards.

GIAMBULLARI (Pier Francesco) Del Sito, Forma e Misure dello Inferno di Dante. Firenze, 1544. Sm. 8vo, W., red mor.

GIARDINO D'ORAZINE. Zardino de Oration Fructuoso. s.l. [Venezia], 1494. Sm. 4to, gr. mor.

——— Venetia, 1511. Sm. 4to, W., olive mor.

——— another ed. Vinegia, 1543. Sm. 8vo, W., orig. br. mor. in a case.

GIEGER (Mattia) Il Trinciante. Padoua, 1621. Obl. 4to, engravings, hf. cf.

——— Lo Scalco. Padova, 1623. Obl. 4to, hf. cf.

GIOACHINO (Abbate). *see* Joachim.

GIOVIO (Paulo) Vitæ duodecim Vicecomitum Mediolani Principum. Lutetiae, 1549. 4to, ports., vellum.

——— Le Iscrittioni poste sotto le vere Imagini de gli huomini famosi. Fiorenza, 1552. Sm. 4to, W., vellum.
With autograph of Lionardo Buonarotti.

——— Eigentliche und gedencckwürdige Contrafacturen wolverdienter Kriegshelden. Basel., 1577. Sm. 4to, ports., yellow mor.

GIRALDI (Giovanbattista) Commentario delle cose di Ferrara. Fiorenza, 1556. Sm. 8vo, orig. red mor., with the arms of De Thou and his first wife on the sides.

——— Dell' Hercole. Modena, 1557. Sm. 4to, port., old red mor.

GIUDICIO GENERALE (El). Modona, s.a. Sm. 4to, blue mor.

GIUDITIO (Il) Universale. Milano, 1643. Sm. 8vo, W.

GIUDICIONI (Lelio) Eneide Toscana. Roma, 1642. 8vo, vellum, richly gilt, with a Cardinal's arms on sides.

GIUDIZIO UNIVERSALE nel quale si tratto quando Gesu Cristo verre a giudicare alla Fine del Mondo. Lucca, 1799. 12mo.

—— Opera nuova del giudicio universale. Brescia, s.d. Sm. 8vo, W., vellum.

GIULIANI (Gio. Bernardino) Descrittione dell' Apparato di San Giovanni. Napoli. 1628. Sm. 4to, orig. vellum, with arms in gold on sides.

GIUSTIANI (Lorenzo) Doctrina che nouamente intrate sono nella religione del vivere religiosamente. 1494. Sm. 4to, W., blue mor.

GIUSTINIANI (Leonardo) Laude. Venetia, 1517. Sm. 8vo, W., vellum.

—— Strambotti in proposito di ciascuno amatore. s.n. Sm. 4to, W., gr. mor.

—— ——— another ed. Trevigi. s.a. Sm. 4to, W., hf. mor.

GLANVIL (Bartolomeus) Le proprietaire des choses. Lion, Jehan Cyber, s.d. Folio, W., gr. mor.

—— El libro de proprietatibus rerum. Tholosa. 1494. Folio, W., Spanish morocco.

GLAREANUS (Henricus) De geographia liber. Venetiis, 1534. Sm. 8vo, W., boards.

—— ——— another ed. Venetiis, 1538. Sm. 8vo, W., boards.

—— ——— ——— Parisiis, 1550. Sm. 4to, vellum.

GLISSENTI (Fabio) La Morte innamorata. Venetia, 1608. 12mo, W., br. mor.

GODEFFROY DE BOULION. La Genealogie avecques les gestes et nobles faitz darmes du prince Godeffroy de boulion. Paris, J Petit, 1511. Folio, W., blue mor.

GOLTZIUS (Hubertus) Vivæ omnium fere imperatorum imagines. Ant-verpiæ. 1557. Folio, frontispiece and engravings coloured, original stamped leather.

GOMARA (Francesco Lopez de) La Historia Generale delle Indie Occidentali. Roma, 1556. Sm. 4to, vellum.

GONNELLA. Le Buffonerie del Gonnella. Firenze, 1615. Sm. 4to, W., red mor.

GORI (Gio. Battista) Vita del gloriosissimo S. Ansano. Siena, 1576. Sm. 4to, W., boards.

GORI (S.) Opusculum Sylle Gorii Veluterni pro imatura morte Casandræ de Ptolomeis. Siena, 1513. Sm. 4to, hf. mor.

GOSELINI (Giuliano) Rime. Venetia, 1588. 12mo. vignette, vellum.

GOSETO (Gabriel) Nova et bellissima Canzone. Venetia, 1620. Sm. 8vo, W.

[GOULET (Rob.)] Compendium recenter editum de multiplici parisiensis universitatis magnificentia, etc. Parisiis, 1517. Sm. 4to, W.

GRANOLLACHS (Bernardus de) Lunarium in quo reperiuntur Conjunctiones et Oppositiones lune. s.n. [c. 1502]. Sm. 8vo, W., gr. mor.

——— another ed. s.n. [c. 1504]. Sm. 8vo, W., gr. mor.

——— s.n. [c. 1511]. Sm. 8vo, W., gr. mor.

——— s.n. [c. 1525]. Sm. 8vo, W., gr. mor.

——— Lunare cioe la ragione delle Luna. Firenze, 1514. Sm. 4to, W., vellum.

——— Sumario de la Luna. Venetiis, 1508. Sm. 8vo, W., bl. mor.

——— El Summario de la Luna. s.n. Sm. 4to, W., red mor.

——— Tractatus ex Arte Astrologia extractus. Romæ. 1494. Sm. 8vo, W., br. mor.

GRANT TRIUMPHE (Le) et honneur des dames et bourgeois de Paris, et de tout le Royaulme de France. s. l. n. d. Sm. 8vo, W., red mor.

GRAPHEUS (Cornelius) De Triumphelicke Incompt van Prince Philips van Spaignen inde stadt van Antwerpen, anno MCCCCXLIX. Antwerpen, 1550. Folio, W., hf. mor.

GRAPPA. Cicalamenti del Grappa. Mantova, 1545. Sm. 8vo, W. red mor.

- GRASSI (Giacomo di) Ragione di Adoprar sicuramente l'arme. Venetia, 1570. Sm. 4to, engravings, boards.
- GRASSO (Nicola) Entichia, Comedia Vinegia, 1530. Sm. 8vo.
- GRATIAN DALLE CODEGHE (M.) Due Sonetti. Venetia, 1572. Sm. 4to, W., hf. gr. mor.
- GRATIANI (Girolamo) Il Cromvele Tragedia. Bologna, 1671. Sm. 4to, engravings, vellum.
- GRAZIOSA Cansona Carnealesca de lo Giardinero. s.n. Sm. 8vo, W.
- GRAZIOSO (Il) e Piacevole Testamento di Carnevale. Napoli, s.d. Sm. 8vo, W.
- e piacevole Testamento di M. Barbariccia. Lucca, s.d. 12mo, W.
- GREGORIUS (St.) Decretales. Venetiis, 1514. Sm. 4to, W., marone mor.
- Dialogo. Begins "Incominia il Prologo del vulgarizzatore del dyalogo." Firenze, 1515. Sm. 4to, gr. leather.
- Morali. Firenze, 1486. 2 vols. fol., W., hf. russia.
- Morali vulgari in lingua toschana. Firenze, 1486. 2 vols. folio, W., vellum.
- Omelie sopra li evangelii. Venetia, 1505. 8vo, W., hf. bd.
- Sancta maria perpetua. s. l. et a. Sm. 8vo, W., bl. mor.
- De viris sanctis et miraculis. Venetiis, 1492. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Secundus dyalogorum liber de vita Benedicti, Eiusdem Benedicti regula. Venetiis, 1505. 16mo, bl. mor.
- De vita et miraculis beati Benedicti. Venetiis, 1489. 16mo, W.
- GRILLANDARI (G. B. dei) Repudio della Reina Maria d'Inghilterra sorella del Duca di Cleves. Bologna, 1558. Sm. 4to, hf. mor.
- GRINGOIRE (Pierre) Les Fantasies de mere Sote. Paris, J. Petit, s.d. Sm. 4to, W., old blue mor.
- Les folles entreprises. Paris, 1505. 8vo, W., vellum, uncut.
- ——— another ed. Paris, Pierre le Dru. s.d. Sm. 8vo, PRINTED ON VELLUM, W., illuminated, old red mor.

GRISONI (Federico) Ordini di cavalcare et modi di conoscere le nature de cavalli. Vinegia, 1553. Sm. 8vo, russia.

——— Ordini di cavalcare et modo di conoscere le nature de cavalli. Venetia, 1565. Sm. 8vo, W., vellum.

GROLIER (Caesar) Historia expugnatae et direptae urbis Romae per exercitum Caroli V. Parisiis, 1637. Sm. 4to, vellum.

GUALDI (Abbé) Historia de Donna Olimpia Maldachini. Leyde, 1666 12mo, port., calf.

GUALLE (Jacob) Papie Sanctuarium. Papie, 1505. Sm. 4to, W., br. mor.

GUALTEROTTI (Raffael) Descrizione del regale apparato per le nozze della madama Cristina. Firenze, 1589. Folio, engravings, calf.

——— Feste nelle nozze del Serenissimo Don Francesco Medici e Bianca Cappello. Firenze, 1579. Sm. 4to, W.

GUARINUS. De Brevibus Clarorum hominum. Brixiae, 1485. Sm. 4to, boards.

GUARINI (Baptista) Funelbris oratio in Reginam Eleanorā Aragoniā. 1493. s. l. et a. Sm. 4to, hf. mor.

——— Opere Poetiche. Venetia, 1621. 24mo, conty. red morocco, gold tooled.

——— Le Pasteur fidelle. Paris, 1623. 12mo, blue mor.

GUARNELLO. Canzone nella vittoria contra infideli. s. d. Sm. 4to.

GUAZZO (Marco) Astolfo Borioso. Nicolo d'Aristotile, 1530. Sm. 4to, W., vellum.

——— Astolfo Borioso. Venetia, 1549. Sm. 4to, modern grolieresque binding of calf.

——— Comedia, intitulata Errori d'Amore. Venetia, 1525. Sm. 8vo, W., olive mor.

——— ——— another ed. Vineggia, 1528. Sm. 8vo.

——— Tragedia, intitolata Discordia d'amore. Venetia, 1526. Sm. 8vo, W., vellum.

——— ——— another ed. Vineggia, 1528. Sm. 8vo, W., hf. mor.

GUERINO dicto Meschino. Venetia, 1482. Folio, morocco.

—— another ed. Venetia, 1512. Sm. 4to, W., gr. mor., uncut. *n l. Ku*

—— Le premier livre de Guerin Mesquin, traducyt en langue Francoise par Jehan Decuchermoy. Lyon, 1530. Folio, W., red mor.

GUERRA (Giovan.) 38 Engravings of Italian Ladies. 8vo, blue mor.

GUERRE horrende d'Italia. Tutte le guerre d'Italia del 1494, sin al giorno presente. In ottava Rima. Milano, 1545. Sm. 4to, W., red mor.

—— another ed. Milano, 1566. Sm. 4to, W., old red mor., with arms on sides in gold.

GUICCIARDINI. Il Sacco di Roma. Parigi, 1664. 12mo, vellum.

GUIELMO DA PIASENZA. Chirurgia. Venesia, 1504. Folio, W., hf. bd.

GUILBERT (Abbé) Description historique de Fontainebleau. Paris, 1731. 2 vols. sm. 8vo, engravings, calf, with arms of Madame de Pompadour.

GUILLEVILA. El pelegrino de la vida humana. Tholosa, 1490. Folio, W., russia.

GUZMAN (Fernan Perez de) La Cronica del rey Don Juan II. Logrono, 1517. Folio, W., russia.

HABITUS præcipuorum populorum. Trachtenbuch. Nurmberg, Hans Weigel, 1577. Folio, W., red mor.

HADRIANUS (Cardinalis) Venatio. s. l. et a. Sm. 4to, hf. mor.

HAGADAH schel pesach (in Hebrew). Amsterdam, Livorno. Sm. 4to, W., hf. mor.

HEMMINGIUS (Nicolaus) Catechismi. Quaestiones concinnatae. Vitebergæ, 1564. Sm. 8vo, vellum.

HERBAL. Arbolayre contenāt la qualitey et virtus propriety des herbes, arbes, etc. s. l. n. d. [vers 1485]. Folio, W. red mor.

—— Herbarius. [Moguntiae, 1484.] Sm. 4to, W., russia.

—— Herbarius. Patavie, 1485. Sm. 4to, W., hf. cf.

- HERBAL. Herbarium. Venetiis, 1508. Sm. 4to. W., orig. br. mor., richly gilt.
- Herbarius zu Tentsch. "Disz est das vierde deyl die buchs." o. s. o. j. Sm. 4to. W.
- Le grant Herbier en francoys. Paris, D. Janot, s.d. Sm. 4to, W., br. mor.
- Herbolario volgare. Vinegia, 1536. Sm. 8vo. W., blue mor.
- Herbolario volgare. s.n. Sm. 8vo. W., vellum.
- Ortus Sanitatis. Moguntiae, 1491. Folio, W., vellum.
- Ortus Sanitatis. Venetiis, 1511. Folio, W., olive mor.
- Ortus Sanitatis. 1517. Folio, W., vellum.
- Ortus Sanitatis. s. l. et a. Folio, W., hf. bd.
- Ortus Sanitatis translate de latin en francois. Paris, A. Verard, s.d. In 2 vols. folio, W., old red mor.
- HERBERAY (Nicolas de) Le Premier livre de la Cronicque de Dom Flores de Grece. Paris. Groulleau [1552]. Folio, vell.
- HERCKMANS (E.) Der Zeevaert lof Handelende. Amsterdam, 1634. Folio, engravings, vellum. *etc. - j. h. M. n. 121-51*
- HERODOTUS graecè. Venetiis, Aldus. 1502. Folio, vellum.
- HERODOTUS latinè. Venetiis, 1494. Folio, W., red mor.
- HERODOTUS latinè. Coloniae, 1526. Folio, W., hf. bd.
- HERP (Henrico) Libro de la perfeccion humana. Venetia, 1522. 3 pts. in 1 vol. sm. 8vo, W., hf. vellum.
- Specchio della perfettione humana. Vinegia, 1529. Sm. 8vo, W., red mor.
- HIERONYMUS. Epistolae. [Venetiis, 1476.] Folio, illuminated capital and arms on first page, boards.
- Epistolae. s. l. et a. Folio, illuminated border to first page of text, astrological diagrams, etc., written on fly-leaves and dated 1475, modern boards, leather back.

- HIERONYMUS. Epistole. Ferrara, 1497. Folio, W., hf. bd.
- Epistole. Milano, 1497. Sm. 4to, W., hf. bd.
- La Devota Oratione di San Girolamo al crocifisso. s.n. Sm. 8vo:
- Psalterio. Fiorenza, 1425 [1525]. Sm. 8vo, W., hf. bd.
- La reigle de devotion des epistres de Sainct Jerosme. Paris, G. de marnef. s.d. Sm. 4to, W., boards.
- Vite de Sancti padri. Venetia, 1491. Folio, W., red morocco.
- Vita e Epistole. Ferrara, 1497. Folio, W., red mor.
- Vita e miracoli. s.n. [c. 1472]. 4to, with illuminated border, red morocco.
- ——— another ed. Venezia, 1475. Sm. 4to, hf. bd.
- ——— ——— Venetia, 1498. Sm. 4to, W., gr. mor.
- ——— ——— Milano, 1495. Sm. 4to, W., boards.
- Vita. Venetiis, 1485. Sm. 4to, blue mor.
- HIPPOCRATES Graecè. Lugduni, 1532. 16mo, red mor.
- HIPPOLITUS DE MARSILIIS. Averolda. Venetiis, 1526. Folio, hf: gr. mor.
- HISTOIRE des Amours de Henry IV. Leyde, 1663. 12mo, gr. mor.
- HISTOIRE des Intrigues galantes de la Reine Christine de Suede, pendant son Sejour à Rome. Amsterdam, 1697. 12mo.
- HISTORIA. Historia de Alexandro magno. Triviso, 1474. Sm. 4to, br. mor.
- Historia de Apolonio de Tiro. s.n. Sm. 4to, lit. rom., gr. mor.
- ——— another ed. s.n. Sm. 4to, lit. goth., W., vellum.
- Le Battaglie che fece la regina Anthea contra Re Carlo & li Paladini. Bressa, 1549. Sm. 4to, W., vellum.

HISTORIA. Historia di Bradiamonte sorella di Rinaldo. Firenze, 1558.
Sm. 4to, W., red mor.

— — — — — another ed. Perugia, s.A. Sm. 4to, W., blue mor.

— — — — — s.N. Sm. 4to, W., blue mor.

— — — — — Modona & Bologna. s.A. Sm. 4to, W., hf. cl.

— — — — — s.N. Sm. 4to, gr. mor.

— — — — — Firenze, s.D. Sm. 4to, W.

— — — — — Historia nova di Certi mercanti. s.N. Sm. 4to, W., blue mor.

— — — — — Historia di Santo Alberto. Fiorenza, 1576. Sm. 4to, W., hf. mor.

— — — — — Historia et Vita di Santo Alessio. s.N. Sm. 4to, W., hf. mor.

— — — — — Istoria bellissima dove si tratto, quando l'Arcangelo S. Michele
discaccio' Luciferò. Firenze, 1798. 12mo.

— — — — — Historia et Vita di Santo Bernardino. Fiorenza, 1576. Sm. 4to, W.,
hf. mor.

— — — — — Historiæ, vita, miracoli, e morte di Santa Caterina. Siena, 1573.
Sm. 4to, W., hf. blue mor.

— — — — — Istoria di San Cosimo & Damiano. Firenze, 1558. Sm. 4to, W., hf.
mor.

— — — — — Istoria della vita di S. Cristoforo. Lucca, 1803. 12mo, W.

— — — — — Historia di Santo Eustachio. s.N. Sm. 4to, W., gr. mor.

— — — — — Historia, Vita et Morte di Santa Fina da San Gimignano. Firenze,
1598. Sm. 4to, W., hf. mor.

— — — — — Historia di San Giorgio. Perugia, 1586. Sm. 4to, W., yellow mor.

— — — — — Historia di San Giovanni Boccadoro. Firenze alle Scale di Badia,
s.D. Sm. 4to, W., hf. mor.

— — — — — another ed. s.N. Sm. 8vo, W.

— — — — — another ed. s.N. Sm. 4to, W., red mor.

- HISTORIA. Il Trionfo di Giuditta. Lucca, 1799. 12mo.
- another ed. s.n. Sm. 8vo, W., hf. bd.
- La divota Historia di San Guiliano. s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Isoria di Giuseppe, Figlio di Giacobbe. Lucca, 1802. 12mo, hf. vellum.
- Hystoria Friderici Imperatoris magni. s.n. Augsburg, c. 1474. Folio, old stamped pigskin.
- Istoria e Oratione di Santa Lucia. s.a. Sm. 4to, W., red mor.
- Historia de Lazaro, Martha and Maddalena. 1599. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Hystoria di Sancta Maria Magdalena & Lazero & Martha. s.n. Sm. 4to, W., hf. bd.
- Historia del Beato San Martino. Firenze, 1558. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Historia di Sancta Orsola. s.n. Sm. 4to, W., hf. mor.
- ——— another ed. In Bologna & in Firenze, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Historia di Santa Orsola. Orvieto, 1600. Sm. 4to, yellow mor.
- Historia [di Sansone]. s.n. [Venezia]. Sm. 4to, W., gr. mor.
- Istoria delle gesta, e morte di Sanzone. Lucca, 1796. 12mo.
- Vita e morte della Santa Sita. Firenze, 1617. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Hystoria de los siete sabios de Roma. s. l. s. a. Folio, W., gr. mor.
- La Storia di Susanno. Firenze, 1614. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Istoria di Santa Teodora. Lucca, 1800. 12mo, W.
- Historia del Combattimento di tredici Italiani con altrettanti Francesi. Napoli, 1633. Sm. 8vo, W., orange mor.

HISTORIA. Historia dell' impresa di Tripoli di Berberia. s.n. [1566].
Sm. 4to, engravings, vellum.

——— Historia di Santa Uliva. s.d. Sm. 4to, W., red mor.

——— Storia e Representatione di sancto Valentino e di Sancta Juliana.
Stampata nella inclita Monarchia di citta Rossa, s.d. Sm. 4to, W.

——— Istoria di Santa Verdiana da Castel Fiorentino. Fiorenza. 1572.
Sm. 4to, W., hf. mor.

——— La Historia di Santa Verdiana da Castel Fiorentino. In Firenze,
alle Scalee della Badia, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Istoria di San Zanobi, composta da Bernardo Gianbullari, con dua
Laude, un à S. Giovan Batista e l'altra a S. Maria Impruneta. Fiorenza,
1576. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Istoria di San Zanobi. Composte da Bernardo Gianbullari. Firenze
per Piero Nesti, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.

HOE Christus ons leert bidden. Den Vaderonse, Die XII Articulen des
geloofs en die X geboden. Leyden, 1548. Sm. 8vo, W., red mor.

HOLBEIN. Historiarum Veteris Testamenti Icones. Paris, 1550. Sm.
8vo, W., blue mor.

——— Images mortis. Venetiis, 1546. Sm. 8vo, W., boards.

——— Images mortis. Lugduni, 1547. Sm. 8vo, W., calf.

——— Images mortis. Coloniae, 1555. Sm. 8vo, W., br. mor.

——— Images mortis. s. l. et a. Sm. 8vo, W., hf. cf.

——— Simolachri, Historie e Figure de la Morte. Lyone, 1549. Sm. 8vo,
W., red mor.

——— Simolachri historie e figure de la morte. La medicina de l'anima.
Lyone, 1549. Sm. 8vo, W., vellum.

HOLLAR (W.) Ornatus muliebris Anglicanus. 1640. 8vo, engravings, calf
gilt.

- HOMERUS. Ilias et Odyssea Graecè. Venetiis, Aldus, 1524. 2 vols. sm. 8vo, old brown morocco, richly gold-tooled, with inscription, "Damianus Pflug, Bononiae, MDXLV, XVIII. Gen.," on sides.
- Whole Works, tr. by G. Chapman. [1613-6.] 2 vols. in 1, eng. titles, old red morocco, with the crown and device of Charles II on the sides and back.
- Ilias graecè. Venetia, 1526. Sm. 4to, W., orig. stamped calf.
- ~~De Bello Troiano, et Batrachomiomachia. s. l. et a. [Romae, 1475]. Sm. 4to.~~ *See in 6*
- Les Dix Premiers Livres de l'Iliade. Paris, 1545. Folio, W., red mor.
- Batrachomyomachia hexametris latinis prope expressa. s. l. et a. Sm. 8vo, red mor., with a Cardinal's Arms in gold on sides.
- [HORAE B. M. V.] Paris, P. Pigouchet, s.d. [Almanach, 1488-1508]. 8vo, PRINTED ON VELLUM, W., vellum.
- Horae B. V. secundum consuetudinem romanae curiae (Graecè). 1495. 16mo, W., red mor.
- Heures a l'usage de Romme. Paris, Ph. Pigouchet pour Simon Vostre, 1496. 8vo, PRINTED ON VELLUM, W., orig. stamped calf.
- Heures a l'usage de Romme. Paris, P. Pigouchet pour Simon Vostre, 1497. Roy. 8vo, PRINTED ON VELLUM, original stamped leather, in morocco case.
- Heures a l'usage de Romme. Paris, P. Pigouchet pour S. Vostre, 1497. 8vo, W., blue mor.
- Horae B. V. M. Paris, Philippe Pigouchet, s.d. 8vo, W., mor.
- Heures a l'usage de Rome. Paris, Verard, 1498. 8vo, PRINTED ON VELLUM, W., hf. bd.
- Officium B. M. V. ad usum Romane ecclesie. Lugduni, 1499. Sm. 8vo, PRINTED ON VELLUM, W., old morocco gilt.
- Officium B. M. V. ad usum Romane ecclesie. Lugduni, 1501. Sm. 8vo, PRINTED ON VELLUM, W., old morocco.

- [HORAE B. M. V.] Heures a lusaige de Romme. Paris, P. Pigouchet, s.d. [Almanach, 1502-20]. 8vo. W., velvet.
- Heures a lusaige de Rome. Paris, Symon vostre, s.d. [Almanach, 1502-20]. Roy. 8vo, PRINTED ON VELLUM, W., first page illuminated, gr. velvet.
- Heures a lusaige de Rome. Paris, Simon Vostre, s.d. [Almanach, 1502-20]. 8vo, PRINTED ON VELLUM, W., calf.
- Officia beate marie secundum usum Romane ecclesie. Venetiis. 1503. Sm. 8vo, PRINTED ON VELLUM, W., red velvet.
- Officium B.M.V. ad usum romane curie. Mediolani, 1503. Sm. 8vo, W., velvet.
- Horae B.M.V. [Paris], J. Poitevin. s.d. [Almanach, 1503-20]. 8vo, PRINTED ON VELLUM, W., bl. mor.
- Heures a lusage de Romme. Paris, s.d. [Almanach, 1504-1519]. 8vo, PRINTED ON VELLUM, W., illuminated, velvet, with silver clasps.
- Horae B.M.V. [Avec les sept pseumes en françois]. s. l. n. d. 8vo, PRINTED ON VELLUM, W., conty. br. mor. gilt.
- Officium beate Marie sec. usum Romanum. Venetiis. 1505. Sm. 8vo, PRINTED ON VELLUM, W., red mor.
- Hore secundum verum usum Romanum. Parisiis, T. Kerver, 1505. 8vo, PRINTED ON VELLUM, W., coat of arms printed on title, violet velvet.
- Heures a lusaige de Rome. Paris, Gillet Hardouyn, s.d. [Almanach, 1505-29]. 8vo, PRINTED ON VELLUM, W., calf.
- Heures a lusaige de Lyon. Paris. 1506. 16mo, W., PRINTED ON VELLUM, vellum.
- Officium B. Marie sec. usum Romanum. Colophon wanting [c. 1507]. Sm. 8vo, with borders in nielli, vellum.
- Officium beate marie virginis secundum consuetudine Romane curie. Siena, 1508. Folio. PRINTED ON VELLUM, W., orig. wooden boards, leather back.

- [HORAE B. M. V.] Heures a lusaige de Chartres. Paris, S. Vostre, s.d. [Almanach, 1508-28]. Roy. 8vo, PRINTED ON VELLUM, W., br. mor.
- Heures de Romme. Paris, Hardouyn, 1509. 8vo, PRINTED ON VELLUM, W., followed by a conty. MS., "Les XV joyes de la vierge marie," on 8 ll., of vellum, orig. calf.
- Heures de Rome. s. l. n. d. [Almanach, 1509-29]. Royal 8vo, W., old red mor.
- Hore secundum verum usum Romanum. Parisiis, T. Kerver, 1511. 8vo, PRINTED ON VELLUM, W., mor.
- Officium beate Marie sec. usum Romanum. Venetiis, 1512. Sm. 8vo, W., gr. mor.
- Heures a lusiage de Rome. Paris, Jehan de la Roche, 1514. 8vo, PRINTED ON VELLUM, W., initials illuminated, with MS. inscriptions in Calendar, dated 1556-91, velvet.
- Heures a lusaige de Chalons. Paris, S. Vostre, s.d. [Almanach, 1514-1530]. 8vo, PRINTED ON VELLUM, W., mor.
- Heures a lusaige de Paris. Paris, S. Vostre, s.d. [Almanach, 1515-1530]. 8vo, PRINTED ON VELLUM, W., old red mor., arms on sides.
- Heures a lusaige de Romme. Paris, G. Eustace, 1520. 8vo, PRINTED ON VELLUM, W., old red mor.
- Horae. Neapoli, 1519. 8vo, Large Paper, W., orig. stamped calf.
- Horae sec. consuetudinem Ecclesie Parisiensis. Paris, G. Tory, 1527. Roy. 8vo, W., calf.
- Hore secundum usum Romanum. Parisiis, Germanus Hardouyn, s.d. [Almanach, 1528-45]. 8vo, PRINTED ON VELLUM, W. illuminated, also with borders and capitals.
- Horae B.M.V. ad usum Romanum. [Parisiis]. T. Kerver, 1534. In 2 vols. 32mo, PRINTED ON VELLUM, W. and initials painted, old red mor.
- Officium Beate Marie Virginis. Venetiis, 1545. Sm. 8vo, W., conty. stamped calf.

- [HORAE B. M. V.] Horae ad usum Romanum. Parisiis. Calderius, 1549. 4to, W., blue mor.
- Heures a l'usage de Paris. Parisiis, Jolande Bonhomme, 1551. 8vo (Format agenda), W., gr. mor.
- HORATIUS. Opera. Florentiae, Antonius Miscominus, 1482. Folio, hf. bd.
- Opera. Argentine, 1498. Folio, W., bds.
- Horatius cum quinque commentis. Venetiis, 1527. Folio, W., vellum.
- [Opera.] Plantin, 1611. 4to, cont. red morocco, arms of "Collegium Grassineum" in gold on sides.
- [Opera.] Lugd. Batav., Elzevir, 1629. 16mo, eng. title, old red morocco, with arms of President Lambert de Thorigny on sides.
- De arte poetica. Impensis Petri Os de Breda [c. 1490]. Sm. 4to, W., calf, with arms in gold.
- The Poems of Horace. London, 1660. Sm. 8vo, hf. cf.
With autograph of Sir J. Reynolds. Also from Sir F. Leighton's Library.
- [H]ORLOGE de Sapience. Paris, Verard. s.d. Folio, calf.
- HOROLOGIUM devotionis circa vitam Christi. s. l. et a. Sm. 8vo, W., calf.
- HORTULUS ANIME. Argentine, 1503. Sm. 8vo, W., calf.
- HORTULUS ANIME. Lugduni, 1516. Sm. 8vo, W., gr. mor.
- HORUS APOLLO. De sacris Ægyptiorum notis. Parisiis, 1574. Sm. 8vo, W., calf.
- HROSVITA. Opera. Norimbergæ, 1501. Folio, W., br. mor.
- HULSIUS (Levinus) Ausszug dem Emblematum unnd Schulgaben so die hohe Schul zu Altorff der studierenden Jugendt jährlich pflegt ausszu-theilen. Franckfurt, 1603. Sm. 8vo, engravings.

HURTADO DE MENDOZA. La Vida de Lazarillo de Tormes. Milan
1587. Sm. 8vo, red mor.

HUTTEN (Ulrich de) Ad Carolum Imperatorem. etc. s. l. et a. Sm. 4to.
W.

——— Concilia wie man die halten sol. o. j. Sm. 4to, W., hf. vellum.

——— De Guaiaci Medicina et morbo gallico. Moguntiae, 1519. Sm. 4to,
W., br. mor.

——— Super interfectione propinqui Deploratio, etc. In Arce Stekelberk,
1519. Sm. 4to, russia.

HUTTICHIUS (J.) Imperatorum et Caesarum Vitae, cum imaginibus.
Argentorati, 1534. Sm. 4to, W., hf. bd.

HYGINUS. Poeticon Astronomicon. Venetiis, 1482. Sm. 4to, W., red
mor.

——— ——— another ed. Venetiis, 1488. Sm. 4to, W., old red mor,
with arms on sides.

——— ——— another ed. Venetiis, 1502. Sm. 4to, hf. calf.

——— ——— ——— Venetiis, 1517. Sm. 4to, W., blue mor.

——— ——— ——— Papiae, 1513. Sm. 4to, W., blue mor.

——— ——— ——— Parisiis, P. Lambert. [1517]. Sm. 4to, W., hf. mor.

HYLICINIO (Bernardo) Opera dilecteuole & nuova della Corte sia
Gratitudine & Liberalita. Venetia, 1515. Sm. 8vo, W., red mor.

ICONES. Insignium aliquot virorum icones. Lugduni, 1559. Sm. 8vo,
W., br. mor.

IMAGE DU MONDE. Le livre de clergie appelle lymage du monde.
s. l. n. d. Sm. 4to, W., blue mor.

IMAIGE DU MONDE, contenant en soy tout le monde. Paris, Alain
Lotrian, s.d. Sm. 4to, W., red mor.

Belonged to Ferdinand Columbus.

IMOLA (Johannes d') Utilis ac præclara repetitio c. cum contingat d'jure
jurando. Zampol Zaffone, 1476. Folio.

- IMPRESSION IN PASTE representing S.S. Dionysius, Emeran, and Wolfgang. Sæc. XV.
- INDIA (Francesco) Canzone all' Duca di Sabioneta. Verona, 1578. Sm. 4to.
- INDOVINELLO NUOVO, dove si contiene diuersi e varii soggetti da indovinare. Milano, s.d. Sm. 8vo, W.
- INDOVINELLO opera piacevole di gran spasso. s.n. Sm. 8vo, W., red mor.
- INDOVINELLI opera piacevole, & ridicolosa, per trattenimento d'huomini, & di donne su le veglie. s.n. Sm. 8vo, W.
- INDOVINELLI et riboboli. s.n. Sm. 8vo, black mor.
- INDOVINELLI riboboli passerotti, e farfalloni. Firenze, 1558. Sm. 4to, W., red mor.
- INDOVINELLI Riboboli, Passerotti, & Farfalloni. Firenze, 1566. Sm. 4to, W., yellow morocco.
- INNAMORAMENTO di Re Carlo magno. Venetiis, 1533. Sm. 4to, W., vellum.
- INNAMORAMENTO della Signora Floresilla vecchia di 70 Anni. s.n. Sm. 8vo.
- INNAMORAMENTO de Guidon saluazo. Milano. 1516. Sm. 4to, W., red mor.
- INNOCENZA (L') depressa e poi glorioso del Signor Tocenenio Guancialeo. Lucca, 1803. 12mo.
- INNOCENZA (L') Trionfante, o le strane avventure di Leonildo. Lucca, s.d. 12mo, W.
- INSTITUTIONES IMPERIALES sive quibus legum humanarum sacrorumque Canonum amator mancus est. Tusculani, Paganini, 1525. 32mo, call.
- INTERIANO (Paulo) Inventione del Corso della longitudine. Lucca, 1551. 4to, engravings, red mor.

INTERIANO (Paulo) Ristretto delle Historie Genovesi. Lucca, 1551
Sm. 4to, orig. calf, richly gilt.

INTERROGATIONES et doctrine qbus quilibet sacerdos debet interrogare
suum confitentem. s.n. Sm. 8vo.

——— another ed. s.n. Sm. 8vo.

——— s.n. Sm. 8vo.

ISAAC (Abate) Libro de la perfectione de la vita contemplativa. s. l. n. d.
Sm. 8vo, W., br. mor.

ISIDORUS. Synonima. Parisiis, 1497. Sm. 8vo.

ISOCRATES. Orationes. Basileæ, 1529. Folio, W., hf. mor.

——— Oratione del Governo de Regni. s.l., 1542. Sm. 8vo, W.

ISOLANIS (Isidorus de) [Gesta] Beatæ Veronicæ. Mediolani, 1518. Sm.
4to, W., hf. bd.

——— De imperio militantis ecclesiae lib. IV. Mediolani, 1517. Folio,
W., blue morocco.

——— another ed. Mediolani, s.d. Folio, W., orig. brown mor.

ITINERARIO DA VENETIA a Bologna. s.n. Sm. 8vo, W., vellum.

ITINERARIUM seu peregrinatio beate virginis marie. [Memmingen,
1485.] Sm. 4to, W., black mor.

ITINERARIUS sive peregrinarius Beatissime Virginis Marie. Leonardus
Ysenhut, s.a. Sm. 8vo, W., calf.

JACOBI (Leonhard) Ein Christlicher lieblicher trostbrieff wie und womit
sich ein Christ inn Creutz und Trubsäl trosten sol. Leipzig, 1551.
Sm. 8vo.

JACOPONE (Fr.) da Todi. Laude. Firenze, 1490. Sm. 4to, W., old red
morocco.

——— Laude. Bressa, 1495. Sm. 4to, red mor.

——— Laude. Venetiis, 1514. Sm. 4to, W., olive morocco.

- JANUA logice et phisice. Lugduni, 1498. Sm. 4to. W., boards, leather back.
- JARDIN de plaisance & fleur de rethorique. Lyon, Martin Boullon, s.d. Folio, W., red mor.
- JEU (Le) des eschez moralisé. Paris, Verard, 1504. Folio, W., gr. mor., doublé with red.
- JEWEL (John, Bp.) A Defence of the Apologie of the Church of Englande. London, 1567. Folio, calf, the original sides (with the device of Robert Dudley, Earl of Leicester) inlaid.
- JOACHIMUS (Abbas) Abbas Joachim magnus Propheta. Venetiis, B. Benalius, s.d. Sm. 4to, boards.
- Relationes super Statum Sumorum Pontificum Romane Ecclesie. s. l. et a. [Venetiæ, c. 1510]. Folio, W., br. mor.
- Profetie dell Abbate Gioachino. Padova, 1625. Sm. 4to, W., hf. mor.
- JOANNES SCOLASTICUS. Opus. quod Climax seu Scala Paradisi nuncupatur. Mediolani, 1506. Sm. 8vo, W., one original stamped cover preserved.
- JONSON (Ben) Works. London, 1640. 2 vols. folio, engraved title, portrait, old calf.
- JORDANUS NEMORARIUS. Elementa Arithmetica. Parisiis, 1514. Folio, W., russia.
- JOSEPHUS (Flavius) De imperatrice ratione, deque inclyto septem fratrum Macabæorum a D. Erasmo recognito. Eucharius Cervicornus, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.
- L'Histoire, faicte Francoyse. Paris, 1530. Fol. W., br. mor.
- JORNANDES de rebus Gothorum. Aug. Vind., 1515. Folio, W., hf. bd.
- JOULET (P.) Les Amours spirituels de Psiche. Paris, 1606. 12mo, engraved title, conty. red mor., with laurel leaf and the letters F.M.S. on the sides in gold.
- JUDAS MACHABEUS. Croniques du prince Judas Machabeus. Paris, Antoine bonneniere, 1509. Folio, W., olive mor.

JUDICIO nouo de Ludovico Casarotto da Bologna. Bologna, 1518. Sm. 4to, W., yellow mor.

JULIUS II. (Papa) Decretum. s. l. et a. Sm. 4to.

——— *See* Bulla.

JUSTINIANUS (Augustinus) Precatio pietatis plena ad Deum omnipotentem. s. l. et a. Sm. 8vo, hf. bd.

JUVENALIS. Satyræ. s. l. et a. [14—]. 4to, orig. wooden bds., covered with leather.

——— Juvenal tradotto di latino in volgar lingua per Georgio Summa Ripa. Paganino, s.d. Sm. 8vo, red mor.

——— Juvenalis una cum Aul. Persio nuper recogniti. Venetiis, Paganini, 1516. 32mo, gr. mor.

KALENDAR. Das ist der Teutsch Kalender mit den figuren. Augspurg, 1522. Sm. 4to, W., red mor.

KALENDRIER DES BERGIERS. Paris, 1497. Folio, W., br. mor.

[KARL DER KUHNE.] S.L., 1477. Folio, W., red mor.

A poem on the deeds of Charles the Bold of Burgundy.

KELLER (Diethelm) Kunstliche und eigentliche bildtnussen der Rhomischen Keyseren. Zurich, 1558. 8vo, W.

KEMPIS (Thomas de) De imitatione Christi, cum tractatulo J. Gerson de meditatione cordis. s. l. et a. Sm. 4to, lit. goth., br. mor.

——— *See also* Gerson.

KETHAM (Joannes de) Fasciculus medicinæ. Venetiis, 1495. Folio, W., black mor.

——— Fasciculus medicinæ. Venetiis, 1500. Folio, W., br. mor.

——— Fasciculus Medicinæ. Venetiis, 1513. Folio, W.

[———] Fasciculo de medicina. Venexia, 1493. Folio, W., olive mor.

[———] Fasciculo de medicina. Venetia, 1508. Folio, W., br. mor.

- LACE BOOKS. Ein neu furn buchlein. o. s. o. j. Sm. 4to, W., boards:
- Ein new getruekt model Büchli auf aufnehen unnd bortten wircken ynn der laden unnd lanngem gestell. o.s.. 1529. Sm. 4to, W., boards.
- Esemplario di Lavori. Vineggia Vavassore, 1532. Sm. 4to, W. woodcut border signed by Vavassore, vellum.
- Giardineto novo di punti tagliati. Venetia, M. Pagan, 1554. Sm. 4to, W., gr. mor.
- La Gloria e l'honore de ponti tagliati, e ponti in Aere opera nova. Venetia, Pagano, 1554. Sm. 4to, W., in original printed cover, with woodcuts within woodcut border.
- Libbretto novellamente composto per maestro Domenico da Sera detto il Franciosino, dove si insegna di ogni sorte di punti. Leone, 1532. Sm. 4to, W.
- ——— another ed. Vineta, 1543. Sm. 4to, W., vellum.
- Libro Primo de rechami per elquale se impara in diversi modi l'ordine et il modo de recamare. Pagano, s.d. Sm. 4to, W., boards.
- Libro quarto di rechami per elquale se impara in diversi modi l'ordine e il modo de recamare. Pagano, s.d. Sm. 4to, W., boards.
- Opera noua Universal intitulata corona di racammi. Vineggia, Vavassore, s.d. Sm. 4to, W.
- ——— another ed. Vineggia, Vavassore, s.d. Sm. 4to, W., orange mor.
- ——— ——— Vineggia, Vavassore, s.d. Sm. 4to, W., orange mor.
- Ornamento delle belle e virtuose Donne. Opera nova nella quale troverai varie sorti de frisi con liquali si potra ornar ciascuna donna con ponti Tagliati. Venetia, 1554. Sm. 4to, W., gr. mor.
- Ostaus (Giovanni) La vera perfettione del disegno di varie sorti di ricami. Venetia, 1567. Oblong 4to, W. gr. mor.
- Parasole (Elisabetta Catanea) Teatro delle nobile et virtuose donne dove si rappresentano varii Disegni di Lavori. Roma, 1626. Oblong 4to, W., calf.

LACE BOOKS. Il Specchio de pensieri delle belle et Virtuose donne.

Dove si vede Varie Sorti de ponti. Venetia, M. Pagan, 1547. Sm.
4to, W., orange mor.

———— another ed. Venetia, M. Pagan, 1550. Sm. 4to, W., gr.
mor.

———— Gli Universali de i belli Recami antichi e moderni. Nicolo d'Aris-
totile, 1537. Sm. 4to, W., vellum.

———— Vecellio (Cesare) Corona delle nobili et virtuose Donne. Libro Primo:
Venetia, 1591. Sm. oblong 4to, W., vellum.

———— Corona delle nobili et virtuose donne. Libro Quinto.
Venetia, 1596. Folio, W., vellum.

The only copy known.

———— Corona delle nobile et virtuose Donne. Venetia, 1625.
Sm. oblong 4to, W., hf. ci.

———— Vinciolo (Frederic de) Les Singuliers et nouveaux pourtraicts pour
toutes sortes d'ouvrages de Lingerie. Thurin, 1589. 2 pts. in 1, sm.
4to, W., calf.

———— another ed. Paris, 1594. Sm. 4to, W., red mor.

———— Les Secondes, et Subtiles Inventions. Paris, 1603. Sm.
4to, W., old red mor.

[LACEPIERA (P.)] Libro de lochio morale et spirituale vulgare. Venetia,
1496. Sm. 4to, W., red mor.

LACTANTIUS. Romæ, Sweynheym et Pannartz, 1468. Folio, br. mor.

LAETUS (Pomponius) De Romanorum magistratibus, sacerdotiis, etc.
Romæ, 1515. Sm. 4to, hf. mor.

———— another ed. s. l. et a. Sm. 4to.

———— De Romanæ Urbis vetustate. Romæ, 1515. Sm. 4to, hf. mor.

LA FONTAINE. Contes et Nouvelles. Amsterdam, 1762. 2 vols. 8vo,
with double plates, old gr. mor.

———— another ed. Londres, 1778. 2 vols. 12mo, engravings, hf.
mor.

LA FRANCHA (Giovan) da perosia. Del tempo e de la fortuna. Perosa
1501. Sm. 4to, yellow mor.

[LA MARCHE (Olivier de)]. Le chevalier delibere. Paris, 1488. Sm. 4to,
W., red mor.

LAMENTATIONS (Les) des dames de Saint Cyr depuis la Prise de Namur.
Cologne, 1696. 12mo, front.

LAMENTO. Lamento del Duca Alessandro di Medici. s.n. Sm. 4to, W.,
red mor.

——— another ed. s.n. Sm. 4to, W., hf. bd.

——— Lucca et in Pistoia, s.d. Sm. 4to, hf. mor.

——— El vanto el lamento della Cortigiana. s.n. Sm. 8vo, W., red mor.

——— Lamento di Fiorenza. [Siena, s.a.] Sm. 4to, W., vellum.

——— Lamento del Duca Galeazo duca de Milano. s.n. Sm. 4to, W.,
gr. mor.

——— El Lamento de Genoa. s.n. Sm. 4to.

——— Lamento di Genoa. et ils lamento del G. P. Baglione. s.n. Sm. 4to.
W., br. mor.

——— Il Lamento del Signor Giovanpaolo Baglione. Perugia, 1618
12mo, yellow mor.

——— Essempio de Giovani nel quale si contiene il lamento d'un Giovine
ricco, fallito. Venetia, 1620. Sm. 8vo, W.

——— Lamento del Signor Giovanni de Medici. [Firenze], 1526. Sm.
4to, W., hf. bd.

——— El Lamento e la Discordia de Italia Universale. Bologna, s.d.
Sm. 4to.

——— Lamento de Italia. Vineggia, 1536. Sm. 8vo, gr. mor.

——— [Lamento d'Italia.] Beginning: "Va Serva Italia or tene ascondi
e cela." s.n. Sm. 4to, W.

- LAMENTO. Lamento che fa in fra se Lorenzino de Medici. Firenze, alle scale di Badia, s.d. Sm. 4to, W., hf. bd.
- another ed. s.n. Sm. 4to, W., hf. bd.
- a similar ed. s.n. Sm. 4to, W., red mor.
- Lamento de lo sfortunato reame di Neapoli. s.n. Sm. 4to, W., blue mor.
- Lamento della nostra donna. Bologna, s.d. Sm. 8vo, W., yellow mor.
- Il Lamento & Braveria del gran Mangia. In Siena, s.d. Sm. 8vo, W.
- Lamento novo de la Vergine Maria. s.n. Sm. 8vo, W.
- Lamento di Nicosia, *see* Galasso (M. M.).
- Lamento che fanno l'anime del Purgatorio. s.d. 12mo.
- Lamento della putane qual nara la sua vita. Venetia, 1588. Sm. 8vo, W., red mor.
- Lamento che fa el gran Mastro de Rodi. [Milano], s.d. Sm. 4to, W., br. mor.
- Lamento di Pisa & Lariposta. s.n. Sm. 4to, W., red mor.
- Il lacrimoso lamento che fece la Signora Prudentia Anconitana. Milano, s.d. Sm. 8vo, W.
- Lamento di Rodomonte. Venetia. 1619. Sm. 8vo, W.
- Lamento che fa l'autore dove se narra tutto il successo de la carestia che fu in Roma l'ano 1591. Viterbo, s.d. Sm. 8vo, W., hf. cf.
- Lamento di Ruggiero con Bradamante. In Venetia, in Frezzaria. 1584. Sm. 8vo, W.
- Le Lachrimevoli Lamentationi del Duca Valentino. Venetia, 1543. Sm. 8vo, red mor.
- LAMO (Alessandro) Discorso intorno alla scoltura et pittura, et opere fatte dall' M. Bernardino Campo. Cremona, 1584. Sm. 4to, gr. mor.

LAMPADIUS. *Compendium musices*. Bernæ, 1541. Sm. 8vo, hf. cf.

LANCELOT DU LAC. Paris, 1513-20. 3 vols. fol., W., red mor.

——— Paris, 1533. 3 vols. in 1, folio, W., red mor.

LANDI (Giulio) *L'Historia del Assedio di Montalcino*. [Siena], 1553. Sm. 4to. W., hf. mor.

LANDINUS (Christophorus) *Disputationum Camaldulensium*, lib. IV. s. l. et a. Folio. calf, with arms in gold on sides.

——— *Formulario di lettere e di orationi volgare con la proposta e risposta*. [Firenze], s. a. Sm. 4to, blue mor.

——— ——— another ed. Firenze, s. d. Sm. 4to. W., red morocco.

——— ——— ——— Firenze, 1516. Sm. 8vo, boards.

——— ——— ——— s. n. Sm. 4to, calf.

——— *Soprascripti & introscripti di lettere a varie persone secondo la degnita loro*. [Firenze], 1497. Sm. 4to, hf. mor.

——— ——— another ed. Firenze, s. d. Sm. 4to, W., vellum.

LANFRANCO (Giovan Maria) *Scintille di Musica*. Brescia, 1533. Obl. 4to, gr. mor.

LASCARIS (Constantinus) *Erotemata*, etc., gr. et latine. Venetiis, [Aldus], 1494-5. Sm. 4to, russia.

LATINI (Brunetto) *Tesoro*. Triviso, 1474. Folio, blue mor.

LAUDE delle Donne Bolognese, *see* Ptholomeo (Angelo Claudio).

LAUDE. *Laude devote et utile nuouamente composte da piu persone*. [Firenze], Zanobi della barba, s. d. Sm. 4to, hf. mor.

——— *Libro di Laude*. [Firenze], Piero Pacini da Pescia, s. d. Sm. 4to, W., red mor.

——— *Scelta di Laudi Spirituali*. In Firenze, nella stamperia di Giunta. 1578. Sm. 4to, W., red mor.

——— *In laudem civitatis Venetiarum*. s. n. Sm. 4to.

- LAUDE. La santa crose di contadini ala vilota fitte in laude del Podesta di Padoa. s.n. Sm. 8vo, boards.
- Triomphi, Sonetti, Canzone, Stantie et Laude de Dio e de la gloriosa Virgine Marie. Venetia, 1524. Sm. 8vo, W., red mor.
- LAUDIVIUS. De Vita beati Hieronimi. Roma, 1495. Sm. 4to.
- LEANDRO. Libro chiamato Leandro. Venetia, 1517. Sm. 4to, W., boards.
- LEBENS Jhesu Cristi. o. s. o. j. Folio, W., original stamped leather.
Hain. *2146.
- LEVEN ons herren Jhesu Cristi. Antwerp, 1510. Sm. 8vo, W., br. mor.
- LE BON (I.) Abbrégé de la propriété des bains de Plommieres. Paris, 1576. 12mo, red mor.
- LEFEVRE (Raoul) Le Recueil des hystoires troyennes. Lyon, 1510. Folio, W., red mor.
- another ed. Lyon, 1544. Folio, W., orange mor.
- LEGACCI (Pierantonio) Egloga rusticale intitolata Tognia del cresta. Siena, 1580. Sm. 8vo, W.
- Egloga Rusticale, intitolata Straccale. Siena, 1614. 16mo, W., violet mor.
- LEGENDA sanctorum trium regum. Mutinæ, 1499. Sm. 4to, W., hf. mor.
- LEGENDE DES FLAMENS. Paris, 1522. Sm. 4to. W., old calf, with arms of Thos. Grenville.
- LEGENDE doree en francoys. Lyon, M. Philippe et M. Reynaud, s.d. Folio, W., brown mor.
- LEGGENDE. Leggenda di San Basilio Abbate. Siena, alla Loggia del Papa, s.d. Sm. 4to, hf. bd.
- Legenda de Sancto Bernardino. Venetia, 1513. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Leggenda di sancta Croce da Luccha. s.n. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Legenda sancte dympe. Antwerp, 1496. Sm. 4to, W., red mor.

- LEGGENDE. Leggenda di S. Elena. Lucca, 1799. 12mo.
- Legenda de Sancto Eustachio. *See Vita.*
- Libro di Lazero e Marta et Magdalena. s.n. [Firenze, 1494 ?] Sm. 4to. W., hf. vellum.
- ——— another ed. Firenze, 1520. Sm. 8vo, W., vellum.
- ——— another ed. s.n. Sm. 4to, W., gr. mor.
- Passione, overo Legenda di Santa Orsola. Venetia, 1599. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Leggenda (La) di sancto Roccho. s.a. Sm. 4to, W., hf. mor.
- [Leggendi di santi e beati.] Vicenza, Maistro Rigo, s.d. Sm. 4to, hf. mor.
- Legenda del vivo e del morto. Milano, s.d. Sm. 8vo, W., gr. mor.
- LEGNAGE (Antonio) Le Prodezze di Rodomontino, Figliuol di Rodomonte. Venetia, 1620. 16mo, W.
- LE MAIRE DES BELGES (Jean) Les Illustrations de Gaule. Lyon, 1528: Folio, conty. stamped hogskin, with clasps.
- LEMAN DE LA JAISSE. Abrege de la carte générale du militaire de France. Paris, 1734. Sm. 8vo, inserted in a fine grolieresque binding of the XVIth century, brown mor., gold-tooled to an interlaced design, with name, "Jehanne Olivier," on upper cover.
- LEO MAGNUS (S.) Papa. Sermones. Venetiis, 1485. Folio.
- Sermones et Epistolæ. s. l. et a. [Romæ, circa 1470]. Folio, illuminated border to first page of text. vellum.
- LEO (Ambrosius) De Nola. Venetiis, 1514. Fol., W., vellum.
- LEONARDIS (Camillo de) Lunario al modo di Italia calculato. Vinegia, 1531. Sm. 8vo, W., gr. mor.
- ——— another ed. Vinegia, 1533. Sm. 8vo. W., orig. cover of printed boards, in a case.
- Speculum Lapidum. Venetiis, 1502. Sm. 4to, PRINTED ON VELLUM, orig. gilt binding.

LEONFIERO (Gian. Giacomo) Gl' Honori fatti in Venetia ad Henrico Terzo. Roma, 1574. Sm. 4to.

LEONI (Ambrogio) La Taide convertita. Rappresentatione spirituale. Venetia, 1600. 12mo, old Venetian binding, with Foscarini arms on sides.

LEONI (Octavio) A Series of 27 Portraits. 1623-5. Sm. 4to. vellum.

LEONICO (Angelo) L'Amore di Trolio et Griseida. Venetia, 1553. Sm. 4to, gr. mor.

LEONZIO o sia esortazione al popolo Cristiano. Napoli, s.d. Sm. 8vo, W.

LEOPOLDUS. Compilatio de astrorum scientia. Venetiis, Ratdolt, 1489. Sm. 4to, W., vellum.

LEPANTO. B. (C.) Nuova Canzone nella vittoria contra infideli. Venetia, 1571. Sm. 4to, W.

——— Buccio (Pietro) Oratione sopra la vittoria contra Turchi. Venetia, 1571. Sm. 4to.

——— Cantico reprehensible de Sier Alessio de i Discorzi a Selin, Imperator de Turchi. s.n. Sm. 4to, red mor.

——— Groto (Luigi) Oratione, per l'allegrezza della vittoria contra Turchi. Vinegia, 1571. Sm. 4to, W., calf.

——— Guarnello (Cavalier) Canzone nella vittoria contra infideli. s.n. Sm. 4to, W.

——— Tre Canzoni nella Vittoria contra l'infidele. Venetia, 1572. Sm. 4to, calf.

LETTERE. Alcune Lettere Piacevoli. Siena, 1618. Sm. 4to, gr. mor.

——— Copia de la vera lettera de la Pace fatta tra l'imperadore e il Re di Franza. Venetia, 1538. Sm. 4to, vellum.

——— Copia delle stirpande e horrible cose che ne bolchi di Bergamo sono apparse. s.n. [c. 1517]. Sm. 4to, W., vellum.

——— Lettera del Re sopra la causa della ritentione de Prencipi di Conde. etc. s.n. [1650]. Sm. 4to.

LETTERE. Lettera di un cittadino Genovese ad un suo Corrispondente di Londra. 1746. Sm. 4to.

—— Copia d'una lettera (e Seconda Lettera) dell' Sponsalizio dal Principe di Spagna con Regina d'Inghilterra. Milano, 1554. 2 pts. in 1, sm. 4to, br. mor.

—— Copia d'una lettera scritta dalla Corte di Francia sopra il felice abboccamento della Maesta della Regina Madre con la Maesta del Re. Firenze, 1619. Sm. 4to, gr. mor.

—— Lettera data al Sagrestano d'Orzamichele. [Firenze], 1527. Sm. 4to, W., red mor.

—— Lettera de le maravigliose battaglie apparse nouamente in Bergamasca. S.N. [c. 1517].

—— Litera novamente mandata dal S. Don Ferrando Gonzaga al Cardinale di Mantua. S.N. [1535]. Sm. 4to, W., vellum.

—— Lettere volgari di diversi nobilissimi huomini. Vinegia, 1564. 3 vols. in 1, sm. 8vo, vellum.

—— Copia delle Lettere del Serenissimo Re d'Inghilterra & del Reuerendissimo Card. Polo alla Julio Papa III., sopra la reduttione di quel Regno alla unione della Santa Madre Chiesa. [1554.] Sm. 4to, hf. mor.

LETTRES GENUOIES a Paris déclairâtes la conquête et prise du Bastillon par les francoys contre les geneuois. s. l. n. d. Sm. 4to, W., red mor.

LEX secunda de origine Juris. Parthisii, T. Keeys. S.D. 8vo, W., red mor.

LIBELLUS de Natura Animalium. In monte regali, 1508. Sm. 4to, W., boards.

LIBER de ingenuis adolescentium moribus. Farrarie, 1496. Sm. 4to, gr. mor.

LIBER de utilitate conditionis humane. In vico maturinorum per Petrum le Dru, s.D. Sm. 8vo, W., marone mor.

- LIBERATI (Francesco) *La Perfettione del Cavallo*. Roma, 1639. Sm. 4to, vellum.
- LIBRETTO di secreti nobilissimi. Genova, 1583. Sm. 8vo.
- LIBRI DA COMPAGNIE. Florentiæ, 1511. Sm. 4to, PRINTED ON VELLUM, W., violet mor.
- LIBRO che tracta di Mercatantie e usanze de paesi. Firenze, Piero da Peschia, s.d. Sm. 8vo, W., red mor.
- LIBRO chiamato el troiano in rima hystoriado. Venetia, 1509. Sm. 4to, W., russia.
- LIBRO de Marchi de Cavalli con li nomi de tutti li principi et privati signori che hanno razza di cavalli. Venetia, 1569. 12mo, engravings, br. mor.
- another ed. Venetia, 1588. 12mo, engravings, br. mor.
- LIBRO della Regina Ancoia. Venetia, 1546. Sm. 8vo, W., vellum.
- LIBURNIO (Niccolo) *Capitolo d'ignoranza & miseria vite humane*. [Firenze] s.a. Sm. 4to, W., red mor.
- *Le Selvette*. Vinegia, 1513. Sm. 4to, bluë morocco, uncut.
- LICHIARDUS (Joannes Baptista) *Cagasanga reistrosuysso lansqnettorum*. Parisiis, 1588. 12mo, blue mor.
- LICHTENBERGER (J.) *Pronosticatio Latina*. Moguntia, 1492. Folio, W., br. mor.
- LILIUS (Zach.) *De origine et laudibus scientiarum, etc.* Florentiæ, 1496. Sm. 4to, hf. mor.
- *De situ orbis*. Neapoli, 1496. Sm. 4to. W., yellow morocco.
- LIMA SPIRITUALE. Bologna, 1515. Sm. 4to. *2. 94*
- LIPPI (Aurelius) *Christiana Paradoxa*. Romæ, 1531. Sm. 4to, hl. cl.
- LITANIE (Le) della santissima Vergine espote in versi. Firenze, 1803. 12mo.
- LITERAE illus. Principis Ludovicii Borbonii, Principis Condae. s. l. et a. Sm. 8vo, marone morocco.

- LIVIUS (T.) Decades. Venetiis. 1495. Folio, W., gr. mor.
- Decades. Venetiis, 1506. Folio, W., orig. stamped calf, with clasps.
- Deche. Venetia, 1493. Folio, W., vellum.
- Deche. Venetia, 1502. Folio, W., br. mor.
- Deche. Venetia, 1511. Folio, W., vellum.
- Les grans decades. Paris, 1515. 3 vols. folio, W., red mor.
- LIVRE des trois filz de roys de france, d'angleterre et descosse. Lyon, 1508. Folio, W., russia, carved in relief, doublé with red mor.
- LOCHER (Jacobus) Syntaxi concinnato. Nurnberge, 1506. Sm. 4to, W., mor.
- LODOVICI (Francesco d') Triomphi di Carlo. Vinegia, 1535. Sm. 4to, W., gr. mor.
- LOI SALICQUE (La) qui est la premiere loy des francoys. Paris, Michel le noir. 1507. Sm. 4to, W., blue mor.
- LOMBARDELLI (Orazio) Della tranquillita dell' animo. Siena, 1574. 4to. the Dedication copy, orig. red morocco, with inscription in gold on back cover, to S. Jacomo Buoncomp.
- LONGOLIUS (Christophorus) Orationes. Epistolæ, etc. Florentiæ, Juntæ, 1524. Sm. 4to, orig. black mor.
- LONGUS. Les Amours Pastorales de Daphnis et Chloe. 1777. 12mo, engravings, gr. mor.
- LOPEZ (Rui) Il Giuoco de gli scacchi tradotto da B. D. Tarsia. Venetia, 1584. Sm. 4to, hf. mor.
- LORRIS ET MEUNG. Le Rommant de la Rose. Paris, Nicolas des prez, s.d. Folio, W., vellum.
- ——— another ed. Paris [Verard], s.d. Sm. 4to, W., red mor.
- ——— ——— s. l. n. d. Folio, W., old red mor.
- ——— ——— Paris, 1521. Folio, W., red mor.
- ——— ——— Paris, 1529. Sm. 8vo, W., red mor.

LOTTINI (Gio Angiolo) Scelta d'alcuni miracoli. Firenze. 1619. Sm. 4to, engravings. hf. bd.

LOUENGE (La) e beaulte des dames. s. l. n. d. Sm. 8vo, W., red mor.

LUCANGELI (Nicolo) Successi del Viaggio d'Henrico III. Vinegia, 1574. Sm. 4to, port., morocco.

LUCANUS. Rome, 1492. Sm. 4to, br. mor.

——— Civilis Belli lib. X. Venetiis, Aldus, 1502. 8vo, orig. brown morocco, gold and blind tooled gilt, gauffré edges.

——— [In Italian.] Venetiis, 1495. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Lucan, Suetoine e Saluste en francoys. Paris, Verard. 1500. Folio, W., gr. mor.

LUCIANUS. Libellus de Virtute conquerente. s. l. et a. Sm. 4to.

——— Opera. Venetiis, 1494. Sm. 4to, W., gr. mor.

——— I Dialogi Piacevoli le vere narrationi, le facete epistole. Venetia, 1541. Sm. 8vo, W., vellum.

——— Gli dilettevoli Dialogi, le vere narrationi, le facete epistole. Vinegia, 1543. Sm. 8vo, W., vellum.

——— I Dialoghi piacevoli, le vere narrationi, le facete epistole. Venetia, 1551. 12mo, W., vellum.

LUCIO DARIO. Bresso, 1492. Sm. 4to, hf. vellum.

LUCIDARIO. Firenze, 1494. Sm. 4to, W., hf. bd.

——— another ed. Venetiis, 1495. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— ——— Venetia, 1505. Sm. 8vo, W., vellum.

——— ——— Venetia, 1525. Sm. 8vo, W., boards.

LUCIDAIRE auquel le Disciple demande au Maistre choses obscures et merueilleuses touchant le faitz de Dieu. Lyon, 1514. Sm. 4to, W., russia.

LUCIDAIRE (Le) en francoys. Paris, s.d. Sm. 8vo, W., calf.

- LUCIDAIRE. Lyon, s.d. Sm. 8vo, W., red mor.
- LUCIFER. Ain grosser Preiss so der Furst der hellen genant Lucifer, etc. o. j. [1521]. Sm. 4to, hf. mor.
- LUCRETIUS (T.) Venetiis, 1495. Sm. 4to, vellum.
- Della natura delle cose. Amsterdam [Paris], 1754. 2 vols, roy. 8vo, Large Paper, engravings, conty. red morocco, broad gold borders.
- LUDOLPHUS. Le grant vita Christi. Paris, Verard, s.d. 2 vols. folio. W., gr. mor.
- Leven Christi. o. j. [Antwerp, G. Leeu]. 4to, woodcuts coloured, calf.
- ——— another ed. Tantwerpen, 1487. Sm. 4to, woodcuts coloured, calf.
- ——— Zwolle, 1495. Folio, W., br. mor.
- ——— Tantwerpen, Inthuys van Delf, 1503. Folio, W., original boards, covered with stamped leather.
- LUIGINO (Federico) da Udine. Il Libro della Bella Donna. Venetia, 1554. Sm. 8vo. vellum.
- LULLY (Raymund) Ars brevis. Lugduni, 1514. Sm. 8vo, W.
- LUPANO (Otho) Torricella. Milano, 1540. Sm. 4to, boards.
- LUSCINIO (Ottomari) Musurgia seu praxis Musicae. Argentorati, 1536. Obl. 4to, W., vellum.
- LUTHER (Martin) De Captivitate Babylonica ecclesiae. s. l. et a. Sm. 4to, W., calf.
- De Dudesche Catechismus. Wittemberg, 1531. Sm. 8vo, W., red mor.
- Decem praecepta. Lipsiae, 1521. Sm. 4to, W., boards.
- Ein einfeltige weise zu beten fur einen guten freund. Leipzig, 1551. 8vo, W., with others in conty. calf, sides ornamented with an interlaced pattern in black.

LUTHER (Martin) Das Eltern die kinder. o. j. Sm. 4to. hf. mor.

—— Heubtartikel und furnemste stück unsers Christenthums. Benedictus Gretzinger zum andern mal uberschen. Wittemberg, o. j. Sm. 8vo, W.

—— Ain nutzliche Sermon Grapredijet an der hailgen drey König. o.s., 1521. Sm. 4to, hf. mor.

—— Zwo predigt Wittemberg, 1536. Sm. 4to, W., black mor.

—— Der Spruch Christi Matthei. Leipzig, 1551. 8vo.

—— Der trostliche spruch Joh. XIII. Ich bin der weg, die warheit und das leben, etc. Verdeutschet durch S. Agricolam. Leipzig, 1551. 8vo

—— Von den Winckelnesse und Pfaffen Weyhe. Wittenberg, 1534. Sm. 4to, W., black morocco.

LYRA (Nicolaus de) Postilla super actus apostolorum. Mantue, 1478. Folio, vellum.

MACER FLORIDUS. De virtutibus Herbarum. s. l. et a. Sm. 8vo. W., calf.

—— De viribus herbarum. s. n. [Coloniae, c. 1480]. Sm. 4to, W., br. mor;

MACHIAVELLI (Nicolo) Opere. 1550. 2 vols. sm. 4to, Large Paper, W., conty. binding, the sides covered with interlaced letters B. L. in gold.

—— Opere. Londra. 1747. 2 vols. 4to, red mor. by Padeloup. with ticket.

—— The Arte of Warre. 1560. Sm. 4to, W., calf.

—— Historie. Piacenza. 1587. 12mo, br. mor.

—— [Mandragora.] Comedia di Callinaco e di Lucretia. s.n. Sm. 8vo, W., red mor.

—— Mandragola. Vinegia. 1531. Sm. 8vo. W., vellum.

MACROBIUS. Venetiis. 1513. Folio. boards.

MAFFANI (Giovanne) Operetta laqual contiene l'ordine e il modo hanno a tenere quelli de la Compagnia della giustitia di Perugia quando haverano a comfortare li condannati alla morte. Perugia. 1545. Sm. 8vo. W., vellum.

MAGAGNO. Menon, e Begotto. Rime. Venetia. 1563. Sm. 8vo, red mor.

MAGATI (Antonio) Caso occorso nel Porto di Salerno di un Dottore, che ammazzo la Moglie con due Figlie. s.n. 12mo.

MAGHERINI (Paolo) Caso seguito in Ginevera nel quale si intende come un Luterano fu portato via dal Demonio. Lucca, 1803. 12mo.

MAGUELONNE. La belle Maguelonne. Rouen. R. Goupil. s.d. Sm. 4to, W., gr. mor.

MALAGIGI. La Sala di Malagigi. s.n. [Firenza.] Sm. 4to, W., blk. mor.

——— another version. s.n. [Firenza. per Ser Piero di Pescia.] Sm. 4to, W., br. mor.

——— s.n. Sm. 4to, W., red mor.

MALITIE (Le) delle Donne. s.n. Sm. 4to, red mor.

MALIZIA (La) delle Donne. Lucca, 1800. 12mo. W.

MALOMBRA (Bartolomeo) Al Magno Henrico III. Venetia. 1574. Sm. 4to.

——— Canzone nella felicissima vittoria contra infideli. Venetia, 1571. Sm. 4to.

MANDAVILLA (Johan de) Itinerarius. s. l. et a. Sm. 4to, hf. bd.

——— [Viaggi.] s.n. [Milano, 1480]. Sm. 4to, gr. mor.

——— another ed. Venetia, 1491. Sm. 4to, gr. mor.

——— Milano, 1497. Sm. 4to, russia.

——— Venexia, 1500. 4to.

——— Pedro Martirio di mantegatii, 1502. Sm. 4to, W., calf

——— Milano, 1517. Sm. 4to, W., red mor.

——— Venetia, 1521. Sm. 8vo, hf. vellum.

——— Venetia. 1534. Sm. 8vo, blue mor.

MANDAVILLA (Johan de) Libro de las maravillas del mundo y del viage de la tierra sancta de Jerusalem. Valencia, 1531. Folio, W., br. mor.

——— Voyages and Travels. 1650. Sm. 4to, W., russia.

——— [Reisen.] o. s. o. j. [Basel]. Folio, W., yellow mor.

MANENTE (Cipriano) Historie. Vinegia, 1561-6. 2 vols. sm. 4to. vellum.

MANFREDI (Hieronymo) Opera nova intitulata Il Perche. Venetia s.d. Sm. 8vo, W., vellum.

——— another ed. Ancona, 1512. Sm. 4to, W., marone mor.

——— Venetia, 1514. Sm. 4to, W., vellum.

——— Venetia, 1532. Sm. 8vo, orig. leather gilt.

MANFREDI (Laelio de) Carcer damore. Vinegia, 1514. Sm. 8vo, russia.

——— another ed. Venetia, 1525. Sm. 8vo, hf. bd.

——— Venetia, 1533. Sm. 8vo, W., gr. mor.

——— Tirante il Bianco. Vinegia, 1538. Sm. 4to, old calf, with arms on sides.

MANGANELLO (II). s.n. Sm. 8vo, red morocco doublé.

MANGIONE (Hieronimo) Utile Instructioni et documenti per qual se voglia persona ha da eliger officiali circa il regimento de populi. Napoli, 1530. 8vo, W., boards.

MANIFESTO del Christianissimo Re di Francia sopra la detentione del Prencipe di Conde. Viterbo, 1616. Sm. 4to.

MANNARINO (Cataldo Ant.) La Favola del Pastor Costante. Inbari, 1606. 8vo, engravings, orig. red mor.

MANTOVANO (Publio Philippo) Comedia detta Formicone. Venigia, 1527. 12mo, W., blue mor.

——— Formiconi, Comedia. Vinegia, 1530. Sm. 8vo, W., red mor.

MANTUANUS (Baptista) Contra detractores dialogus, etc. Lugduni, 1516. Sm. 8vo, W., original stamped mor.

- MANUEL DES DAMES. Paris, Verard, s.d. Sm. 8vo. W., blue mor.
- MANUTIUS (Paulus) Commentarius in Epistolas Ciceronis. Venetiis, 1572. Sm. 8vo, vellum.
- MARCELLUS (Petrus) De Vita, moribus, et rebus gestis omnium ducum Venetorum. Francofurti, 1574. Sm. 8vo, W., vellum.
- MARCHA (Frate Iacomo della) Confessione. Venetia. Bernardino Benalio, s.d. Sm. 8vo, W.
- MARCO (Fr.) dal Monte. Libro del Comandamenti di Dio. Firenze, 1494. Sm. 4to, W., red mor.
- MARCOU (Francois) Plusieurs pieces d'Arquebuzerie. Paris, s.d. Sm. 4to, engravings.
- MARCUS VERONENSIS. De laudibus Divi Patris Nostri Joannis Gualberti. s. l. et a. Sm. 4to, W., hf. bd.
- MARGUERITE, Reine de Navarre. Les Nouvelles. Berne, 1780. 3 vols. 8vo, engravings, red mor.
- MARIANO MANISCALCO DA SIENA. Comedia di Amore intitolata il Bichiere. Vinegia, 1526. Sm. 8vo, red mor.
- another ed. Firenze, 1616. 16mo, W.
- Pieta d'Amore, Comedia. In Siena, s.d. Sm. 8vo, W., blue mor.
- Commedia del vitio muliebre. Siena, 1519. Sm. 8vo, W., red mor.
- Vitio muliebre. Venetia, 1537. Sm. 8vo, W., br. mor.
- MARIAZO alla Pavana con duoi altri bellissimi Mariazi. Venetia, per Matthio Pagan, s.d. Sm. 4to, W., red mor.
- MARINATI (Aurelio) Somma di tutte le scienze. Roma, 1587. Sm. 4to, W., vellum.
- [MARIO DA MANTON.] De la ingratitude novella. Sm. 8vo, W.—Della Avaritia di prencipi moderni. Sm. 8vo, W.—De la Eloquenza. Sm. 8vo, W. s.n. In 1 vol. orig. morocco gilt.

MARIPETRO (Hier.) *Il Petrarcha Spirituale*. Venetia, 1536. Sm. 4to, W., black mor.

——— *Il Petrarca Spirituale*. Venetia, 1545. Sm. 8vo, W., orig. brown morocco.

——— *Il Petrarch Spirituale*. Vinegia, 1548. Sm. 8vo, W., vellum.

MARITO (Lo) *disperato*. s.n. Sm. 8vo, W.

MAROLDO (Marco) *Sententia veritatis humane redemptionis*. s. l. et a. Sm. 4to.

MAROT (Clement) *Œuvres*. Paris, 1548. 16mo, old red mor., with the arms of Madame Pompadour in gilt on sides.

——— *Œuvres*. Rouen, 1596. 12mo, call.

MAROT DE CAEN (Jan) *Sur les deux heureux Voyages de Genes & Venise victorieusement mys a fin par le Roy Louis XII.* Paris, 1532. Sm. 8vo, gr. mor.

MAROZZO (Ach.) *Opera nova*. Mutinae, 1536. Sm. 4to, W., hf. bd.

——— *Opera novo*. s.n. Sm. 4to, W., br. mor.

——— *Opera nova de larte larmi*. Venetia, 1550. Sm. 4to, W., vellum.

——— *Arte dell' Armi*. Venetia, 1568. Sm. 4to, engravings, marone morocco.

MARTELLI (Lodovico) *Stanze e canzoni*. Venetia, 1531. Sm. 8vo, red mor.

MARTIALIS (Valerius) *Epigrammata*. Vindelin de Spiera [1470-2]. Large 4to, red mor.

——— another ed. Venetiis, 1474. Fol., old red morocco.

——— ——— Venetiis, Aldus, 1501. Sm. 8vo, in conty. olive morocco, the sides and back covered with gold tooling, in remarkable preservation.

——— ——— Venetiis, Paganino, 1516. 32mo, orig. br. morocco.

- MARTIAL DE PARIS. Les Vigilles de la mort du roi Charles VII. Paris, R. Bouchier, s.d. Folio, W., red mor.
- MARTYROLOGIUM secundum morem Romane curie. Venetiis, 1509. Sm. 4to, W., orig. stamped binding.
- MARULUS (Marcus) Epistola de calamitatibus occurrentibus. Rome, 1522. Sm. 4to, W., vellum.
- MARULLUS. Hymni et epigrammata. Florentiae, 1497. Sm. 4to, hf. bd.
- MASCARDI (Vitale) Festa fatta in Roma, 1634. Roma [1634]. Sm. 4to, engravings, vellum.
- Festa. Roma. s.d. [1635]. Sm. 4to, vellum.
- MASCHERATE. Le dieci Mascherate delle butole. Fiorenza, 1566. Sm. 8vo, black mor.
- MASERANICO (Paolo) Paradossi cioe sententie fuori del comun parere. Venetia, 1545. Sm. 8vo, red mor.
- MASINI (Eliseo) Sacro Arsenal e ouero Pratica dell' Officio della Santa Inquisitione. Genova, 1653. Sm. 4to, engraving on title, black mor.
- MASINONI (Gio. Antonio) Il Flagello delle Meretrici. Venetia, 1599. Sm. 4to, red mor.
- MASSUCCIO Salernitano. Le Cinquante Novelle. s.n. [Venetia, Sessa.] Sm. 8vo, hf. russia.
- Novellino. Venetia, 1492. Folio, W., olive mor.
- MATHEOLUS. Le Livre de Matheolus [de mariage, tr. par J. Lefevre]. 1492. 4to, W., br. mor.
- another ed. s. l. [1492]. Folio, W., red mor.
- MATTEO (P.) da Milano. Conlessionale. Mediolani, 1516. Sm. 4to, vellum.
- MATTHIEU (P.) Histoire de la Mort de Henry III. Paris, 1612. 8vo, calf.
- MATTHEOLUS. Tractatus de memoria. [Padova], Petrus manfer, s.a. Sm. 4to, old calf gilt.

MATTHIOLUS (P. A.) Commentarii in libros Dioscoridis. Venetiis. 1558.
Folio, W., vellum.

MAUGIS D'AIGREMONT. La tres plaisante histoire de Maugis d'Aigremont et Vivian son frere. Lyon, 1543. 4to, W., blue mor.

——— L'Histoire de Maugis d'Aigremont et de Vivian son frere. Rouen, chez Pierre Mullet, s.d. Sm. 4to, W., calf.

MAURUS (Terentianus) De literis, etc. Parisiis, 1531. Sm. 4to, olive morocco, with arms of Thuanus on sides. g. e.

MAXIMILIAN. [Die Heiligen aus der Sipp-Mag- und Schwagerschaft des Kaisers Maximilian I]. o. j. [1530]. Folio, W., original stamped hog-skin.

MAXIMUS (Pacificus) De Componendo hexametro et pentametro. Florentiae, 1485. Sm. 4to, W., red mor.

——— Elegie non nulle iocose et festive. Camerino, 1523. Sm. 4to, W., vellum.

MAXIMUS Tyrius. Sermones. Basileae, 1519. Folio, W., hf. mor.

MAZZE (Clemens) De vita Zenobii episcopi florenti. [In Italian.] Firenze, 1489. Sm. 4to, hf. bd.

MAZZONI (Jacopo) Della Ditesia della Comedia di Dante. Cesena, 1587. Sm. 4to, hf. russia.

MEDICI (Lorenzo di) Aridosio, Comedia. Bologna, 1548. Sm. 8vo, cloth.

——— another ed. Venegia, s.d. Sm. 8vo. hf. bd.

——— Canzone a ballo. Firenze, 1568. Sm. 4to, W., olive mor.

——— Historia della Nencia da Barberino. Firenze dalle Scalee di Badia, s.d. Sm. 4to, W., red mor.

——— another ed. Firenze, alle Scalee della Badia, s.d. Sm. 4to, W., hf. bd.

——— Selve damore. Firenze, 1520. Sm. 8vo, W., red mor.

——— another ed. Venetia, 1522. Sm. 8vo, hf. mor.

——— Venetia, 1527. Sm. 8vo.

- MEDICI (Lorenzo di) Storia della Nencia da Barberino. Firenze, Lorenzo Arnesi, 1615. Sm. 4to, W., hf. bd.
- Firenze. alle Scalee di Badia. s.d. Sm. 4to, W., vellum.
- Tutti i trionfi carri, maschbaate o canti Carnascialesche andati per Firenze. Fiorenza, 1559. 8vo, W., red morocco doublé.
- MEDINA (Antonio) Viaggio di Terra Santa. Fiorenza, 1590. Sm. 4to, W., hf. bd.
- MEDINA (Pietro da) L'Arte del Navegar. Venetia, 1554. Sm. 4to, W., vellum.
- MEDIOLANORUM Civium de Caesarianis Militibus Querela. Parisiis, 1533. Sm. 4to, calf.
- [MEDITATIEN (Devote)]. Ghedruckt in de Convente der regulieren buten scoenhouden, 1504. Sm. 8vo, W., calf.
- MEGENBURG (Conrad von) Das Buch der Natur. Augspurg, J. Bämker, 1478. Folio, W., gr. mor.
- MELA. See Pomponius Mela.
- MELIADUS DE LEONNOYS. Paris, 1532. Folio, W., old blue mor., with Roxburghe arms.
- MELISONE (Anorovinci) La Secchia, poema. Parigi, 1622. 12mo, old red morocco gilt.
- MELLINI (Domenico) Descrizione della entrata della Regina Giovanna d'Austria in Firenze. Fiorenza, 1566. Sm. 4to, vellum.
- MELUSINA. Dis oventiirlich büch bewiset wie von einer frouwen genant Melusina da ein merfeye und dar zü ein geborne Königin. . . . o. s. o. j. [1477]. Folio, W., red mor.
- MELZO (Cavalier) Regole militari. Anversa, 1611. Folio. engravings, vellum.
- MEMOIRES de l'estat de France sous Charles IX. Meidelbourg, 1577. 3 vols. 8vo, contemporary calf, richly gilt corner and centre-pieces.
- MEMORIE per servire alla vera storia di Maci. Poissons d'Estiolles. Londra, 1765. 8vo, port., vellum.

MENA (Juan de) [Cancionero] Les CCC con XXIII coplas agora nueuamente añadidas. Zaragoza 1509. Folio, W., red morocco.

MENASSEH BEN ISRAEL. Piedra gloriosa o de la Estatuta de Nebuchadnesar. Amsterdam, An. 5415. 12mo. red mor.

MENCIII (Francesco Ant.) Canzone. Lucca, s.d. 16mo.

MENESTRIER (C. F.) Origine des Armoiries. Paris, 1679. 12mo, engravings, old red mor.

MERCATOR (Gerardus) Literarum latinarum. sribendarum ratio. Antverpiae, 1549. Sm. 4to.

MERLIN. Vita de Merlino e de le sue prophetie. Venetia, 1507. Sm. 4to, W., vellum.

——— Vita de Merlino e de le sue prophetie. Venetia, 1516. Sm. 4to, W., vellum.

——— Historia di Merlino. Venetia, 1539. Sm. 8vo, W., red mor.

——— Les prophecies de Merlin. Paris, Verard, 1498. Folio, red mor.

——— Le Premier volume de Merlin. Paris, a lenseigne de la Roze blanche, s.d. Sm. 4to, W., boards.

MERULA (G.) Bellum Scodrense. Venetiis, 1474. Sm. 4to, gr. mor.

MERUEILLES aduener en cestuy an vingt et sis. Reuelle par les dieux. s. l. n. d. Sm. 8vo, W., red mor.

MESSAHALAH de scientia motu orbis. Nurmberg, 1504. Sm. 4to, W., cloth.

MESSAIGIER (Le) damours. Paris, s.d. Sm. 8vo, W., old red mor.
The only copy known.

MESSISBURGO (Christoloro di) Banchetti. Ferrara, 1549. Sm. 4to, W. red mor.

——— another ed. Venetia, 1581. Sm. 8vo, red mor.

MESUA (Joannes) De complexionibus, proprietatibus, electionibus, operationibusque simplicium medicinarum laxativarum. Neapoli, 1478. Folio, br. mor.

MICHELE (F.) da Milano. Confessione. Venetia, 1403. Sm. 8vo.

MILTON (J.) Artis Logicæ institutio. Londini, 1672. 12mo, port., blue mor.

WILLIAM WORDSWORTH'S COPY, with his autograph.

——— The Doctrine and Discipline of Divorce. London, 1643. Sm. 4to, blue mor.

——— another ed. London, 1644. Sm. 4to, blue mor.

——— Eikonoklastes. London, 1649. Sm. 4to, blue mor.

——— Paradise Lost. London, 1674. Sm. 8vo, port., blue mor.

——— London, 1678. Sm. 8vo, port., calf.

——— Poems. London, 1645. Sm. 8vo, calf, in mor. case.

WILLIAM WORDSWORTH'S COPY, with his autograph.

——— Poems, etc., upon Several Occasions, with a small Tractate of Education. London, 1673. Sm. 8vo, old calf, in mor. case.

WILLIAM WORDSWORTH'S COPY.

——— Tetrachordon. 1645. Sm. 4to, blue morocco.

——— The Tenure of Kings and Magistrates. London, 1649. Sm. 4to, calf.

[MIRABILIA ROMÆ.] s.n. [sed Romæ, Plauck, c. 1481]. Sm. 8vo, W., vellum.

——— another ed. s.n. [sed Romæ, ante 1492]. Sm. 8vo, W., mor.

——— s.n. Sm. 8vo, W., old morocco.

——— Rome, S. Planck, 1499. Sm. 8vo.

——— s.n. Sm. 8vo, W., red mor.

——— Rome, Besicken, 1500. Sm. 8vo, br. mor.

——— Rome, Planck, 1500. Sm. 8vo, W., hf. bd.

——— s.n. [sed Romæ, c. 1500]. Sm. 8vo, W., red morocco.

——— De proprietatibus romanorum. Parisiis, 1502. Sm. 8vo.

[MIRABILIA ROMÆ.] Another ed. Rome, Besicken, 1504. IX mensis Martii. Sm. 8vo, W.

— — — — — Rome, Besicken, 1504. Sm. 8vo, W., red mor.

— — — — — Rome, Franck, 1505. Sm. 8vo.

— — — — — s.n. Sm. 8vo, W.

— — — — — Rome, E. Silber, 1507 kal marcii. Sm. 8vo, W., vellum.

— — — — — Rome, Silber, 1512. Sm. 8vo, W., br. mor.

— — — — — Rome, V. Dorien, 1535. Sm. 8vo, W., hf. cf.

— — — — — s.n. Sm. 8vo, W., loose in red mor. cover.

— — — — — Les Maravilles de Rome. s.n. [Roma. c. 1503]. Sm. 8vo, W., red morocco doublé.

— — — — — Les merveilles de romme. Paris, G. de marnet. s.d. Sm. 8vo, W., calf.

— — — — — [In German.] Rom., S. Planck, 1493. Sm. 8vo, W., gr. mor.

MIRACOLI. Miracolo del glorioso S. Antonio da Padova. s.n. Sm. 8vo, W.

— — — — — Li stupendi e maravigliosi miracoli del glorioso Christo de S. Rocho di Venetia. Bologna, s.d. Sm. 8vo, W., hf. bd.

— — — — — Li Grandi et meravigliosi miracoli del sante Rocho de Venetia. Perogia, 1537. Sm. 8vo, W.

— — — — — Stupendo miracolo del Crocifisso di Salerno con la vita e morte di Pietro Bailardo. Lucca, 1803. 12mo, W.

— — — — — Li Stupendi e gloriosi Miracoli del S. Crocifisso di Santa Tecla. Lucca, 1790. 12mo, W.

— — — — — Miracoli della Vergine Maria. Bologna, 1491. Sm. 4to, W., calf.

— — — — — Miraculi de la gloriosa vergene Maria. s.n. Sm. 4to, blue mor.

— — — — — Miracolo della Vergine del Rosario. s.n. 12mo.

MISCELLANEA. In hoc volumine haec continentur, -Nervæ et Traiani atque Adriani Cæsarum vitæ ex Dione. Georgio Merula interprete, etc. Venetiis, Aldus. 1519. Sm. 8vo. contemporary brown morocco, painted and richly gold-tooled. with arms.

MISERIE (Le) de li Amanti di Messer Nobile Socio. Vinegia. 1533. Sm. 4to. marone mor.

MISSALE secundum morem romane ecclesie. Venetiis, 1481. Sm. 4to, W., orig. stamped leather.

MISSALE Ordinis S. Benedicti. Bamberg, Jo. Sensenschmidt. 1481. Folio, PRINTED ON VELLUM, full-page illuminated painting of Crucifixion. br. mor.

MISSALE secundum morem romane ecclesie. Venetiis, 1482. Sm. 4to, conty. stamped morocco.

MISSALE secundum ordinem fratrum predicatorum. Mediolani, per A. Zarothum. 1482. Folio, orig. stamped leather.

MISSALE secundum ordinem fratrum predicatorum. Venetiis, 1482. Sm. 4to, W., orig. stamped hogskin binding with bosses and clasps.

MISSALE secundum morem Romane ecclesie. Venetiis, 1484. Folio, original wooden boards, covered with stamped leather, with metal bosses.

MISSALE PATAVIENSE. E. Ratdolt. 1494. Folio, W., canon on vellum, hf. vell.

MISSALE secundum ordinem fratrum predicatorum Ordinis Sancti Domini. Venetiis, 1494. Sm. 8vo, conty. stamped binding, with clasps.

MISSALE secundum ordinem fratrum predicatorum. Andrea de torresanis de Asula, 1496. Folio, PRINTED ON VELLUM, large woodcut, coloured, illuminated initial on first page, blue morocco.

MISSALE secundum morem Romane curie. Venetia, 1501. Sm. 4to, W., br. mor.

MISSALE monasticum secundum consuetudinem ordinis Vallisumbrose. Venetiis, 1503. Folio, W., vellum.

MISSALE CASSINENSE. Venetiis. Giunta, 1506. Folio. PRINTED ON VELLUM, W., marone morocco.

MISSALE secundum ordinem Carthusiensium noviter impressum. Venetiis, 1509. Sm. 8vo, W., boards, leather back.

MISSALE monasticum secundum morem et ritum Casinensis congregationis. Venetiis, 1515. Sm. 8vo, W., gr. mor.

MISSALE PATAVIENSE. Venetiis, 1522. Sm. 4to, W., orig. stamped hogskin, with arms and initials V. E. P. on sides.

MISSALE secundum ordinem Cartusien. Ex Officina Cartusiæ Papiensis Monachorum cura, 1562. Sm. 8vo, W., hf. bd.

MISSALE ROMANUM. Venetiis, 1564. Folio, W., original stamped leather.

MISSALE ROMANUM. Venetiis, Ex bibliotheca Aldina, 1574. 4to old red mor.

MODO brevissimo & utilissimo examinatorio circa la confessione insieme con el primo capitolo di Esaia propheta in volgare. s.N. Sm. 8vo, W., olive mor.

MODO (Il) d'insegnare il viver Christiano. et particolarmente a putti et putte. Vineggia, s.D. Sm. 8vo. hf. bd.

MODUS Confitendi et penitendi. Antwerp, 1485. Sm. 4to, W., red mor.

——— another ed. s.N. [Romæ, Besicken, c. 1500]. Sm. 8vo, W.

——— s.N. Sm. 8vo.

——— s.N. Sm. 8vo, W.

——— s.N. Sm. 8vo, W., cloth.

——— s.N. [Romæ, S. Planck]. Sm. 8vo, W.

——— s.N. Sm. 8vo, W.

——— s.N. Sm. 8vo, W.

MOLIERE. La Vie de Mr. de Moliere. Amsterdam, 1705. 12mo, port., boards.

- MOLITOR (Ulricus) De Laniis et phitonicis mulieribus. s. l. et a. Sm. 4to, W., vellum.
- MOLZA (F. M.) La Nimpha Tiberina. s. l. n. d. Sm. 8vo, hf. bd.
- MONICION (La) excommuniment anathematisation et malediction donne par le pape Julie contre les veniciens. s. l. n. d. Sm. 4to, olive morocco, with arms in gold on sides.
- MONOSINI (Francesco) Breve discorso in laude della virginita. Vinegia, 1551. Sm. 8vo, W., boards.
- MONS ORATIONIS. Venetiis, 1500. Sm. 4to, W., boards.
- MONSTRELLET (Enguerran de) Croniques. Paris, Verard, s. d. 3 vols. in 2, folio, W., contemporary stamped leather.
- MONTANUS (Cola) Oratio ad Lucenses. s. n. [Rome, S. Planck]. Sm. 4to, russia.
- MONTE delle Oratione. Firenze, 1524. Sm. 4to.
- MONTE (La) de la Oratione. s. n. Sm. 4to, W.
- MONTENAY (Georgette de) Emblemes ou devises chrestiennes. Lyon, 1571. Sm. 4to engravings, call.
- MONTEREGIO (Joan. de) Calendario. Venetiis, 1476. Folio, W., red mor.
- [Calendarium.] Venetiis, Ratdolt, 1482. Sm. 4to, W., gr. mor.
- — — — — another ed. Venetiis, Ratdolt, 1483. Sm. 4to, W.
- — — — — Venetiis, Ratdolt, 1485. Sm. 4to, W.
- — — — — *see also* Ptolomaeus, Epytoma.
- MONTESQUIEU. Le Temple de Gnide. Paris, 1772. Roy. 8vo, engravings, call.
- MONTEVERDE (Claudio) Scherzi musicale. Venetia, 1609. Folio, vellum.
- MONTFQUET (Raoul de) L'expositione de la salutation angelique Ave Maria. s. l. n. d. [Paris, 1485]. Sm. 4to, W.
- L'exposicion de l'orison dominicale pater noster. Paris, P. Levet, 1485. Sm. 4to, W., blue mor.

- MONTISAUREUS (Raynoldus) Sermo de Visione dei. s. l. et a. Sm. 4to.
- MORASSINI (Lorenzo) Caterina Vergine, e Martire. Arezzo. 1634. Sm. 8vo, vellum.
- MORE (Sir T.) Epigrammata. Basileæ. 1518. Sm. 4to, W., calf.
- — Utopia. Basileæ. Nov., 1518., Sm. 4to, W., calf.
- — La Description de l'Isle d'Utopie. Paris, 1559. 8vo, W., red mor.
- — Lucubrationes [Utopia. Epigrammata. Epistolæ, etc.]. Basil, 1563. Sm. 8vo, port. of More painted on vellum inserted, vellum.
- MORELLO (Iacomo) Il Ridicoloso Dottoramento di M. Desconzo de Sbuse-nazzi. Vinegia. 1551. Sm. 8vo, W., gr. mor.
- — Le Lalde e le sbampuorie della unica e virtuliosa Ziralda. Vinegia, 1553. Sm. 8vo, W.
- MORETO. s.n. [1543]. Sm. 4to, hl. mor.
- MORI (Ascanio de) Guioco Piacevole. Mantova. 1575. Sm. 4to, gr. mor.
- — Prima Parte (ed unica) Delle Novelle. Mantova, 1585. Sm. 8vo, black mor.
- MORTE. Componimenti Latine e Toscani nella Morte di M. Benedetto Varchi. Firenze, 1566. Sm. 4to, hl. mor.
- MORTE (La Strage e) di Benedetto Mangone. Fiorenza, all' Insegna della Stella, s.d. Sm. 4to, W., hl. mor.
- MORTE (La) di Papa Alixandro Sexto. s.n. Sm. 4to, W., gr. mor.
- MOTTI di diversi saggi, tradotti di lingua hebraica. Mantova, s.d. Sm. 8vo, bl. mor.
- MUGNOS (Filadelfo) I Raguagli Historici, del Vespro Siciliano. Palermo 1645. Sm. 4to, W., red mor.
- MURANO (Iacomo da) Diagrams of the phases of the moon, moveable feasts, etc., with text in Italian MS. 1579. Folio, woodcut diagrams and portrait, vellum.
- MURETUS (Ant.), *see* Oratio.

- MURMELLIUS (Joannes) Nuclei. Davenport, 1514. Sm. 4to, W., red mor.
- MURRAY (C. Fairfax) A Selection from the Collection of Drawings by the Old Masters, formed by C. Fairfax Murray. 1904. 4to, hf. mor.
- MUSAEUS. Musaei Opusculum de Herone & Leandro. Orphei Argonautica, etc., græce. Aldus, 1517. Sm. 8vo.
- Opusculum de Herone et Leandro. græce et latine. s. l. et a. Sm. 4to, vellum.
- MUTIO (Girolamo) Catholica Disciplina di Prencipi. Roma, 1561. Sm. 8vo. PRINTED ON VELLUM, calf.
- NARATIONE della gran scaramuzza fatta tra Pietro Strozzi. s.n. Sm. 4to, W., boards.
- NARRAZIONE dello stato in cui ritrovasi lo scellerato ed ingrattissimo Malco. Napoli, s.d. Sm. 8vo, W.
- NARRATIVA della guerra principiata contra il gran Turco. Viterbo. s.d. Sm. 4to.
- NATALIBUS (P. de) Catalogus sanctorum et gestorum eorum. Venetiis, 1506. Folio, W., orig. stamped hogskin binding with brass centre and corner-pieces.
- NATURA (La) et effetti della luna nelle cose humane. s.l. [c. 1558]. Sm. 8vo, W., blue mor.
- NAUDE (Gabriel) Considerations politiques sur les coups d'estat. [Elzevier]. 1667. 12mo. conty. red morocco.
- NAUGERIUS (Andr.) Orationes Duæ, Carmina que nonnulla. Venetiis, 1530. 4to, old red morocco, with Foscari arms.
- NEANDER (Johannes) Tabacologia Lugd. Batavorum, 1626. Sm. 4to, engravings, calf.
- NEGRI (Cesare) Nuove Inventioni di Balli. Milano, 1604. Folio, engravings, calf.
- NEGRO (Marin) La Pace, Comedia. Venetia, 1592. Sm. 8vo, mottled calf, with arms of Madame de Pompadour.

NEWE Kunstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene Figuren der-
gleichen niemahlen gesehen worden. Franckfurt am Meyn, 1620. Obl:
4to, W., vellum.

NICOLO DA CORREGIA. Opere intitulate la Psyche & la Aurora.
Venetia, 1515. Sm. 8vo, W., gr. mor.

NIGER (Franciscus) De modo epistolandi. Venetiis, 1490. Sm. 4to, hf.
mor.

——— another ed. Venetiis, 1492. Sm. 4to, W., br. mor.

——— Venetiis, 1516. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Venetiis, 1534. Sm. 8vo, W., gr. mor.

——— Gramatica. Basilæ, 1590. Sm. 4to, W., br. mor.

——— Pullata Contio in D. Herculis Inferias. s. l. et a. Sm. 4to, W.,
vellum.

NOE (F.) Viaggio da Venetia al santo sepolcro. Venetia, 1529. Sm. 8vo,
W., russia.

NONIUS (Julius) Bellum Geminianense. Senis, 1584. Sm. 4to, blue mor.

NONIUS MARCELLUS. Compendiosa doctrina ad filium de proprietate
sermonum. Venetiis, Jenson, 1476. Folio, PRINTED ON VELLUM, calf.

NOTTURNO. Cato tradutto de versi latini in vulgari. Milano, 1519. Sm.
8vo, W.

——— Comedia nova. s.n. Sm. 8vo, W., hf. bd.

——— Comedia nova intitulata Gaudio d'Amore. Vinegia, 1526. Sm.
8vo, W., hf. cf.

——— Egloga noua in laude Sig. Prospero Collonna. s.n. Sm. 8vo, W.,
sewed.

——— Opera nova nela qual vi sonno Egloge, Bargelette, Ode, Sonetti,
Strambotti. Bologna, 1517. Sm. 8vo, W.

——— Opera noua amorosa ne la quale si contiene. Capitoli, Bargelette,
Epistole, Sonetti. Milano, 1518. Sm. 8vo, W., sewed.

NOTTURNO. Opera nova. ne la qual si cōtiene Capituli, Epistole, Bargelette, Sonetti. s.n. Sm. 8vo. W., red mor.

—— Opera nova ne la quale si contiene Epistole, Capitoli, Sextine, Sonetti, Strambotti. s.n. Sm. 8vo.

—— Opera nova amorosa. ne laquale vi sonno Egloge, Ode, Bargelette, Sonetti, Strambotti. s.n. Sm. 8vo, W., sewed.

—— Opera nova amorosa. ne laquale si contiene Epistole, Sextine, Capitoli, Sonetti, Strambotti. Milano. 1518. Sm. 8vo, W., sewed.

—— Opera nova amorosa ne laquale vi sonno, Epistole, Bargelette, Comedie, Capitoli, Sonetti, et Laude. Milano. 1518. Sm. 8vo, W., sewed.

—— Opera Nova spirituelle ne la quale si contiene, Il Juditio Universale, Una Ave Maria, et alcuni Sonetti. Milano. 1518. Sm. 8vo, W., sewed.

—— Tragedia. Libro Secondo. Milano, s.d. Sm. 8vo, W.

NOVAVILLA (Arnoldus de) Regimen sanitatis salerni. Parisiis s.a. Sm. 4to, blue mor.

NOVELLE. Novella di Bussolto Acquarolo. Firenze. 1588. Sm. 4to, W., red mor.

—— Novella del grasso legnaivolo. Fiorenza, 1576. Sm. 4to, W., red mor.

—— another ed. Firenze, 1623. Sm. 4to, W., red mor.

—— Opera Nova de una novella perche si dice traditor della carne insalata che fu un giovine nominato Iacinto. Venetia, s.a. Sm. 4to, W., blue mor.

—— Novella de Madonna Isotta da Pisa. Trevigi, 1637. Sm. 4to, W., gr. mor.

—— Novella di madonna Isotta da Pisa. Trevigi, 1664. Sm. 4to, W.

—— Novella d'un geloso nomato maistro Rogiero. s.n. Sm. 4to, W., gr. mor.

NOVEMILA novecento novantanove malizie delle Donne. s.n. Sm. 8vo, W.

NOVENA in onore di S. Anna. Lucca, 1798. 12mo, W.

NOZZE. [Canzone, Sonetti, etc.] per le auguste nozze del Rle. Principe di Piemonte con Madama Clotilde 1775. Torino, 1775. 4to. olive mor., with arms in gold on sides.

NUOVA e rediculoso Contratto de Matremmonio de D. Nicola Pacchiesecche, e tella Cetrulo. s.n. Sm. 8vo, W.

NUOVOLONUS (Philippus). *see* Oratio.

OCCO (Pomp.) In melius singula. s. l. et a. Sm. 8vo, old stamped morocco binding, in a case.

ODASSI (Tifi) Macharonea. s.n. Sm. 8vo, boards.

——— Macaronea. s.n. Sm. 8vo, orange mor.

ODONI (Rinaldo) Discorso per via peripatetica (sull' Anima). Venetia, 1557. Sm. 4to, vellum.

OFFICE de la Semaine Sainte a l'usage de Rome. Paris, 1691. Sm. 4to, original red morocco, sides and back covered with fleurs de lis, dot and other tooling, with the arms of James II. and Mary of Modena in gold on sides, with initials J. R., 1693. written on fly-leaf.

OFFICIA Sanctorum Patronorum et Protectorum alme urbe Regiensis. Bononie, 1515. Sm. 8vo, W., yellow mor.

OFFICIUM Hebdomade sanctæ secundum Romanam curiam. Venetiis, 1511. 12mo, W., original morocco binding, gilt and blind tooled, with clasps.

OGIER LE DANNOYS (en francoys). Paris, veufue J. Trepperel, et Jehan Jehannot, s.d. Sm. 4to, W., br. mor.

OGIER LE DANNOYS. Paris, vefue Jean Bonfons, s.d. Sm. 4to, W., old olive mor.

——— Les trois livres des Visions du vaillant Ogier le Dannois. Lyon, Rigaud, s.d. 8vo, W., blue mor.

OLIVIERO (Francesco) La Alamanna. Venetia, 1567. 2 vols. in 1, 4to, W., russia.

OMNIUM fere gentium nostreque ætatis Nationum, Habitus et Effigies.
Antverpiæ, 1572. Sm. 8vo, W., morocco.

OPERA amorosa che insegna a componer lettere & a rispondere a persone
d'amor ferite. Vinegia, 1533. Sm. 8vo. boards.

OPERA bella piacevole di Grillo. Lucca, s.d. 16mo, W.

OPERA cavata da esalmi di David contra peste. s.n. Sm. 8vo, W.,

OPERA delectevole. alla Vilanesca da Ridere in Egloghe. Venetia, 1516.
Sm. 8vo, W., red mor.

OPERA devotissima ne laqual se contiene el modo del vivere de una vera
religiosa o religioso. s.n. Sm. 8vo, W.

OPERA moralissima de diversi Auctori. Venetia, 1516. Sm. 8vo, W.,
red mor.

OPERA nova. che insegna a tener Conto de libro. Vineggia, 1536. Sm.
8vo.

OPERA nova contemplativa laquale tratta de le figure del testamento.
[Vinegia, 1510.] Sm. 8vo, W., hf. bd. [a Block Book].

OPERA nuova d'Amore. Fiorenza, 1569. Sm. 8vo, violet mor.

OPERA nuova da insegnar parlar Hebraico. Firenze, 1553. Sm. 8vo, W.

OPERA Noua del Facundissimo Poeta Maestro Marcho Rasia da Foligno.
Venetia, 1511. Sm. 8vo, W., red morocco.

OPERA nuova dove si contiene alcune Belle stanze, sopra de una Baro di
Basego. Per Mattio Pagan in Frezaria, s.d. Sm. 8vo, W., gr. mor.

OPERA nova dove si contiene due Herculane. s.n. Sm. 8vo, W., orange
mor.

OPERA nuova dove si contiene Madrigali, Sonetti, Canzoni, & Villanelle.
In Venetia, in Frezzaria, 1585. Sm. 8vo, W.

OPERA nuova dove si contiene molte belle vilanelle Napolitane. s.n. Sm.
8vo.

OPERA nova doue trouerai varie conzori napolitane. s.n. Sm. 8vo, W.

OPERA nuova intitolata Dificio de Ricette. Venetia, 1529. 3 pts. in 1, sm. 4to, W., ancient MS. verses in French on blank leaves, one with signature, "S. Champenerne," hf. bd.

OPERA nuova laquale insegna a scrivere. Per Leonardo Furlano, s.d. Sm. 8vo.

OPERA nova nella qual si contiene la guerra di Malta. s.n. Sm. 8vo, W.

OPERA nova nella quale si contengono molte canzoni ni nove. s.n. Sm. 8vo.

OPERA nuova nella quale si contiene uno lamento di Bradamante verso il suo Ruggiero. Leonardo ditt'il Furiano, s.d. Sm. 8vo, W.

OPERA nuova nella quale troverai un capitolo, con certi bellissimi Sonetti. Venetia, 1570. Sm. 8vo.

OPERA nova non piu posta in luce, quale insegna molte gentilezze tutte verissime. s.n. Sm. 8vo, W., gr. mor.

OPERA nuova non piu veduta nella quale si contiene diversi secreti medicinali. s.n. Sm. 8vo.

OPERA nova non piu vista. nella quale potrai facilmente imparare di molti bellissimi Giuochi di mano. Venetia, 1571. Sm. 8vo.

OPERA nova piacevole de un vilano lavoratore nomato Grillo. Perosia, 1581. Sm. 8vo, W., gr. mor.

OPERA nova piacevole di un vilano lavoratore nominato Grillo. Venezia s.d. 16mo, W., calf.

OPERA nuova sopra le malitie & pompe che cercano fare le Donne. In Venetia, In Frezzaria, 1584.

OPERA Piacevole dove si rappresentano le otto allegrezze delle spose con otto dolori. Lucca, 1800. 12mo, W.

OPERA nova spirituale in Versi vulgare. Ad instantia di Antonio Venetiano. s.d. Sm. 8vo, W.

OPERA Nuova Spirituale et Devotissima. s.n. Sm. 8vo, W.

OPERA Spirituale. Il Testamento del buon Vivente. s.n. 12mo.

OPERA utilissima a qualunque fidel Christiano. Intitulata Speechio de la santa matre ecclesia. Vinegia, 1537. Sm. 8vo, W.

OPERETTA spirituale in lode di Maria. Milano, s.d. 12mo.

OPERETTA spirituale sopra i Dolori di Maria. s.n. 12mo.

OPERETTA Spirituale sopra la passione del Signore. Colle, s.d. 12mo.

OPERETTA Spirituale sopra la Passione. s.d. 12mo.

OPERETTA, nellaquale si contengono Proverbii, Sententie, Detti & modi di ragionare. s.n. Sm. 8vo, W., gr. mor.

OPERETTA nuova delli dodeci Venerdi Sacri. Con la oratione di Santa Maria da Loreto. s.n. Sm. 8vo, W.

OPERETTA delle Semente. [Firenze, Piero da Pescia], s.d. Sm. 4to, W., marone mor.

OPERETTA delle semente. Firenze, 1625. Sm. 4to, W., olive mor.

OPUSCULO de trenta documenti, per le persone desiderano essere spirituale. Milano, 1514. Sm. 4to, W., vellum.

ORATIO Oratorum Francisci Regis Gallorum Principibus Electoribus Francofordiam è confluentia missa. Aug. Vind., 1519. Sm. 4to, hf. mor.

—— Oratio Jacobi Antiquarii pro populo mediol. Mediolani, 1509. Sm. 4to, hf. mor.

—— M. Antonii Mureti Oratio habita Romae in lunere Karoli IX. Romae, 1574. Sm. 4to.

—— M. Antonii Mureti Oratio Antonii Borbonii Navarrorum regis, et Ioannae Albretiae Reginae. Romae, 1560. Sm. 4to, gr. mor.

—— Oratio Philippi Nuvoloni ad Christiernum Datiae, etc., regem. Mantua, 1474. Sm. 4to, uncut, br. mor.

ORAZIONE. Divota Orazione a S. Anna madre di Maria Vergine. Arezzo, s.d. 12mo.

—— Divota Orazione a S. Anna. Arezzo, s.d. 12mo.

ORAZIONE. Divota Orazione a S. Anna madre di Maria Vergine.
Arezzo, s.d. 12mo.

——— Due Orazioni in lingua toscana. Accusa contra Leon Secretario di
secreti rivelati. Difesa. Parma, 1547. Sm. 4to, hf. mor.

——— Oratione devotissima de sancto Michael Archangelo. s.n. Sm. 8vo.

——— Oratione (La) di santa Agnese, con la sua legenda. Stampata per
Bertocho, s.d. Sm. 8vo, W., gr. mor.

——— Oratione utilissima del deuoto Sancto Cypriano con molte coniura-
tione contra li mali spiriti. Bologna, s.a. Sm. 8vo, W., red mor.

——— Oratione Diverse et Nuove di eccellentissimi auttori. Fiorenza, 1547.
Sm. 4to, hf. red mor.

——— Qualunque persona che vole impetrar. alcuna gratia dala gloriosa
vergine Maria, dica questi psalmi con le anthyphone. Venetia, 1505.
Sm. 8vo, W., br. mor.

ORDEN de la Cavalleria de santiago. Compilacio de los establecimientos de
la. Sevilla, 1503. Folio vellum.

ORDINE. El diuoto e precioso ordine dele processioni fatte per la crucia in
Roma in tre giorni, marzo MCCCCXVIII. Roma, s.d. [1518]. Sm.
8vo, red mor.

ORDONNANCES. Le present liure fait mencion des ordonnances de la
prevoste des marchans et eschevinage de la ville de Paris. Paris. 1500.
Folio, W., calf inlaid.

ORDONNANCES Royaulx publiees a Paris, par le Roy Loys XII, 1499.
[Paris. 1499.] Sm. 4to, W., blue mor.

ORFEO (Marchese da Horte). Le Amorse Fiamme. Siena, s.d. Sm. 8vo.
W.

ORLANDINI (Acl. Maria) Le Gloriosa Vittoria de Sanesi conseguita nel
mese di Luglio, 1526. Siena, 1526. Sm. 4to, W., marone mor.

ORLANDO (Gio. Antonio di) Risposta al manifesto di Lazaro Cadamosto.
s.n. Sm. 4to, hf. mor.

OROSIUS (Paulus). [Histoire.] Paris, A. Verard, 1511. Folio, W., red mor., doublé with olive mor.

ORPHEUS graecè. Florentiae, 1500. Sm. 4to, red mor.

——— *See also* Musæus.

ORTELIUS (Abraham) Theatrum Orbis Terrarum. Antverpiae, 1592: Folio, maps coloured by a conty. hand, vellum.
With autographs of the Princes Maurice and Frederick of Nassau.

ORTOLANINA (L') Innamorata. Trevigi, 1619. Sm. 8vo, W.

ORTULUS ROSARUM. [Paris]. J. Petit, s.d. Sm. 8vo, W.

——— Ortulus rosarum de valle lachrymarum. [Paris], Claude Jaumar, s.d. Sm. 8vo.

OSIUS (Hieronymus) Icones Catecheseos Christianae. Vitebergae, 1569. Sm. 8vo, W., hf. cf.

OSTADE (Adrian van) Caprice. A Blooteling excudit, s.a. Sm. 4to, 8 engravings, black mor.

OTTAVE nuove sopra quelle persone. Napoli, s.d. Sm. 8vo, W.

OTTON VON PASSAU. Die vier und zwentzig alten oder der guldin torn. Martin Schot, 1483. Folio, W., coloured, boards.

OTTONAIO (Gio. Battista dell') Canzoni, o vero mascherate carnascialesche. Fiorenza, 1560. Sm. 8vo, red mor.

OVIDIUS. Opera. Venetiis, Aldus, 1502-3. 3 vols., sm. 8vo, calf.

——— [Opera.] Alex. de Paganinis, 1521. 32mo, pigskin.

——— Ovidio istorico, politico, morale brevemente spiegato. Venetia, 1606. Sm. 8vo, W., br. mor.

——— De Arte Amandi vulgare historiato. Nouamente stampato, Vinegia, 1522. Sm. 8vo, W., blue mor.

——— De Rimedi Contro l'Amore. Bergamo, 1600. Sm. 4to, red mor.

——— Du remede damours. Paris, A. Verard, 1509. Folio, W., blue mor.

- OVIDIUS. Epistole Heroides. Venetiis, 1501. Folio, W., vellum.
- [Epistolae.] Antverpiae, Plantin, 1566. 12mo. old red morocco, with arms of L. Bizeau.
- Epistole vulgare in octava Rima. Venetia 1508. Sm. 4to, W., hf. bd.
- Epistole d'Ovidio tradotte per Carlo Figiovanni. Vinegia. 1532. Sm. 8vo, W., vellum.
- Epistole. [Napoli.] Sixtus Riessinger. s.d. Sm. 4to, W., calf.
- Les XXI epistres dovide. tr. par Octovian de Sainct gelaix. Paris, Veufue J. Trepperel et J. Jehannot. Sm. 4to. W., calf.
- Epistres translätées en francoys par Octovien de saint Gelais. Lyon, Arnoullet, 1522. Sm. 4to, W., br. mor.
Belonged to Ferdinand Columbus.
- Fastorum libri. Tusculani, 1527. Sm. 4to, hf. bd.
- In Ibin opusculum. [Parisiis], Regnault Chaudiere, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Metamorphoses. Venetiis, 1486. Folio, gr. mor.
- ——— Another ed. Venetiis, 1498. Folio, marone mor.
- ——— ——— Parmac, 1505. Folio, W., russia.
- ——— ——— Venetiis, 1586. Folio, W., vellum.
- Metamorphoseos vulgare. Venetia, 1497. Folio, W., hf. bd.
- ——— another ed. Venetia, 1501. Folio, W., blue mor.
- ——— ——— Venetia, 1522. Folio, W., vellum.
- ——— ——— Venetia, 1522. Sm. 4to, W., blue mor.
- ——— ——— [Venezia]. 1538. Sm. 4to, W., vellum.
- ——— ——— Vinegia, 1561. Sm. 4to, W., orig. br. morocco, in case.
- Metamorphose, translate en francoys. Paris, Philippe le Noir, 1523. Folio, W., red mor., doublé with green.

OVIDIUS. Trois premiers livres de la Metamorphose traduitz en vers François. Lyon, 1556. Sm. 8vo, W., vellum.

PACE (Richart) Oraison en la louenge de la Paix laicte entre le Roy de France & Roy Dangleterre. s. l. n. d. Sm. 4to, W., red mor.

PACIFICUS NOVARIENSIS. Sumeta di Pacifica Conscientiae. Mediolani, 1479. Sm. 4to. engravings, hl. bd.

PACIOLI (Luca) Divina Proportione. Venetiis. 1509. 2 pts. in 1, folio, W., original stamped calf.

———— Arithmetica. Venetia, 1484. Sm. 4to, russia.

———— Summa de Arithmetica Geometria Proportioni e Proportionalita; Venetiis, 1494. Folio, diagrams, vellum.

———— ——— another ed. Tusculani, 1523. Folio, diagrams, old vellum gilt.

PALATINO (Giuambattista) Libro nuovo d'imparare a scrivere. Roma, 1540. Sm. 4to, W., hl. bd.

———— ——— another ed. Roma, 1544. Sm. 4to, W., vellum.

———— ——— Roma, 1547. Sm. 4to, W., calf.

———— ——— Venetia, 1588. Sm. 4to, W., vellum.

PALLADIO. Della Agricultura. Siena, 1526. Sm. 4to, W., vellum.

The only copy known of this unrecorded First Edition.

———— ——— another ed. Vinegia, 1538. Sm. 8vo, W., br. mor.

PALLADIUS Rutilius. De Institutione. MS. on 4 ll. of paper. Saec. XV. Sm. 4to.

PALMIERI (Matthaeo) Libro della vita civile. Firenze, 1529. Sm. 8vo, original calf, with devices of St. Carlo Borromeo.

———— ——— another ed. Firenze, 1529. Original olive morocco, blind tooled back, gilt ornaments on sides.

PALONIUS (Marcellus) Clades Ravennas. Romae. 1513. Sm. 4to, vellum.

PANICIATUS (N. M.) Poemata. s.n. Sm. 4to, hl. mor.

PANTHEON. Opera nuova chiamata Pantheon. Vinegia, 1532. Sm. 8vo, boards.

PANTHEUS (Io. Aug.) Commentarium transmutationis metallica. Venetiis, 1519. Sm. 4to, W., vellum.

—— Voarchadumia. Venetiis, 1530. Sm. 4to, W., hf. mor.

PANTIERA (Ugo) Libro. Firenze, 1492. Sm. 4to, hf. bd.

—— Tractato bellissimo & devoto. Firenze, 1492. Sm. 4to, hf. russia. (The same book with different preliminary leaves, etc.)

PANZA DA VACCHA (Zan) Canzone in sdrucciolo di doi Pastori. Milano, s.d. Sm. 8vo.

PARABOSCO (Girolamo) L'Oracolo. Vinegia, 1552. Sm. 4to, vellum.

PARADINUS (Claudius) et Gabrielis Symeone. Heroica. Antverpiae, 1562. 16mo, W., in orig. stamped hogskin with clasps.

PARADINUS (Gulielmus) Historiarum Memorabilium et Genesi descriptio. Lugduni, 1558. Sm. 8vo, W., calf.

—— Histoire de nostre tems. Lyon, 1554. 16mo, br. mor.

PARIS E VIENA. Historia de li Amanti, Paris et Viena. Venetia, 1486. Sm. 4to, gr. mor.

PARIS ET VIENNE. Paris, Alain Lotrian, s.d. Sm. 4to, W., mor.

PARTI. Le Parti vuole havere la Confessione e l'oratione della sancta Communion. s.s. Sm. 8vo, W., olive mor.

PASI (Bartholomeo di) Tariffa de i pesi e misure. Vineta, 1540. Sm. 8vo, calf.

PASQUINATE. Carmina ad statuum Pasquini in fig. Martis, anno MDXII, conversi s. l. et a. Sm. 4to, W.—Carmina apposita Pasquillo, anno MDXIII. s. l. et a. Sm. 4to, W.—Versi posti a Pasquillo ne l'anno MDXIII. s. l. et a. Sm. 4to, W. Together in violet mor.

PASSAVANTI (Jacopo) Specchio di vera Penitentia. Firenze, 1495. Sm. 4to, W., russia.

see Part

PASSIO. Contemplatio totius vitæ et Passionis Domini Nostri Jesu Christi. Venetiis, 1557. Sm. 8vo, W., gr. mor. in case.

——— Passio domini. s. l. et a. Sm. 8vo, W., br. mor.

——— Passio Jesu Christi amarulenta, certis et primariis effigiata locis, varii carmine illustrata. Coloniae, 1526. Sm. 8vo, W., calf.

——— Passio Unsers lieben Herren Jesu Christi, auss den vier Evangelisten gezogen. München, 1618. Sm. 8vo, W., orig. stamped leather.

PASSIO martyris Andree de Spoletio. Bononie, 1532. Sm. 4to, W., yellow mor.

[PASSIO.] Secundum Legem debet mori Johannes decimo nono. Parisiis, per Anthonium Bonnemere, pro D. Roce, s.d. Sm. 8vo, calf.

PASSIO sive Historia XI milium Virginum. 1500. Sm. 4to, W., modern morocco, copied from a Grolier binding.

PASSION. Histoire de la passion nostre seigneur Jesu Crist. s. l. n. d. Folio, W., br. mor.

No other copy known.

PASSIONAL Christi unnd Antichristi. s. l. 1521. Sm. 4to, W., red mor.

PASSIONAEL das ist der heyligen leben. Nuremberg, Koberger, 1488. Folio, W., wooden boards, covered with stamped hogskin (XVIth Century).

PASSIONAL von Jhesus und Marie leben. Augspurg, A. Sorg, 1476. Folio, W., conty. stamped vellum.

PATHELIN. La Farce de Maistre Pierre Pathelin, avec son testament a quatre personnages. Paris, 1762. Sm. 8vo, calf.

PAULAEUS (J. F.) F. Spinellus Dux Castri Villarum, etc. s. l. et a. Sm. 4to, hf. bd.

PAULO DI ANTONIO DI PALERMO. Ottave alla Siciliana. Fiorenza, 1595. Sm. 8vo.

PAULUS III Pont. Max. Ad Carolum V. Epistola hortatoria ad pacem. Ipsius Caroli tum ad eam, tum ad alias eiusdem, etc. Parisiis, 1543. Sm. 8vo, original calf, with a dolphin (the device of Francis II.) in gold on each side.

PAULUS FLORENTINUS. Canonici juris Breviarium. Mediolani. 1479.
Folio, W., gr. mor.

PAULO FIORENTINO de l'ordine di sancto spirito di Roma. Sette
psalmi penitentiali secondo la sententia de theologi. s.n. Sm. 8vo.
W., orig. wooden boards, leather back.

PAULUCCIO (Sigismondo) Continuatione di Orlando Furioso. Vinegia.
1543. Sm. 4to, W., vellum.

——— Le Notte d'Aphrica. Messane. 1535-6. 2 pts. in 1, sm. 4to, W.,
black mor.

PAZZIA (La). Vinegia, 1537. Sm. 8vo, W., yellow mor.

——— another ed. s.n. Sm. 8vo, W., br. mor.

PECCATORE (Il) che chiede misericordia a Dio a suoi peccati. Firenze,
s.d. 12mo.

PECKHAM (Joannes de. Arch. Cantuariensis) Prospectiva. s. l. et a.
[Mediolani. c. 1480]. Folio, W.

PEFFERKORN (Johannes) Speculum adhortationis Judaice ad Christum.
Colonie, 1508. Sm. 4to, W., hf. bd.

PELERINAGE (Le) de lame. Paris, Verard, 1499. Folio, W., red mor.

PELERINAGE (Le) de l'homme. Paris, Verard, 1511. Folio, W., yellow
mor., with arms of Marquis de Caislin on the sides.

PERCEVAL. Tresplaisante et Recreative Histoire du Chevallier Perceval
le galloys. Paris, 1513. Folio, old olive mor.

PEROTTUS (Nicolaus) Regule grammaticales. Venetiis, 1512. Sm. 4to,
W., vellum.

——— Regule Syppontinae. Venetiis, 1495. Sm. 4to, W., hf. bd.

——— another ed. Florentiae, 1512. Sm. 4to, W., hf. bd.

——— Florentiae, 1514. Sm. 4to, W., br. mor.

——— [Florentiae] Petri Pacini de piscia. s.a. Sm. 4to,
W., br. mor.

PERSIUS cum tribus comentariis. Venetiis, 1490. Folio, W., boards.

PESCATORE (Giovambattista) *La morte di Ruggiero.* Venetia, 1550. 4to, W., orig. gilt morocco, gilt gaufré edges.

PESCIAVINOLO (Lo) *nnamorato.* s.x. Sm. 8vo, W.

PETIT CHIEN (Le) *de l'Evangile, abbayant contre les erreurs de Luther et de Calvin. par les Religieux du Convent de Tolon.* Marseille, 1675. Sm. 8vo, old red morocco, with arms in gold on sides.

PETRARCA (Fr.) [*Opera omnia.*] Venetiis, 1501. 2 pts. in 1, folio, calf gilt.

——— Venetiis, 1501. Another copy, the first part only. Folio, in a beautiful XVIth Centy. binding of morocco, painted and gilt-tooled.

——— *Opera. con li coment.* Milano, 1512. 2 pts. in 1, folio, wooden boards, leather back.

——— *Opera.* Venetia, 1515. Folio, W., vellum.

——— [Rime.] *In urbe Patavina,* 1472. Folio, red mor.

——— another ed. Venetiis, 1473. Folio, illuminated border to first page of Sonnets; russia, gilt and stamped.

——— [Rime. col commente.] Venexia, 1478. 2 vols. in 1, folio, illuminated initials, hf. bd.

——— Rime. Venetia, 1490. Folio, orig. stamped leather.

——— Rime. Milan, 1494. Folio, call.

——— *Le cose volgari.* Vinegia, Aldo, 1501. Sm. 8vo, red mor.

——— *Opere volgari.* Fano, 1503. Sm. 8vo.

——— *Canzoniere et Triomphi.* In Florentia, Giunta, 1515. Sm. 8vo, PRINTED ON VELLUM, illuminated miniature on first page, contemporary morocco covers, richly gilt.

——— [Rime.] Tusculano, Paganino, 1521. 32mo, olive mor.

——— *Petrarcha con doi Comment.* Venetiis, 1522. 8vo, W., original stamped calf.

——— *Il Petrarcha.* Vinegia, 1528. Sm. 4to, original blind-tooled leather binding.

- PETRARCA. *Volgare Opere*. Vinegia, 1532. Sm. 8vo, orig. brown morocco, interlaced design in gilt on sides, with initials B. S., doublé, edges gautiré.
The earliest doublé binding known.
- *Petrarcha con l'espositione d'Alessandro Vellutello*. Vinegia, 1532. Sm. 8vo, W., in orig. vellum the sides elaborately stamped.
- *Il Petrarca*. Vinegia, 1538. Sm. 4to, W., orig. calf gilt.
- *Il Petrarca, con le osservatione di Francesco Alunno*. Venetia, 1539. Sm. 8vo, W., vellum.
- *Li Sonetti, Canzoni et Triomphi historiati*. Vinegia, 1542. Sm. 8vo, conty. morocco gilt, with coat of arms and name of D. Antonio Muldonado on side.
- *Il Petrarca*. Venetia, 1544. Sm. 4to, W., orig. morocco.
- *Il Petrarca*. Vinegia, 1545. Sm. 4to, W., orig. morocco gilt.
- *Il Petrarca*. Vinegia, 1547. Sm. 4to, W., orig. mor.
- *Il Petrarca*. Venetia, 1553. Sm. 4to, contemporary morocco sides, interlaced ornament.
- *Il Petrarca, con dichiarazioni non piu stampate*. Lyone, 1558. 16mo, orig. Lyonese calf elaborately tooled and gilt.
- *Il Petrarca*. Vinegia, 1558. Sm. 4to, W., orig. brown mor.
- *Epistola de historia Griseldis*. s. l. et a. [Coloniæ, U. Zel]. Sm. 4to, boards.
- *Epistola de insigni obedientia et fide uscoria Griseldis in Waltherium*. Ulmæ, 1473. Folio, red mor.
- *Libro degli huomini famosi*. Verona, 1476. Folio, vellum.
- *De Remediis utriusque fortunæ*. Cremonæ, 1492. Folio, calf.
- *De remediis utriusque fortunæ, libri II*. Venetiis, 1536. 32mo, W., vellum.
- *Secreti in prosa vulgare*. Siena, 1517. Sm. 4to, W., hf. mor.
- *Secreti in lingua toscha tradocto*. Venetia, 1520. Sm. 8vo, W., boards.

PETRARCA. Triumphos en castellanos. Valladolid, 1541. Folio, conty. calf. with arms in gold and colours on sides.

——— Trostspiegel in Gluck und Ungluck. Franckfurt, 1604. Folio, W., orig. br. leather, with arms on sides, clasps.

——— De vita solitaria. s. l. et a. Sm. 4to, red mor.

——— Vite de pontefici et imperadori Romani. Florentiæ, 1478. Folio, yellow mor.

——— Bernardi glicini in triumphorum Cl. P. Fra. Petrarce expositio. Bononiæ, 1475. Folio, illuminated initial on first page of text, red morocco, bosses and clasps.

——— Exemplum Privilegii Laureæ Apollinaris Francisci Petrarchæ. Venetiis, 1531. Sm. 8vo, gr. mor.

——— Il Petrarcha Spirituale, *see* Maripetro.

PETRONIUS. Satyricon. Amstelædami, 1677. 2 pts. in 1, 24mo, eng. tit., old red mor.

PETRUS HISPANUS. Summule. Mediolani, 1487. Sm. 4to, blue mor.

PETRUS DE VINEIS. Epistolarum libri VI. Basileæ, 1566. 8vo, old red morocco, with arms of Prince Eugene.

PFINTZING (Melchior) Geschichten des Ritters herr Tewrdannckhs. Nurnberg, Schonsperger, [1517]. Folio, W., orig. stamped hogskin.

——— ——— another ed. Nurnberg, Schonsperger, 1519. Folio, W., call.

PHÆDRUS. Fabularum Æsopiarum, lib. V. Amstelodami, 1667. 8vo, engravings, old red mor.

——— Fabulæ Æsopiarum, lib. V. Amstelodæmi, 1668. 8vo, eng. title, conty. vellum, with arms in gold on sides.

PHALARIS. Epistole. Papie, 1479. Folio, gr. mor.

——— Epistole. Firenze, 1506. Sm. 4to, W., red morocco.

——— Epistole. Florentiæ, p. Antonium venetum, s.a. Sm. 4to.

PHILELPHUS (Franc.) De Jesu Christi sacerdotio ad Sixtum IV. s.n.
[Romæ, c. 1476]. Sm. 4to. hf. mor.

——— Orationes, Epistolæ, etc. Brixie, 1488-9. 2 vols. in 1, sm. 4to, hf. bd.

——— Orationes et alia opera. s. l. et a. [Mediolani, 1481]. Sm. 4to,
PRINTED ON VELLUM, first page and capitals illuminated, gr. velvet
in a case.

PHILOXENO (Marcello) Sylve. Venetia. 1507. Sm. 8vo, inlaid morocco.

PHOTIUS. Nomocanon. Lutetiæ Parisiorum, 1615. Sm. 4to. original
brown morocco, richly gilt, with arms on sides and letter L on sides and
back, a prize from the Jesuits' College at Rouen, 1618.

PIANTO che fa la misera anima dannata da Dio. Lucca, 1802. 12mo, W.

PIAZZA (Franc della) Tractato delli detecti della messa utile perli sacerdoti
semplici. s.n. Sm. 8vo. W., hf. bd.

PICCOLOMINI (Aless.) Dialogo de la bella creanza de le donne. [Venezia],
Per Curtio Navo e Fratelli, 1539. Sm. 8vo, W., br. mor.

——— ——— another ed. [Venezia], 1541. Sm. 8vo, hf. bd.

——— ——— ——— Milano, 1558. Sm. 8vo, W., blue mor.

——— ——— ——— Vinegia, s.d. Sm. 8vo.

——— L'Amor Costante. Comedia. Venetia, 1540. Sm. 8vo, red mor.

PICCOLOMINI (Æneas Silvius [Pius II.]) De duobus amantibus.
s. l. et a. Sm. 4to, br. mor.

——— Historia di due amanti. Firenze, 1489. Sm. 4to, red mor.

——— ——— another ed. Firenze, Piero Pacini, s.d. Sm. 4to, W., blue
mor.

——— ——— ——— Mediolani, 1510. Sm. 4to, W., black morocco.

——— ——— ——— Milano, 1518. Sm. 8vo, W., red mor.

——— ——— ——— Epistole da Alessandro Braccio in volgare tradotte.
Vinegia, 1541. Sm. 8vo, W., old calf.

- PICCOLOMINI. L'histoire des deux vrays amans Eurial et la belle
Lucesse. Paris, Michel le noir, s.d. Sm. 8vo, W., br. mor;
Belonged to Ferdinand Columbus.
- Epistolæ. Zarothus. 1487. Folio, pigskin.
- Somnium de fortuna. [Romæ, c. 1475.] Sm. 4to, uncut.
- PICINELLI (Filippo) Mondo simbolico. Milano, 1669. Folio, W., old red
mor., with Colbert arms.
- PICO (Blasius) De quatuor partibus orationibus declinabilibus libellus.
Aquila, 1494. Sm. 4to, hf. vellum.
- PICTORIUS (Ludovicus Bigus) Epigrammaton in Christi vita Libellus.
Mediolani 1513. Sm. 4to. W., vellum.
- PICUS MIRANDULA (J.) Concordia comitis. s. l. et a. Sm. 4to, hf. bd.
- Disputationes. Bononiæ, 1495. Folio, PRINTED ON VELLUM, hf. bd.
- Epistolæ. 1509. Sm. 4to, W., boards.
- Opuscula. Bononiæ, 1496. Folio, PRINTED ON VELLUM, red
mor;
- *see also* Savonarola.
- PINDAR. [Omnia opera græcè.] Venetiis, Aldus, 1513. Sm. 8vo, br.
mor., with inlays.
- PINDER (Udalricus) Speculum passionis Christi. In civitate Nurember-
gense. 1507. Folio, W., calf.
- PINO (Paolo) Dialogo di Pittura. Vinegia, 1548. Sm. 8vo, calf.
- PINUS (Jo.) Allobrogicae narratio. Venetiis, 1516. Sm. 4to, br. mor.
- Divæ Catherinæ Senensis simul et clarissimi viri Philippi Beroaldi
Vita. Bononie. 1505. Sm. 4to, stamped calf.
- PIRCKHEYMER (Bilibald) Theatrum virtutis et honoris; oder Tugend
Buchlein. Nurmberg, 1606. Sm. 8vo, engravings, vellum.

PISTOFILO (Bonaventura) Oplomachia. Siena, 1621. Oblong 4to, engravings, calf.

PISTOLOTTI amorosi de magnifici signori academici Pellegrini. Vinegia, 1554. 2 vols. in 1, sm. 8vo, W., boards.

PIUS II., *see* Piccolomini.

PLATINA (B.) Liber de vita Christi ac Pontificum. Venetiis, 1479. Folio, red mor.

——— Epigrammata et Elegiæ. [Mediolani], s.a. Sm. 4to, vellum.

PLATO. [Opera.] Florentie, Laurentius Venetus, s.d. Folio, vellum.

——— Omnia opera græcè. Venetiis, Aldus, 1513. Folio, br. mor.

PLAUTUS. Comediæ. Venetiis, Vindelin de Spira. 1472. Folio, blue morocco.

——— Comediæ. Venetiis, 1511. Folio, W., blue mor.

——— Comediæ. Aldus, 1522. Sm. 4to, br. mor.

——— Comedia intitolata l'Amphitriona. Vinegia, 1530. Sm. 8vo, W. br. mor.

——— Comedia ridiculosa intitolata Asinaria. Vinegia, 1530. Sm. 8vo, W., br. mor.

——— Cassina, Comedia, tradotta in volgare. Vinegia, 1530. Sm. 8vo, W.

——— Menechini, comedia in lingua volgar tradotta. Vinegia, 1530. Sm. 8vo, W.

——— Mustellaria, comedia, tradotta in volgare. Vinegia, 1530. Sm. 8vo, W.

——— Il Penolo, comedia antica. Vinegia, 1530. Sm. 8vo, W., br. mor.

PLENARIUM (in deutsch). o.s., 1474. 2 vols. in 1, folio, W., br. mor.

PLINIO SECONDO. Historia Naturale. Vinegia, 1534. Sm. 4to, orig. olive morocco.

——— Historia Naturale. Venetiis, Janson, 1476. Fol., vellum.

PLINIO SECONDO. Liber illustrium virorum. Florentiæ, 1478. Sm. 4to.

——— Plinius Primus De præclare gestis Romanorum. s. l. et a. Sm. 4to, illuminated border and coat of arms to first page of text, gr. mor.

——— De li Homini illustri. Sena, 1506. Sm. 4to, W., vellum.

PLUTARCHUS. Apophthegmata. Parisiis, 1523. Sm. 4to, W., hf. bd.

——— De virtutibus mulierum. Brivæ, 1485. Sm. 4to, boards.

——— Vitæ. Venetiis, 1516. Folio, W., vellum.

POESIE BERNESCHE dell' Autore dei miei pensieri. Venezia, 1767. 8vo, port., vellum.

POGGIUS (F.) Opera. Argentiniæ, 1513. Folio, fine woodcut capitals, old red mor.

——— Condicionē de lanima rationale. Bononiæ, 1500. Sm. 4to, hf. vellum.

——— Facetiarum liber. s. l. et a. [Norembergæ, 1472]. Folio, illuminated initial, calf.

——— Facetiarum liber. F. Creusner, 1475. Folio, calf.

——— Facetiarum liber. Basilee, 1488. Sm. 4to, calf.

——— Facetiarum liber. s. l. et a. Sm. 4to, old calf.

——— Poggii Liber facetiarum, Facetie morales Laurentii vallensis translatus, F. Petrarche de salibus virorum. Parisiis, s. d. Sm. 4to, gr. mor.

——— Facetie traducte in vulgare. Venetiis, 1500. Sm. 4to, br. mor.

——— Facetie. Venetia, 1532. Sm. 8vo, W., red mor.

——— Historie Fiorentine. Firenze, 1492. Folio, hf. vell.

——— In Hypocritas et delatores invectiva. s. l. et a. [Parisiis]. Sm. 4to, blue mor.

POGGIUS (Jo.), *see* Savonarola;

POLICARPUS (J.) Grammatices. et de arte metica. Perusæ, 1518. Sm. 4to. vellum.

POLITI (Lancelot) De advocatis libellus salutaris. Parrhisii, 1516. Sm. 4to.

——— La Sconficta di Monte Aperto. Siena, 1502. Sm. 4to, W., mar. mor.

POLITIANO (Angelo) La Rappresentatione della Favola d'Orfeo. s.n. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Cose vulgare. Milano, 1521. Sm. 4to. orig. morocco, blind tooled.

——— La Giostra de Giuliano de Medici. Firenze, 1513. Sm. 4to, W., red mor.

——— La Giostra di Giuliano de Medici. s.n. Sm. 4to, W., vellum.

——— Stanze. Firenze, s.d. Sm. 8vo, W., vellum.

——— ——— another ed. Firenze, 1518. Sm. 8vo, vellum.

——— De Officio advocati. Venetiis, 1536. Sm. 8vo, W., boards.

POLO (Cardinal) Oratione in materia di pace. Milano, 1560. Sm. 8vo, blue mor.

POLO (Marco) De la meravegliose cose del mondo. Venetia, 1496. Sm. 8vo, vellum.

——— ——— another ed. Venetia, 1508. Sm. 8vo, gr. mor.

——— Libro de las cosas marauellosas q̄ vido en las portes orientales. Logrono, 1529. Folio, olive mor.

POLYDORUS VERGILIUS. Von den Erfindern der ding. Augspurg, 1544. Folio, W., hf. mor.

POMERAN (Troilo) I Triomphi. in laude delle famose Gentil donne di Vinegia. Vinegia, 1541. Sm. 8vo, gr. mor.

POMODORO (Gio.) La Geometria pratica. Roma, 1624. Folio, engravings, vellum.

POMPEIUS (Trogus) Externæ historiæ in compendium ab Justino redactæ. s. l. et a. Sm. 8vo, orig. brown morocco gilt.

POMPONIUS MELA. Julius Solinus. Itinerarium Antonini Aug., etc. Paganinus, 1521. 32mo, br. pigskin.

—— De situ orbis. Venetiis, 1478. Sm. 4to, black mor.

PONCINI della Torre Cremonense. Le piacevoli e ridicolose facetie. Cremona, 1582. Sm. 8vo, calf.

PONTIFICALE ROMANUM. Venetiis, 1543. Folio, W., orig. morocco.

PORCELLA (La) de Francia. Sevilla, 1533. Sm. 4to, W., blue morocco.

PORPHYRIUS. Homericarum Quaestionum Liber, græcè. Romæ, 1518. Sm. 4to, red mor.

PORTA (Francesco) La Visione. Fiorenza, 1578. Sm. 8vo, vellum.

PORTA (Joan. Baptista) De Furtivis. Neapoli, 1563. Sm. 4to, W., yellow mor.

PORTIUS (Simonis) [Opuscula]. Florentiæ, 1548-51. 6 pieces in 1 vol: in a fine contemporary binding of brown morocco, decorated with gold tooling (from the library of Augustino Bonucci), with inscription dated 1552 on the sides in gold.

—— De Conflagratione agri Puteolani. s. l. et a. Sm. 4to, hf. mor.

PORTO (Luigi da) Rime et prosa (containing La Giuletta). Venetia, 1539. Sm. 8vo, blue mor.

PORTRAITZ (Les) au naturel avec les armoiries, etc., de les Plenipotentiaires assemblez a Munster. Parisiis, 1648. 4to, engravings, vellum.

POSTEL (Guillaume) De la Republique des Tures. Poitiers, s.d. 3 pts. in 1, sm. 4to, W., calf.

PRAGMATICA SANCTIO. Parisiis, 1510. 8vo, original stamped calf, with Royal Arms of France.

PREDICA che fece sancto Joanne Baptista. Saona, 1526. Sm. 4to, W., red mor.

PREDICATIO amoris. s.n. Sm. 4to, W., hf. mor.

PREGHIERE (Le) favola pastorale rappresentata al Prencipe Marino Grimani. 1596. Sm. 4to, W., hf. mor.

PRESA (La) di Rhodi. s.n. Sm. 4to. vellum.

PRETIOSA MARGARITA novella de Thesauro, ac pretiosissimo philosophorum lapide. Venetiis, 1557. Sm. 8vo, red mor.

PRIEGO ala gloriosa vergine Maria. s.n. Sm. 8vo, W.

PRIEGO del peccatore alla gloriosa Vergine Maria. Perugia, 1547. Sm. 8vo, W.

PRIERIO (Silvester de) Compendium Dialectice. Venetiis, 1496. Sm. 4to, W., gr. mor.

PRIMET (Alexandre) Matheolus. s. l. n. d. Folio, W., vellum.

PRINSE (La) de Tourrches, par monsieur de Vendosme lieutenant general. [Paris], 1542. Sm. 8vo, red mor.

PRISCIANESE (Fr.) De Primi Principi della lingua Romana. Vinegia, 1545. Sm. 4to, W., gr. mor.

PRISCIANUS. Opera. s.l., 1470. Folio, blue mor.
With bookplate of Bibliobald Pirckheimer by Durer.

———. Opera. Aldus, 1527. Sm. 4to, hf. mor.

PRIVILEGIA ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini. Bern. de Garaldis, 1506. Sm. 8vo, W., conty. stamped leather binding.
Contains also a MS. of additional privileges dated 1507-13, written on 20 leaves of vellum, with illuminated initials and papal arms in gold and colours.

PRIVILEGIA fratrum Heremitarum sancti Augustini. Romæ, 1514. Sm. 4to, W., hf. mor.

PRIVILEGIA ordinis Cisterciensis. Divione, 1491. Sm. 4to, W., blue mor.

PRIVILEGIA et indulgentie fratrum minorum ordinis sancti Francisci. s. l. et a. [1480]. Sm. 8vo, W., br. mor.

——— another ed. s. l. et a. Sm. 8vo, W., br. mor.

PROBE Falconie Centoni Clarissime foemina excerptum e Maronis Carminibus. Venetiis, 1513. Sm. 8vo, W., vellum.

PROBUS (Valerius) De litteris antiquis opusculum. Venetiis, 1485. Sm. 4to, gr. mor.

—— De literis antiquis. s. l. et a. Sm. 4to.

—— et alii. De notis Roma, etc. Venetiis, 1525. Sm. 4to, vellum, arms painted on side.

PROCESSIONARIUM secundum ritum et morem fratrum predicatorum. Venetiis, 1545. 8vo, W., old black leather.

PROCESSO overo esame di Carnevale. Bologna, Fausto Bonardo, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.

PRONOSTICATION des cons sauluaiges avec la maniere de les apprivoiser. s. l. n. d. Sm. 8vo, W., br. mor.

Belonged to Ferdinand Columbus.

PRONOSTICATIONE in vulgare laquale dichiara alcuni influxi del cielo, et dela Eclipse, etc., al anno 1567. Milano, 1500. Sm. 4to, W., red mor.

PROPHECIA de Sancta Brigida Virgine [e Profetia de sancto sovero]. Antonio Farina, s. l. n. d. Sm. 4to, W.

PROPHETIA sancti Cataldi episcopi reperta anno domini 1492. s. l. et a. Sm. 4to, hf. mor.

PROSE antiche di Dante, Petrarca et Boccaccio. Fiorenza, 1547. Sm. 4to, W., sheep.

PROSPER de vita contemplativa et humana. Taurini, 1508. Sm. 4to, ill., blue morocco.

PROTESTATION de la foy avecques sept considerations que doit avoir une personne pour effacer tous peches mortels. s. l. n. d. Sm. 8vo
PRINTED ON VELLUM, W., blue mor.

Belonged to Ferdinand Columbus.

PROVERBE, *see* Fabritio.

PROVISIONE delle meretrici publice. s.l. [Bologna], 1545. Sm. 4to, W., hf. calf.

- PSALMI. Li sept salmi penetentiali. Venetia. 1497. 16mo, W., gr. mor.
- Incomenza uno dinoto psalmo con oratione da impetrare gratie da dio. Composta per madona Julia. Savone, 1521. Sm. 8vo, W., blue mor.
- PSALTERIUM. Psalterium graece et latine. Mediolani, 1481. Folio, wooden boards, leather back.
- [Psalterium cum hymnis.] Paris, A. Verard. 1487. Sm. 8vo, W., gr. mor.
- Psalterium cum apparatu vulgari familiariter appresso. Augspurg, Ratdolt, 1499. Sm. 4to, woodcut initials coloured orig. stamped leather.
- Psalterium et Cantica in Chaldaico. Romæ, 1513. Sm. 4to, orig. stamped leather binding.
- Psalterium, Hebreum. Grecum. Arabicum et Chaldeum, cum tribus latinis interpretatoribus et glossis. P. P. Porrus, Genuæ, 1516. Folio, hf. bd.
- Psalterium Davidis. Lipsiæ, 1518. Folio, W. coloured, conty. MS. notes, brown mor.
- Psalterium beate Marie virginis Compositum per Sanctum Bernardum et Psalterium beati Hieronymi. Florentiæ, 1524. 16mo, W., orig. leather binding.
- Psalmista secundum consuetudinem Romane curie. Venetiis 1524. Sm. 8vo, orig. stamped morocco.
- Psalterium armenice. [Venetiis. s.d.] 16mo, old red morocco. gilt-tooled sides, g. e.
- Folengo (J. B.) In omnes Davidicos Psalmos Commentaria. Romæ. 1585. Folio, old red morocco, richly gilt, with the arms of Pope Gregory XIII.
- Psalterium Romanum. Venetiis, 1594. 12mo, orig. red mor., richly gold-tooled in compartments the Correr arms painted on the sides, gilt painted edges. clasps.
- Psalterium Romanum ad usum cleri Basilicæ Vaticanæ. Romæ, 1663. 8vo, red morocco, with a Cardinal's arms in gold on the sides.

PTHOLOMEO, *see* Tolomei.

PTOLOMAEUS. *Cosmographia*. Vicenciæ, 1475. Folio, gr. mor.

——— *Geographia*. Rome, 1480. Folio, maps, vellum.

——— *Geographia*. Rome, 1508. Folio, maps, marone mor.

——— *Geographia*. Venetiis, 1511. Folio, maps, vellum.

——— *Geographia*. Argentine, 1513. Folio, maps coloured, XVIth centy. calf gilt, with the arms of Antoine Du Prat.

——— *Introductio in Ptolomei Cosmographiam*. Cracoviæ, 1519. Sm. 4to, W., hf. vellum.

——— *Liber Quadripartite*. Venetiis, Ratdolt, 1484. Sm. 4to, diagram, niger morocco.

——— *Quadriparti*. Venetiis, 1519. Folio, W., hf. mor.

——— *La Geografia*. Venetia, 1561. 4to, maps, vellum.

——— *Epytoma Joannis de monte regio in alma gestum Ptolomei*. Venetiis, 1496. Folio, W., red mor.

PUBLICATION de la Paix faict entre Francoys Roy de France et Henry, Roy D'Angleterre, 1546. s. l. n. d. Sm. 8vo, olive mor.

PUBLICATIONE (La) della Pace fatte fra Re di Francia e di Spagna. Roma, 1559. Sm. 4to.

PUBLICIUS (Jacobus) *Oratoriae artis Epitomata*. Venetiis, Ratdolt, 1482. Sm. 4to, W., vellum.

——— another ed. Venetiis, Ratdolt, 1485. Sm. 4to, W., blue mor.

——— Venetiis, Ratdolt, 1490. Sm. 4to, W., hf. mor.

PUCCIUS (Antonius) *Oratio in Nona Sacrosancti Lateranen Concilii Sessione*, MDXIII. s. l. et a. (sed Romæ, 1514). Sm. 4to, PRINTED ON VELLUM, yellow mor.

PULCI (Bernardo) *Alla Divota in Christo suora Anna Lena de Tanini.*
Firenze, 1490. Sm. 4to, boards.

——— *La Passione del nostro signore Giesu Christo.* s.n. Sm. 4to, W.,
hf. mor.

——— ed altri. *Bucoliche elegantissimamente.* Firenze, 1494. Sm. 4to,
W., vellum.

PULCI (Luca de) *Pistole.* Venetia, 1492. Sm. 4to, hf. bd.

——— *Pistole.* Firenze, 1488. Sm. 4to, call.

——— another ed. Siena, 1512. Sm. 8vo, W., boards.

——— Firenze, 1513. Sm. 4to, W., hf. bd.

——— Firenze, s.d. Sm. 8vo, W., vellum.

——— Firenze, 1518. Sm. 8vo, hf. bd.

——— s.n. [Firenze]. Sm. 4to, W., red mor.

PULCI (Luca) e Bernardo Giambulari. *Cyriffo Calvaneo e il Povero adve-
duto.* Rome, 1514. Sm. 4to, W., vellum.

——— another ed. Venetiis, 1518. Sm. 4to, W., red mor.

——— *Ciriffo Calvaneo, Con la Giostro del Lorenzo Medici. Insieme con
Epistole dal Pulci.* Fiorenza, 1572. Sm. 4to, gr. mor.

PULCI (Luigi) *Confessione.* s.n. Sm. 4to, W., vellum:

——— *Il Driadeo.* Firenze, 1487. Sm. 4to, red mor.

——— *Opera nobilissima damore chiamata Driadeo:* Milano, s.d. Sm.
4to, W., vellum gilt, with arms on sides.

——— *Frottola.* Firenze, 1556. Sm. 4to, W., hf. bd:

——— *Frottola.* s.n. Sm. 4to, vellum.

——— *La Giostra de Lorenzo de Medici.* s.n. Sm. 4to, W., gr. mor.

——— another ed. Milano, 1506. Sm. 4to, W., red mor.

——— Firenze, 1518. Sm. 8vo, vellum.

——— Venetia, 1527. Sm. 8vo, red mor.

PULCI (Luigi) Morgante Maggiore. Venetia, 1507. Sm. 8vo, W., vellum.

——— another ed. Vinegia, 1534. Sm. 8vo, W., br. mor.

——— 1517. Sm. 4to, W., boards, leather back.

——— Vinegia, 1532. Sm. 4to, W., vellum, elaborately gilt.

——— Vinegia, 1545. Sm. 4to, W., red morocco.

——— Venetia, 1550. Sm. 4to, W., old red mor.

——— Venetia, 1551. Sm. 4to, W., red mor.

——— Venetia, 1552. Sm. 4to, W., calf.

——— Fiorenza, 1574. Sm. 4to, port., red mor.

——— Strambotti. s.n. Sm. 4to, W., vellum.

——— Strambotti e Fioreti nobilissimi Damore. Vinegia, s.d. Sm. 4to, W., red mor.

PURLILIARUM (Jacobus comes) De reipub. Venetæ Administratione. s. l. et a. [sed Treviso, circa 1492]. Sm. 4to, hf. gr. mor.

QUESTA e una farsa recitata a gli excelsi signori di Firenze. Florentia, 1520. Sm. 8vo, gr. mor.

QUESTA e una opereta da intendere e vedere molte gentilezze experimentate. s.n. Sm. 8vo, W., red mor.

QUESTA sie una operetta utilissima a molte intermitade e da intendere molte piacevoleze espermentate. s.n. Sm. 8vo, W., calf.

QUESTE sono le Statione dele Chiesie de Roma, con le sue Indulgentie. s.n. [Rome, Silber. c. 1512]. Sm. 8vo, W.

QUESTI sie una operetta molto piacevolissima & da ridere de Arte Manuale. & experimentada da molti. Nicolo dicto Zopino, s.d. Sm. 8vo, W., calf.

QUESTO sie uno Libero Utilissima qual se chiama Babuino. Venetia, 1505. Sm. 8vo, gr. mor.

- QUILLET. Dictionnaire des peintres Espagnols. Paris, 1816. 8vo, old red mor., with arms of Louis Philippe.
- QUINTILIAN. [De institutione oratoria.] Venetiis, Jenson, 1471. Folio, illuminated border to first leaf, W., red morocco.
- De Institutione Oratoria. Venetiis, Aldus, 1514. Sm. 4to, gr. mor.
- Institutionum Oratoriarum, lib. XII. Venetiis, Aldus, 1521. Sm. 4to, original morocco gilt, with blind-tooled back.
- QUINZE (Les) effusions du sang de nostre sauveur Jesu Christ. Paris, s.d. Sm. 8vo, W., br. mor., doublé with red.
- QUINZE JOYES (Les) de mariage. Lyon, 1504. Sm. 4to, W., blue mor.
- RABANUS MAURUS. De laudibus sancte Crucis. Phorcheim, 1503. Folio, W., calf.
- RABELAIS (François) Œuvres. 1596. 16mo, blue mor.
- Œuvres. (A la Sphere), 1659-60. 3 vols. 12mo. with pencil drawings by Hollar inserted, old red mor.
- RACCOMANDAZIONE. Piacevolissima Raccomandazione a Saccosano. Napoli, s.d. Sm. 8vo, W.
- RAGGUAGLIO delle nozze delle Maesta di Filippo Quinto e di Elisabetta Farnese. Parma, 1717. Folio, engravings, calf.
- RAGGUAGLIO fedelissimo della liberazione di Vienna. Lucca, 1803. 12mo, W.
- RAGOT. Les grans Regretz du preux et vaillant capitaine Ragot. s. l. n. d. Sm. 8vo, W., violet mor.
- RAIMUNDI (Ant. de) Opusculorum nomina Aureus libellus contra beneficiorum reservationes. s. l. et a. (Parhisiis). Sm. 4to., W., br. mor.
- RAINALDI (Lorenzo) Capitolo della Barba. Napoli, 1593. Sm. 8vo.
- RAMEAU. Le Maître à danser. Paris, 1734. 8vo, engravings, calf.
- RAPPI (Franc) Lima Spirituale. Senis, 1535. Sm. 4to, W., hf. mor.
- See Appendix
1517

RAPPRESENTAZIONI. Representatione e festa della Annuntiatione di nostra Donna. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., calf.

——— Rapresentatione della Annunziatione della gloriosa vergine. Firenze, 1565. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Representatione & festa della Annuntiatione di nostra Donna. Fiorenza, 1572. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— La Rapresentatione, e festa della Annuntiatione di nostra Donna. Siena, 1572. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Rappresentazione dell' annunziatione di nostra donna. Firenze, 1581. Sm. 4to, W., hf. vellum.

——— Rappresentatione della Annuntiatione di nostra Donna. Siena, 1608. Sm. 4to, W., hf. blue mor.

——— Rapresentatione della Annuntiatione di nostra Donna. Siena, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— La Nativita di Christo. Firenze, 1553. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Rappresentazione della Nativita di Christo. Firenze, 1584. Sm. 4to, W., hf. vell.

——— Rappresentazione della Nativita di Christo. Firenze, 1591. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Rappresentazione della nativita di N.S. Giesu Christo, composta da M. Domenico Cornacchini. Fiorenza, 1607. Sm. 8vo, W., red mor.

——— Representatione e Festa della Nativita di Giesu Cristo. Siena, 1610. Sm. 4to, W., hf. red mor.

——— Rappresentatione della Nativita di Christo. In Firenze alle Scale di Badia. 1612. Sm. 4to.

——— Rapresentatione e festa della Nativita di Christo. In Siena, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Representatione della Purificatione di Nostra Donna. Siena, 1609. Sm. 4to, hf. blue mor.

- RAPPRESENTAZIONI. Representatione della Purificatione di nostra Donna. Siena. s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Representatione della Presentatione di Nostro Signor Giesu Cristo al Tempio. Composta da Gio. Simone Martini da Todi. Siena, 1618. Sm. 4to, W., hf. red mor., uncut.
- Representatione della presentatione di N. Signore Jesu Christo al Tempio. Fatta da Jo. Simone Martini da Todi. Siena, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Representatione del nostro Signore Giesu Cristo quando disputo nel Tempio tra Dottori. Riveduta da Francesco d'Anibale da Civitella Siena. 1620. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Representatione de la passione di Christo. s. l. n. d. [Roma, c. 1500]. Sm. 4to, W., hf. cf.
- Inomeza la passione di Christo historiato in rima vulgari. Jovani Besicken e Martino de Amsterdam. 1501. Sm. 4to, W., red mor.
- Representatione della Passione del Nostro Signore Jesu Christo. s.x. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Representatione della Passione del Signor Jesu Christo. Firenze, 1556. Sm. 4to, W., hf. bd.
- La Representatione della passione del Giesu Christo. Venetia, 1568. Sm. 8vo, W., hf. bd.
- Representatione della Passione del Giesu Christo. Firenze, 1587. Sm. 4to, W., hf. vell.
- Incomincia la Resurrectione de Christo historiata in rima vulgari. s.x. Sm. 4to, W., hf. cf.
- Representatione della Resurectione di Jesu Christo. Fiorenza, 1572. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Representatione della Resurrectione di nostro signore Giesu Christo. In Firenze, dalle Scalee di Badia, s.d. Sm. 4to, W., hf. vellum.
- Representatione dell' Abbataccio. Fiorenza, 1572. Sm. 4to, W.
- Representatione di Abel e di Caino. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., calf.

- RAPPRESENTAZIONI. Rappresentazione di Abel e di Caino. Firenze, 1606. Sm. 4to, W.
- Rappresentazione di Abraam e Isaac suo figliuolo. Firenze, 1553. Sm. 4to. W., calf.
- Rappresentazione di Abraam et Isaac. Firenze, 1585. Sm. 4to, W., hf. vellum.
- Rappresentazione, e festa di Abraam e di Isaac suo figliuolo. Siena, 1606. Sm. 4to. W., hf. blue mor.
- Rappresentazione di Abraam et Isaac. Orvieto, 1613. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentazione d'Abraam et Isaac. Venezia, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentazione di Abraam e di Sarra sua moglie. Siena, 1610. Sm. 4to, W., hf. red mor., uncut.
- Rappresentazione di Abraam e di Sarra. Siena, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.
- La festa di sancta Agata. Stampata in Bologna, s.d. Sm. 4to.
- Rappresentazione di Santa Agata. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., calf.
- Rappresentazione di Santa Agata. Firenze, 1558. Sm. 4to, W., red mor.
- Rappresentazione di Santa Agata. Firenze, 1584. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentazione di Santa Agata. 1606. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentazione di Santa Agata. In Siena, alla Loggia del Papa, 1606. Sm. 4to, W.
- Rappresentazione di Santa Agata, Corretta da Francesco d'Anibale da Civitella. Siena, 1621. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentazione di Santa Agata. Siena, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.

- RAPPRESENTAZIONI. Representatione di S. Agata. In Siena & in Pistoia, 1644. Sm. 4to, W., hf. mor., lower edges incut.
- Representatione di santa Agnesa. Firenze, 1558. Sm. 4to, W., red mor.
- Rappresentazione di Santa Agnesa. Firenze, 1581. Sm. 4to, W., hf. vellum.
- Rappresentazione di santa Agnesa. Siena, 1581. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Representatione di Santa Agnesa. In Fiorenza, s.d. Sm. 4to, W., hf. bd.
- Rappresentazione di Santa Agnesa. Firenze, 1602. Sm. 4to, W.
- Representatione di S. Agnesa. In Siena et ristampata in Orvieto, 1608. Sm. 4to, W.
- Representatione di Santa Agnesa. In Siena & in Orvieto, 1617. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentazione di Santa Agnesa. Siena, s.d. Sm. 4to, hf. mor.
- Representatione di S. Agnesa. In Siena & in Pistoia, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Representatione e Festa di Agnolo Hebreo. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., calf.
- Rappresentazione e Festa di Agnolo Hebreo. Firenze, 1568. Sm. 4to, W., red mor.
- Representatione di Santo Alexo. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., calf.
- Representatione di Santo Alexo. Firenze, 1570. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Representatione di Santo Alesso. Siena, 1609. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentazione di Santo Alesso. Rivista da Francesco d'Anibale da Civitella. Siena, 1622. Sm. 4to, W., hf. blue mor.
- Rappresentazione di Aman. s.x. Sm. 4to, W., hf. mor.

- RAPPRESENTAZIONI. Comedia Spirituale dell' Anima. Fiorenza, 1575.
Sm. 4to, W., hf. mor.
- Commedia Spirituale dell' anima. Firenze, 1586. Sm. 4to, W.,
hf. vell.
- Commedia Spirituale dell' Anima. Firenze, 1592. Sm. 4to, W.,
hf. mor.
- Commedia spirituale dell' anima. Siena, 1608. Sm. 4to, W., hf.
blue mor.
- Commedia Spirituale dell' Anima. Firenze, 1614. Sm. 4to, W.,
hf. mor., uncut.
- Rappresentatione di Santo Antonio. Fiorenza, 1572. Sm. 4to, W.,
hf. mor.
- Rappresentazione di S. Antonio. Siena, s.d. Sm. 4to, W., hf.
mor.
- Rappresentatione di S. Antonio, Abbate. In Siena e Ristampata
in Ronciglione, 1609. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentatione di S. Apollonia. Firenze. 1554. Sm. 4to, W.,
calf.
- Rappresentatione di Santa Apollonia. Siena, s.d. Sm. 4to, W.,
hf. mor.
- Rappresentatione di Santa Apollonia. Siena, 1614. Sm. 4to,
W., hf. mor.
- Rappresentatione di Sta. Apollonia. In Siena & in Orvieto, s.d.
Sm. 8vo, W., hf. mor.
- Rappresentatione di S. Apollonia. s.x. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentatione di Sancta Barbara nuovamente composta. Fran-
cesco di Giovanni Benvenuto, s.d. Sm. 4to, W., hf. bd.
- La Devotissima Rapresentatione di Santa Barbara. Firenze, 1554:
Sm. 4to, W., mor.

- RAPPRESENTAZIONI. La devotissima Rappresentatione di Santa Barbara. Fiorenza, 1568. Sm. 4to, W., hf. mor.
- La devotissima Rappresentatione di Santa Barbara. Siena, 1607. Sm. 4to, W., hf. blue mor.
- Rappresentatione di Sta Barbara. In Siena, & ristampata in Orvieto, 1617. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rapresentatione di Barlaam et Iosafat. Firenze, 1558. Sm. 4to, W., red mor.
- Rappresentatione di Barlaam et Iosafat. Firenze, alle Scalee di Badia, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Representatione di Biagio Contadino. Firenze, 1553. Sm. 4to, W., calf.
- Rapresentatione di Biagio contadino. Fiorenza, 1572. Sm. 4to, W.
- Rappresentazione di Biagio contadino. Firenze, 1608. Sm. 4to, W.
- Rapresentatione e festa di Carnasciale e delle Quaresima. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., calf.
- La devota Rapresentatione di Santa Catherina. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., calf.
- Rapresentatione di Santa Catherina. In Firenze, alle Scalee de Badia. Sm. 4to, W., hf. bd.
- La devota Rappresentatione di Santa Caterina. In Siena et Ristampata in Orvieto, 1608. Sm. 4to, W.
- Rappresentatione di Santa Caterina. Siena, 1616. Sm. 4to, W., hf. mor., uncut.
- La divota Rappresentatione di Santa Caterina. Siena, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentatione di Santa Caterina da Siena. Firenze, 1568. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rapresentatione di Santa Caterina da Siena. Siena, 1609. Sm. 4to, W., hf. mor.

- RAPPRESENTAZIONI. Rappresentatione di Santa Caterina da Siena. Siena, 1617. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentatione di Santa Caterina da Siena. Siena, s.d. Sm. 4to. W., hf. mor.
- Rappresentatione di Santa Caterina da Siena. Siena, s.d. Sm. 4to. W., hf. blue mor.
- Il Malatesta, Comedia Spirituale del Miracolo della Santa Caterina da Siena. Fiorenza, 1575. Sm. 4to, hf. mor.
- Il Malatesta Rappresentatione spirituale del miracolo della Santa Caterina da Siena. Fiorenza 1584. Sm. 4to W. hf. vellum.
- Il Malatesta, Rappresentatione Spirituale del Miracolo della sacra vergine Santa Caterina da Siena. Siena, 1611. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentatione di Santa Cecilia. Fiorenza, 1571. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentatione di Santa Cecilia. Firenze, 1586. Sm. 4to, W., hf. vell.
- Rappresentatione di Santa Cicilla. [Firenze, s.d.] Sm. 4to, W.
- Rappresentatione di Santa Cecilia. Rivista da Francesco d'Anibale da Civitella. Siena, 1620. Sm. 4to. W., hf. marone mor., uncut.
- Rappresentatione di Santa Cicilla. In Siena e ristampata in Orvieto, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.
- La divotissima Rappresentatione della Serafica Vergine, e Sposa di Cristo. Santa Chiara d'Assisi. Siena, 1615. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentatione di Santa Christina. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentatione di Santa Christina. Firenze, 1555. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentatione di Santa Christina. Fiorenza, 1568. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentatione di Santa Christina. Firenze, 1603. Sm. 4to, W., hf. mor.

- RAPPRESENTAZIONI. Rappresentatione di Santa Christina. Siena, 1608. Sm. 4to, W., hf. blue mor.
- Rappresentatione di Sta. Christina. In Siena & in Ronciglione, 1609. Sm. 4to, W.
- Rappresentatione di Sta. Christina. In Siena & ristampata in Orvieto, 1617. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentatione di santo Christoforo, composta da Cesare Sacchetti. Fiorenza, 1575. Sm. 4to, hf. mor.
- Comedia Spirituale di Cleofas et Luca. Fiorenza, 1575. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Comedia spirituale di Cleophas et Luca. In Fiorenza, s.d. Sm. 8vo, red mor.
- Rappresentatione di Santa Colomba. Siena, 1583. Sm. 4to, W., hf. blue mor.
- Rappresentatione di Santa Colomba. In Farnese & in Orvieto, 1608. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentatione di Santa Colomba. In Farnese & in Orvieto, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentatione di Santa Columba. Siena, 1616. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rapresentatione di Constantino, di Santo Silvestro e di Santa Helena. Firenze, 1562. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rapresentatione di Constantino, di San Silvestro, & di Santa Helena Firenze, 1571. Sm. 4to, hf. mor.
- Rappresentatione di Constantino Imperatore et di S. Silvestro & di S. Elena. In Siena, alla Loggia di Papa. s.d. Sm. 4to, W.
- Rappresentatione d'un miracolo del Corpo di Christo. Fiorenza, 1572. Sm. 4to.
- Rappresentazione d'uno miracolo del Corpo di Christo. Firenze, 1589. Sm. 4to, W., calf.

- RAPPRESENTAZIONI. Rappresentazione d'un Miracolo del Corpo di Cristo. Siena, 1610. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentazione d'un Miracolo del Corpo di Christo. Siena, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rapresentatione del Corpus Domini. Fiorenza, 1548. Sm. 4to, W., mar. mor.
- Rappresentazione di Santa Domitilla. Fiorenza, 1571. Sm. 4to, W.
- Rappresentazione di Santa Domitilla. Firenze, 1584. Sm. 4to, W., hf. vell.
- Rappresentazione di Santa Domitilla. Siena, 1608. Sm. 4to, W., hf. blue mor.
- Rappresentazione di Sta. Domitilla. In Siena e ristampata in Orvieto, 1608. Sm. 4to. hf. mor.
- Rappresentazione di Santa Domitilla. Rivista da Francesco d'Anibale da Civitella. Siena, 1621. Sm. 4to, W., hf. red mor., uncut.
- Rapresentatione di Santa Dorothea. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., calf.
- Rapresentatione di Santa Dorotea. Firenze, 1584. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentazione di S. Dorotea. Firenze, 1602. Sm. 4to, W.
- Rappresentazione di Santa Dorotea. Siena, 1610. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentazione di Santa Dorotea. Siena, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentazione delli martirii della vergine Dorothea. Venetia, s.d. Sm. 8vo, W., russia.
- Historia di Santa Elena, della Inventione della Santissima Croce. Siena, 1613. Sm. 4to, W., hf. mor.

- RAPPRESENTAZIONI. Rappresentatione della Regina Hester. Firenze, 1570. Sm. 4to, W., hf. mor.
- another ed. Firenze, MDLXX. Sm. 4to, W., red mor.
- Rappresentazione della Reina Hester. Firenze, 1587. Sm. 4to, W., hf. vell.
- Rapresentatione della Reina Ester. Siena, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentatione dell' Istoria della Regina Ester. Siena, alla Loggia del Papa, 1606. Sm. 4to, W.
- Rappresentatione dell' Istoria della Regina Ester. Siena, 1614. Sm. 4to, W., hf. red mor.
- Rappresentazione di S. Entrasia. Firenze, 1592. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentatione di Santa Eufrasia. Siena, 1608. Sm. 4to, W., hf. mor., uncut.
- Rapresentatione di Santa Eufrosina. Firenze, 1555. Sm. 4to, W., calf.
- Rapresentatione di Santa Eufrosina. Fiorenza, 1572. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentazione di Santa Eufrosina. Firenze, 1585. Sm. 4to, W., hf. vell.
- Rappresentatione di Santa Eufrosina Vergine. In Fiorenza, 1607. Sm. 4to, W., hf. bd.
- Rappresentatione di Santa Eufrosina Vergine. Siena, 1607. Sm. 4to, W., blue mor.
- La Festa di Sancto Eustachio. s.x. [ma Bologna]. Sm. 4to.
- Rapresentatione di Santo Eustachio. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., calf.
- Rappresentatione di Santo Eustachio. Fiorenza, 1571. Sm. 4to, W., hf. mor.

- RAPPRESENTAZIONI. Rappresentazione di Santo Eustachio. Firenze, 1589. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentazione di Santo Eustachio. Siena, 1606. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentazione di Santa Felicità. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentazione di Santa Felicia. Firenze, 1568. Sm. 4to, W., hf. bd.
- Rappresentazione del figliuol prodigo. Composta per mona Antonia di Bernardo Pulci. Siena, 1573. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentazione del figliuol prodigo. Firenze, 1584. Sm. 4to, W., hf. vell.
- Rappresentazione del figliuolo prodigo del Rev. P. D. Mauritio Moro. Venetia, 1585. Sm. 4to W., hf. mor.
- Rappresentazione del Figliuol prodigo. Siena, 1610. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentazione del figliuol prodigo. In Bologna, e in Orvieto, 1611. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentazione del figliuol prodigo. Composta per Mona Antonia di Bernardo Pulci. Firenze, 1620. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentazione di Sancto Francesco. Composta per Mona Antonia Donna di Bernardo Pulci. s. l. n. d. [Firenze, c. 1490]. Sm. 4to, red mor.
- Rappresentazione di San Francesco. Firenze, 1585. Sm. 4to, W., hf. vell.
- Rappresentazione di San Francesco. Firenze, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentazione di S. Francesco. s.n. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentazione di San Francesco. Siena, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.

RAPPRESENTAZIONI. Rappresentazione di San Francesco. In Siena, alla Loggia del Papa, 1610. Sm. 4to, W.

—— Rappresentazione di sancto Giorgio martyre. Stampata in Bologna, s.d. Sm. 4to, W., hf. vell.

The only copy known. From the Bertolini Library.

—— Rappresentazione di Santo Giorgio. Firenze, 1561. Sm. 4to, W., hf. mor.

—— Rappresentazione di Santo Giorgio. Fiorenza, 1572. Sm. 4to, W., hf. mor.

—— Rappresentazione di Santo Giorgio. Firenze, 1585. Sm. 4to, W., hf. vell.

—— Rappresentazione di Santo Giorgio. Siena, 1608. Sm. 4to, W., hf. blue mor.

—— Rappresentazione di Santo Giorgio. Siena, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.

—— Rappresentazione divota di santo Giovanni Batista. Firenze, 1569. Sm. 4to, W., red mor.

—— Rappresentazione di S. Gio. Battista. Orvieto, 1590. Sm. 4to, W., hf. mor.

—— Rappresentazione di San Giovanni Batista. Firenze, 1601. Sm. 4to, W., hf. mor.

—— Rappresentazione di San Giovanni Battista quando ando nel Deserto. Siena, 1606. Sm. 4to, W., hf. blue mor.

—— Representatione di sancto Giovanni dicollato. Stampata in Bologna, s.d. Sm. 4to, W.

The only copy known.

—— Rappresentazione di santo Giovanni Dicollato. Firenze, 1568. Sm. 4to, W.

—— Rappresentazione di San Giovanni, e Paulo, e di Santa Costanza. Fiorenza, 1571. Sm. 4to, W., hl. mor.

—— Rappresentazione di Santo Giovanni, e Paulo e di Santa Costanza. Composta da Lorenzo de' Medici. Siena, 1606. Sm. 4to, W., hf. blue mor.

RAPPRESENTAZIONI. Rapresentatione di Santo Giovanni Gualberto. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Rapresentatione di san Grisante & daria. Firenze, 1559. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Rapresentatione di San Grisante e Daria. Di nuovo rivista da Francesco d'Anibale da Civitella. In Siena, alla Loggia del Papa, 1620. Sm. 4to, W.

——— Rapresentatione di San Grisante e Daria. Siena, s.a. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Rapresentatione di S. Grisante e Daria. s.n. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Rapresentatione di Santa Guglielma. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., calf.

——— Rapresentatione di Santa Guglielma. Fiorenza, 1572. Sm. 4to, W.

——— La festa di Santa Guglielma. Firenze, 1585. Sm. 4to, W., hf. vell.

——— La Festa di Santa Guglielma. Fiorenza, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Representatione del glorioso martyre sancto Herchulano de Perosia. Perosia, 1520. Sm. 4to, W., hf. mor.

The only copy known.

——— Rapresentatione di S. Hippolito Martire. Venetia, 1609. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Rapresentatione di Santo Honofrio. Composta per Castellano Castellani. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., calf.

——— Rapresentatione di Santo Honofrio. Firenze, 1558. Sm. 4to, W., hf. bd.

——— Rapresentatione di Santo Ignatio. Firenze, 1558. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— La Devota Rapresentatione di Joseph Figliuolo di Jacob. Firenze, 1553. Sm. 4to, W., calf.

——— Rapresentatione et festa di Josef figliuolo di Jacob. Firenze, 1583. Sm. 4to, W., red morocco.

RAPPRESENTAZIONI. Rappresentatione e festa di Josef figliuolo di Jacob. Firenze, 1585. Sm. 4to, W., hf. vell.

——— Rappresentazione e Festa di Josef figliuolo di Jacob. Firenze, 1611. Sm. 4to, W.

——— La Rappresentatione et festa di Josef figliuolo di Jacob. In Firenze, dalle Scalee di Badia, s.d. Sm. 4to, W., hf. bd.

——— Rappresentatione, e festa di Josef figliuolo di Jacob. Fiorenza, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor., uncut.

——— Rapresentatione e festa di Joseffe figliuolo di Giacob. In Viterbo & in Orvieto, 1613. Sm. 4to, W., hf. mor., uncut.

——— Rappresentatione e Festa di Joseph, figliuolo di Jacob. Siena, 1616. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Rapresentatione e festa di Gioset, figliuolo di Giacob. Viterbo, et ristampata in Orvieto, 1618. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— La Divotissima Rappresentazione di Giuseppe figliuolo di Giacobbe. In Lucca, 1803. Sm. 8vo, W.

——— Le Gloriosa e trionfante vittoria donata dal grande Iddio al Popolo Hebreo per mezzo di Giudith. Ridotta in Comedia, per Cesare Sacchetti. Fiorenza, 1575. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Rappresentatione di Judith hebreä. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., call.

——— Rappresentatione di Judith hebreä. Firenze, 1568. Sm. 4to, W., red mor.

——— Rappresentazione de Judith Hebräa. Fiorenza, 1595. Sm. 4to, W., boards.

——— Rappresentatione di Juditta Ebrea. In Siena, alla Loggia del Papa, 1610. Sm. 4to, W.

——— Rappresentatione di Juditta Ebrea. Siena, 1610. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Rappresentatione di Judith Hebreä. Siena, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.

- RAPPRESENTAZIONI. Rappresentatione di Lazero ricco et di Lazero povero. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., calf.
- Rappresentatione di Lazero ricco et di Lazero Povero. Firenze, 1568. Sm. 4to, W.
- Rappresentazione di Lazzerio Ricco et di Lazzerio povero. Firenze, 1587. Sm. 4to, W., hf. vell.
- Rappresentatione di Lazaro Ricco e di Lazaro Povero. Venetia, 1599. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentazione di Lazaro ricco e di Lazaro povero. Siena, 1610. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentazione di santo Lorenzo. Firenze, 1581. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentatione di Santo Lorenzo. Fiorenza, 1606. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentatione di S. Margherita. [Firenze], 1554. Sm. 4to, W., calf.
- Rappresentatione di S. Margherita. Firenze, 1557. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentatione di Santa Margherita. Fiorenza, 1571. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentatione e festa di Santa Margherita. Siena, 1572. Sm. 4to, W., red mor.
- Rappresentatione di Santa Margherita. Venetia, 1576. Sm. 8vo, W., calf.
- Rappresentazione di Santa Margherita. Firenze, 1584. Sm. 4to, W., hf. vell.
- Rappresentatione e Festa di Santa Margherita. Siena, 1610. Sm. 4to, W., hf. mor.
- Rappresentatione della conversione di Santa Maria Maddalena. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., calf.

RAPPRESENTAZIONI. Rappresentatione della Conversione di Sta. Maria Maddalena. In Siena et ristampata in Orvieto. 1608. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Rappresentatione della Conversione di Santa Maria Maddalena, sino alle morte e risuscitatione di Lazzaro, Riveduta da Francesco d'Anibale da Civitella. Siena, 1620. Sm. 4to, W., hf. blue mor. incut.

——— Rappresentatione d'un stupendo miracolo di Santa Maria Maddalena. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., calf.

——— Rappresentatione d'uno stupendo miracolo di santa Maria Maddalena. Fiorenza, 1568. Sm. 4to.

——— Rappresentatione di Dieci mila Martiri. Firenze, 1558. Sm. 4to. W.

——— Rappresentatione de' diecimila Martiri crocifissi nel Monte Arat, presso alla Citta d'Alessandria. Siena, 1616. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Rappresentatione de' diecimila Martiri crocifissi nel Monte Arat. Siena, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Rappresentatione di Moise. [Firenze], ad instantia di Giuseppe di Pietro [c. 1549]. Sm. 4to, W., mar. mor.

——— Rappresentatione di Moise. s.n. [Firenze]. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Rappresentatione di Nabucdonosor, Re di Babillonia. Firenze, 1558. Sm. 4to, W. hf. mor.

——— Rappresentatione di S. Orsola. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., calf.

——— Tragedia overo Rappresentazione di Santa Orsola di Brettagna di Guidobaldo Mercati. Firenze, 1585. Sm. 8vo, hf. cf.

——— Rappresentatione di santa Orsola. In Fiorenza, alle Scalee di Badia. s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Rappresentatione di S. Orsola. In Siena, 1608, et ristampata in Orvieto. Sm. 4to, W.

——— Rappresentatione e festa di Ottaviano Imperadore. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., calf.

- RAPPRESENTAZIONI. Rappresentatione e festa di Ottaviano. Firenze, 1568. Sm. 4to, W., red mor.
- — — Rappresentazione et festa di Ottaviano Imperatore. Firenze, 1588. Sm. 4to, W., hf. mor.
- — — Rappresentatione e Festa di Ottaviano Imperadore. Siena, 1613. Sm. 4to, W., hf. mor.
- — — Rappresentatione di S. Pamuntio. s.n. [Firenze, 1554]. Sm. 4to, W., calf.
- — — Rappresentatione di San Panutio. Fiorenza, 1572. Sm. 4to, W., hf. vell.
- — — Rappresentatione di Santo Paulino. Firenze. 1555. Sm. 4to, W., hf. mor.
- — — Rappresentatione d'uno pellegrino. Firenze. 1554. Sm. 4to, W., red mor.
- — — — — another ed. Firenze, 1555. Sm. 4to, W., hf. mor.
- — — Rappresentatione d'un pellegrino. Fiorenza, 1571. Sm. 4to, W., hf. mor.
- — — Rappresentatione d'uno miracolo di duo Pellegrini. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., calf.
- — — Rappresentatione d'un miracolo di dua Pellegrini. Fiorenza, 1571. Sm. 4to, hf. mor.
- — — Rappresentatione d'un miracolo di dua pellegrini. In Firenze, alle Scalee di Badia. s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.
- — — — — another ed. Stampata in Firenze, dalle Scalee di Badia, s.d. Sm. 4to, W., hf. vellum.
- — — Rappresentatione di un miracolo di due Pellegrini. Siena, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.
- — — Rappresentatione di un miracolo di due Pellegrini, Rivista da Francesco d'Anibale da Civitella. Siena, 1621. Sm. 4to, W., hf. red mor.

RAPPRESENTAZIONI. Representatione di tre pellegrini. In Firenze, dalle Scalee di Badia, s.d. Sm. 4to, W., hf. vellum.

— — — Representatione di tre Pellegrini. Siena, s.d. Sm. 4to, hf. mor.

— — — Representatione di tre Pellegrini. In Siena & in Ronciglione, 1613. Sm. 4to, W., hf. mor.

— — — Representatione del Angelo Rafaele e Tobbia. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., calf.

— — — Representatione dell' Angiolo Raffaello. Firenze, 1587. Sm. 4to, W., hf. mor.

— — — Representatione dell' Agnolo Raffaello e di Tobbia. Siena, 1610. Sm. 4to, W., hf. mor.

— — — Representatione de l'Agnolo Raffaello e di Tobbia. Siena, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.

— — — Representatione del' Angelo Rataelo e Tobbia. s.n. Sm. 4to, W., red mor.

— — — Representatione del Re Superbo. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., calf.

— — — Representatione del Re Superbo. Fiorenza, 1568. Sm. 4to, W., red mor.

— — — Representatione del Re Superbo. Siena, 1573. Sm. 4to, W., hf. blue mor.

— — — Representatione del Re Superbo. Firenze, 1584. Sm. 4to, W., hf. vell.

— — — Representatione del Re Superbo. Siena, 1608. Sm. 4to, W., hf. blue mor.

— — — Representatione del Re Superbo. Siena, 1609. Sm. 4to, W., hf. red mor.

— — — Leggenda divota del Romito di Pulcini. Firenze, 1602. Sm. 4to, W., hf. mor.

— — — Representatione di Santo Romolo. Firenze, 1559. Sm. 4to, W., red mor.

RAPPRESENTAZIONI. Representatione di Rosana. Firenze. 1553. Sm. 4to, W., calf.

—— Representatione e Festa di Rosana. Firenze, 1576. Sm. 4to, W., hf. mor.

—— Representatione e festa di Rosana. Siena. 1577. 2 pts. in 1, sm. 4to, W., hf. bd.

—— Representatione et festa di Rosana. Firenze. 1584. Sm. 4to, W., red mor.

—— Representatione e Festa di Rosana. Siena. 1614. Sm. 4to, W., hf. mor.

—— Representatione di San Rossore. Firenze, 1559. Sm. 4to, W., red mor.

—— Representatione d'un miracolo del sacramento. Composta da M. Bernardo Cungi. Firenze, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.

—— Representatione di Salamone. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., calf.

—— Representatione del Re Salamone. Fiorenza, 1572. Sm. 4to, W.

—— Representatione del Re Salamone. Firenze, 1585. Sm. 4to, W., hf. vell.

—— Representatione di Salamone. In Siena, alla Loggia di Papa. Sm. 4to, W.

—— Representatione della Sententia del Re Salomone. Stampata nell' 1602. Sm. 4to, W., hf. mor.

—— Representatione della Sententia del Re Salamone. In Trevigi e in Pistoia, s.d. Sm. 4to, W., hf. bd., lower edges uncut.

—— ——— another ed. In Trevigi, 1652. Sm. 4to, W., hf. mor.

—— ——— In Padova et in Bassano, 1660. Sm. 4to, W., hf. mor., uncut.

—— Representatione di Sansone. Composta per Alexandro Roselli. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., calf.

—— Representatione di Sansone. Fiorenza, 1571. Sm. 4to, W., hf. mor.

- RAPPRESENTAZIONI.** Rappresentazione di Sansone. Composta per Alessandro Roselli. Siena, alla Loggia di Papa, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.
- — — Rappresentazione di Sansone. Composta per Alessandro Roselli. Siena, 1616. Sm. 4to, W., hf. mor.
- — — Rappresentazione della distruzione di Saul e del pianto di Davit. Firenze, 1559. Sm. 4to, W.
- — — Rappresentazione de sette Dormienti. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., calf.
- — — Rappresentazione & testa dello Spirito Santo. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., calf.
- — — Rappresentazione del Spirito Santo. Firenze, 1559. Sm. 4to, W.
- — — Rappresentazione del Spirito Santo. Fiorenza, 1595. Sm. 4to, W., hf. mor.
- — — Rappresentazione dello Spirito Santo. Siena, alla Loggia del Papa, s.d. Sm. 4to, W., hf. bd.
- — — Rappresentazione dello Spirito Santo. Siena, 1616. Sm. 4to, W., hf. mor.
- — — Historia e Oratione di Santo Stefano Protomartire. Fiorenza, 1576. Sm. 4to, W., hf. mor.
- — — Rappresentazione di Stella. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., calf.
- — — Rappresentazione di Stella. Siena, 1578. Sm. 4to, W., hf. mor.
- — — La devota Rappresentazione di Stella. Firenze, 1585. Sm. 4to, W., hf. vell.
- — — Rappresentazione di Stella. Siena, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.
- — — La devota rappresentazione di Stella. Firenze, 1605. Sm. 4to.
- — — Rappresentazione dell' Innocente Stella. Siena, 1613. Sm. 4to, W., hf. mor.
- — — Rappresentazione dell' Innocente Stella. In Siena et in Orvieto, 1614. Sm. 4to, W., hf. mor.

RAPPRESENTAZIONI. Representatione e Istoria di Susanna. Firenze, 1553. Sm. 4to, W., calf.

——— Representatione e historia di Susanna. Siena, 1607. Sm. 4to, W., hf. blue mor.

——— Representatione. e historia di Susanna. Siena, 1615. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Representatione di S. Theodora. Firenze, 1554. Sm. 4to, W., calf.

——— Representatione di S. Theodora. Firenze, 1570. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Rappresentazione di Santa Teodora. Firenze, 1585. Sm. 4to W., hf. vell.

——— La Festa di Santa Teodora. In Firenze, alle Scale di Badia, s.d. Sm. 8vo, W., hf. mor., uncut.

——— Rappresentazione di Santa Teodora. Siena, alla Loggia del Papa, s.d. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Representatione di Santo Tomaso. Composta per Castellano Castellani. Firenze, 1554. Sm. 4to, calf.

——— Representatione di S. Tomaso apostolo. Composta per Castellano Castellani. Firenze, 1561. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Historia di santa Oliva. Siena, 1572. Sm. 4to, W.

——— Rappresentazione di Santa Uliva. Firenze, 1585. Sm. 4to, W., hf. vell.

——— Rappresentazione di Santa Uliva. s.n. Sm. 4to, hf. mor.

——— ——— another ed. Firenze, alle Scale di Badia. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— Rappresentazione di Santa Uliva. In Siena, s.d. Sm. 4to, W.

——— Rappresentazione di Santa Uliva. Firenze, 1606. Sm. 4to, W.

——— Representatione di Santo Valentino, & di Santa Giuliana e altri Martiri. Firenze, 1554. Sm. 4to, calf.

RAPPRESENTAZIONI. Rappresentatione di Santo Valentino & di Santa Giuliana, e altri Martiri. Firenze, 1568. Sm. 4to, hf. bd.

——— Rapresentatione di Santo Venantio. Fiorenza, 1572. Sm. 4to, W.

RAVANELLO. La Piacevole Astrologia di Ravanello. s.n. Sm. 8vo.

REALI DI FRANZA Venetia, 1499. Folio, vellum.

——— Libro chiamato Reali di Franza. Venetia, 1537. Sm. 4to, W., hf. russia.

RECEPTES bonnes & utiles pour toutes gens Mecaniques et aultres gens. s. l. n. d. Sm. 8vo, blue mor., doublé with red.

RECETTARIO di Galeno, tradotto in volgare per Giovanne Saracino. Roma, 1545. Sm. 8vo, W., yellow mor.

RECETARIO de Galieno, traducto in volgare p. Maestro Zuare Saracino. Venetia, s.n. Sm. 8vo, W., hf. cl.

RECETTARIO MIRABILI. Antonio ditto il marinaio. s.d. Sm. 8vo, W.

RECEPTARIO nono de molte recepte. Bernardino di Baldi, s.d. Sm. 8vo.

RECUEIL de poesie francoyse, prinse de plusieurs Poetes, les plus excellentz de ce regne. Lyon, 1550. 16mo, violet morocco.

REDI (Fr.) Experimenta de insectis. Amstelodami, 1671. 12mo, engravings, orig. red mor., gold-tooled in compartments.

REFORMACION der bayrischen Landndrecht. Munchen. 1518. Folio, PRINTED ON VELLUM, W., orig. stamped hogskin.

REGIMEN SANITATIS [in German]. Auguste, 1502. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— another ed. Argentine. 1596. Sm. 4to, W., hf. mor.

REGNIER (Jehan) Les fortunes & adversites de feu noble homme Jehan Regnier. Paris, 1524. 8vo, W., red mor.

REGOLE grammaticale della volgar lingua. Venetia, 1518. Sm. 8vo, old English black mor.

- REGOLETTE. Queste sono sette Regolette della vera vita Christiana. s.n. Sm. 8vo. W., br. mor.
- REGULA del Sanctissimo Benedetto. Vinegia, 1529. Sm. 4to, W., hf. bd.
- REGULA del glorioso Sancto Benedeto in volgare. Venesia, Andrea de Rota de Leucho, s.d. Sm. 4to, with two leaves of MS. of signed Privileges, dated 1670, inserted, old black morocco.
- REGULA del Patriarca Joseph. s.n. Sm. 8vo. W., marone mor.
- REGULE constitutio approbatoria & inouatoria constitutionum se re Julii II & Leo X. Rome, 1531. Sm. 8vo.
- REGULE Ordinationes et Constitutiones Clementis VII. Rome, 1526. Sm. 8vo, orig. br. morocco, gilt and blind tooled.
- REISCH (Georgius) Margarita Philosophica. Basilee, 1517. Sm. 4to, W., gr. mor.
- RELAZIONI. Breve Relazione de Vantaggi riportati dalle Truppe di S. M. R. I. Apostolica. Roma, 1759. Sm. 4to.
- — — Il Castello de Vintimiglia espugnato dal Prencipe di Piemonte. Torino, 1625. Sm. 4to.
- — — Nuova e distincta Relazione del Trattato Definitivo della Pace Generale (di Brusselles). s.n. Sm. 4to.
- — — Nuova e distinta Relazioni della Congiura in Constantinopoli. Roma, 1752. Sm. 4to, uncut.
- — — Ragguaglio delli principali successi nell' assedio della citta di Breda. Roma, 1625. Sm. 4to.
- — — Relazione dell' acquisto fatto della citta di Gaeta Napoli, 1707. Sm. 4to.
- — — Relatione del seguito dell' Armata Olandese in Fiandra. Firenze, 1600. Sm. 8vo, W.
- — — Relatione dell' atto della fede, che si e celebrato dall' officio della santa Inquisitione di Valladolid, MDLIX. Bologna, [1559]. Sm. 4to, gr. mor.

- RELAZIONI. Relatione dell' horribil Caso & Incendio del Monte Vesuvio descritta da Antonio Gerardi. Roma, 1631. Sm. 4to, W.
- Relazione delli Fatti memorabilia accaduti il 19 e 21 di Novembre. Roma, 1759. Sm. 4to.
- Relazione dello Sporalizio di Ferdinando IV. Roma, 1768. Sm. 4to.
- La Vera Distatta sopra la Cavallaria del re di Navarra, dal Duca d'Humena. Lucca, 1589. Sm. 8vo.
- Vera Relazione del Martirio di due Sacerdoti e due Laici. Firenze, 1590. Sm. 8vo.
- Vera Relatione dell' horribil caso, et incendio occorso per l'esaltatione dal Monte Vesuvio, 1631. In Napoli, in Roma, & in Firenze. s.d. [1631]. Sm. 4to, mar. mor.
- Relazione della gran vittoria che hanno ottenuta le sei Galere della Religion di Malta in Levante. Lucca, s.d. 12mo, W.
- Relatione della seguita quiete di Napoli seguita il di 5 Aprile MDCXLVIII. Bologna, 1648. Sm. 4to.
- Relatione di quanto è seguito nella resa della Roccella. In Roma et in Firenze, 1628. Sm. 4to.
- REMONSTRANCE charitable aux dames et damoyselles de France sur leurs ornemens dissolus. Paris, 1585. Sm. 8vo. gr. mor.
- RENALDINI (Panfilo di) Innamoramento di Ruggeretto. Vinegia, 1555. Sm. 4to, W., re^{te} mor.
- RENVERSEMENT de la Morale Chretienne par les Desordres du Monachisme. s. l. n. d. Sm. 4to, mezzotints, calf.
- REPOS DE CONSOLACION. Paris. A. Verard, 1505. Sm. 4to, W., red mor.
Belonged to Ferdinand Columbus.
- REUSNER (Nicolaus) Emblematum liber singularis. Argentorati, 1591. Sm. 8vo. W., vellum.
- Icones, sive Imagines virorum literis illustrium. Argentorati, 1587. Sm. 8vo, W., vellum.

REUSNER (Nicolaus) Icones. sive Imagines Virorum literis illustrium. Argentorati. 1590. Sm. 8vo, W., gr. mor.

— — Summorum Regum sive Imperatorum lib. VII. Augustæ Vind., 1578. 16mo. orig. stamped calf, dated 1579. with portrait of the Elector of Saxony. and coat of arms impressed in colours on the sides, gilt and painted edges.

REZZONICUS (Carolus) Officia Propria Sanctorum recitanda a clero dioecesis Portuensis. Romæ. 1778. Sm. 4to. br. morocco, with arms of a Cardinal in gold on sides.

RHUA (Petrus) Cortas sobre las obras del Reverendissimo señor Obispo de Mondoñedo dirigidas al mesmo. Burgos, 1549. Sm. 8vo, mor;

RICCHI (Agostino) Comedia. intitolata i tre Tirani. Vinegia, 1533. 4to.

RICCHO (Antonio) Opera intitulata Fior de Delia. Venetiis, 1508. Sm; 8vo, gr. mor.

RICCI (Domenico) L'Ombre del Pensiero. s.n. 12mo, W.

RICCIO (Pier Girolamo Gentile) Della Filosofia di amore. Venetia, 1618. 12mo, engravings, br. mor.

RICCIUS (Jacobus) de Aretio. Objectiones et annotata super logica Pauli Veneti. Florentie, s.d. Sq. 8vo. hf. russia.

RICETTA per le febri et piaghe amorose. s.n. Sm. 4to, boards

RICOLDUS. Contra sectam Mahumeticam libellus. Parisiis, 1511. Sm. 4to. calf.

RIME di diversi antichi autori Toscani in dieci libri raccolte. Vinegia, 1532. Sm. 8vo, conty. br. mor., gold-tooled, with inscription, " Rime di Dante et Rimario."

RIME di diversi autori composte, sive Satyræ Sotadicæ diversorum Authorum compositæ. s.n. 12mo, red mor.

RIME di diversi autori in morte della Signora Irene di Spilimbergo. Venetia, 1561. Sm. 8vo. red mor.

RIME di gli Academici Occulti. Brescia, 1567. 4to, engravings, vellum.

RIME diverse di molti eccellentiss. auttori nuovamente raccolte. Venetia e Cremona, 1548-1560. 9 vols. sm. 8vo, vellum.

RIME e ottave del Socio Peretano d'un vecchio innamorato. s.n. Sm. 4to, W., hf. mor.

RIME scelte da diversi autori. Vinegia, 1565-88. 4 vols. in 2, 12mo, red morocco, with arms on sides.

RINGHIERI (Innocentio) Cento Giuochi liberali et d'ingegno. Bologna, 1551. Sm. 4to, modern br. morocco, richly gilt, with device and initials of James V. in imitation of a XVIth Cent. binding.

———— another edition. Vinegia, 1553. Sm. 4to.

RINALDINI (Pandolfo) Il Ruggeretto Inamoramento. Venezia, 1554. Sm. 4to, W.

RINALDO appassionato nel qual si contiene Battaglie d'armi, et d'amore: Venetia. s.d. Sm. 8vo, W., hf. bd.

———— Inamoramento de Rinaldo de monte Albano e diversi ferocissime bataglie le quale fece lardito Paladino. Venetia, 1517. 4to, W., red mor.

———— Rinaldo appassionato, nel quale si contengono Battaglie d'Armi e d'Amori. Lucca, 1796. 12mo, W.

RITIUS (Michaelis) De regibus Francorum, Hispaniarum, etc. Basilee, 1517. Sm. 4to, W., niger morocco.

ROBERT LE DYABLE. La terrible et merueilleuse vie de Robert le dyable. s. l. n. d. Sm. 4to, W., blue mor.

ROCCEGHIANO (Gravato) Canzone al Henrico III. Venetia, 1574. Sm. 4to.

———— Canzone alla Imperatrice Maria da Austria. 1581. Sm. 4to.

ROCLANI (Nibeno) La Regina Sfortunata di Cipro colle Disavventure di Ruggiero. Lucca, s.d. 12mo.

RODERICUS ZAMORENSIS. [Speculum vitæ humanæ.] Sweynheym
et Pannartz, 1468. Folio. illuminated initial, br. mor. 142 1/2

——— Spejo de la vida humana. Caragoça. 1491. Folio, W., old red mor.

——— Der spiegel des menschlichen lebens. [Augsburg. G. Zainer. o. j.]
Folio. W., red morocco.

ROLEWINCK. Fasciculus Temporum. Venetiis, Ratdolt, 1480. Folio,
W., blue mor.

Bound in is a MS. on 88 leaves of paper containing Seneca, Sententie, etc., Intro-
ductorium ad leges, Vegius De Verborum significationibus.

ROMBERCH (Joannes) Congestorium Artificiose Memorie. Venetiis, 1520.
Sm. 8vo, W. vellum.

ROMEO AND JULIET. L'Intelice Amore de i due fedelissimi amanti
Giulia e Romeo, scritto in ottava rima. Vinegia, 1553. Sm. 8vo, gr.
mor.

RONCAGLIA (Giovanni) Scanniccio Commedia. Firenze, s.d. 16mo.

ROSA (Salvator) Satire. Amsterdam, s.v. 24mo, vellum.

——— Satire. Amsterdam, s.d. 12mo, red mor.

ROSARIO dela gloriosa Vergine Maria. Venetiis, Sessa, 1524. Sm. 8vo,
W., red mor.

ROSARIO della gloriosa Vergine Maria. Venetia, 1591. Sm. 8vo, W.,
vellum.

ROSARIO de virtu extratto da multi Authori. Venetia, 1524. Sm. 8vo,
W., vellum.

ROSARIUS (Simon) Antithesis Christi et Antichristi videlicet Papæ.
[Genevæ]. 1578. Sm. 8vo, W., calf.

ROSEO (Mambrino) Lo assedio e Impresa de Firenze. Peroscia, 1530. Sm.
4to, W., vellum.

ROSETTI (Gioanventura) Plietho de l'arte de tentori. Venetia, 1540. Sm.
4to, W., red mor.

ROSETUS (Franciscus) Mauris. Venetiis, 1532. Sm. 4to, bds.

ROSSETTI (Blasius) Libellus de rudimentis Musices. Verone, 1529. Sm. 4to, W., morocco.

[ROSSO (Raviglio)] Historia delle cose occorse nel regno d'Inghilterra in materia del Duco di Notomberlan. Venetia, 1558. Sm. 8vo, sheep.

ROTTA. L'Assedio di Pavia con la Rotta et presa del re Christianissimo MDXXV. Venetia, 1555. Sm. 4to, W., gr. mor.

——— L'assedio di Pavia con la Rotta e presa del Re Christianissimo MCCCCXXV. [Vinegia], Giovan Andrea Vavassore, s.d. Sm. 4to, W.

——— Assalto de Francesi alla Cita de Parma. s.n. Sm. 4to, gr. mor.

——— Operetta nouamente composta, qual tratta come il conte Filipino con otto galere del nobile Andrea Doria ha rotta larmata di Napoli. s.n. Sm. 4to, W., gr. mor.

——— La rotta e presa fatta a bresa per la francesi. s.l. 1512. Sm. 4to, gr. mor.

——— La crudelissima Rotta di Roncisvalle. Firenze, s.d. Sm. 4to, W.

——— La Rotta di Roncisvalle. Fiorenza, 1568. Sm. 4to, mar. mor.

——— another ed. In Firenze, alle Scalee di Badia, s.a. Sm. 4to, hf. mor.

——— ———— Lucca, s.d. 12mo.

ROTTA, *see also* Historia.

ROUILLE (Guil.) Promptuaire des medailles des plus renomnees personnes. Lyon, 1581. 4to, W., calf, with arms of De Thou.

ROZIER HISTORIAL (Le) de France, contenant deux Roziers. Paris, 1523. Folio, W., red mor.

RUCELLAI (Giovanni) Le Api. s.l., 1539. Sm. 8vo, morocco.

——— Tragedia intitolata Rosmunda. Venetia, 1530. Sm. 8vo, red mor.

RUEFFUS (Jacobus) De conceptu et generacione hominis. Francoloriti ad Moenum, 1580. Sm. 4to, W., vellum.

RUFFO (Antonino) Il Natale di Cristo. Messina, 1717. Sm. 4to, engravings, vellum.

RUFFUS JORDANUS. Libro de la natura di cavalli. Milano, 1517. Sm. 4to, W., vellum.

——— Libro della natura delli cavalli. Vinegia, 1544. Sm. 8vo, W.

——— Libro dell' arte de Marascalchi. Venetia, 1563. Sm. 8vo, W.

——— [Libro della natura de Cavalli.] Venetia, s.a. Sm. 4to, W., gr. mor.

RUFUS SEXTUS. Res gestarum P. R. V. Augusto Liber. s. l. et a. [Florentius de Argentina, 1472]. Sm. 4to, illuminated initial.

RUNBERTINUS DE FLORENTIA (Bartholomeus) Insignis atque preclarus de deliciis sensibilibus paradisi liber. Parisiis, 1514. Sm. 8vo, W., orig. goatskin binding.

RUSCELLI (Girolamo) I Fiori delle Rime. Venetia, 1558. Sm. 8vo, gr. mor.

——— Lettura sopra un sonetto. Venetia, 1552. Sm. 4to, contemporary morocco, elaborately gilt tooled sides.

RUSCONI (Gio. Antonio) Della Architettura. Venetia, 1590. Folio, W., hf. bd.

RUSE (Laurens) La Mareschalerie. Paris, 1541. Folio, W., br. mor.

SABADINO (Giovanni) Settanta novelle. Venetia, 1510. Folio, W., vellum.

——— Porretane, dove si narra novella Settanta una. Venetia, 1531. Sm. 8vo, red mor.

SABELLICUS (Antonius) Historiæ Rerum Venetiarum ab urbe condita, lib. XXXIII. Basileæ, 1556. Sm. 8vo, orig. stamped hogskin, with signature of A. Diodati inside front cover.

SABINUS (M. Antonius) Contra Infideles Carmen hortatorium. Mediolani, 1511. Sm. 4to, cloth.

SACHS (Hans) Disputatio zwischen eynem Chorherren und Schuchmacher
darinn das wort Gottis und ein recht Christlich wesen verfochten wirt.
Eylenburgk, o. j. Sm. 4to, W., br. mor.

—— Klagredt der waren Freundschaftt uber das volck Christlicher
landt. Nuremberg, o. j. Sm. 4to, W., hf. bd.

—— Ursprung des Behemischen Landes und Konigreychs. Nuremberg,
1553. Sm. 4to, hf. mor.

SACRO BOSCO (Joannes de) Algorismus. s. l. et a. Sm. 4to, hf. mor.

—— Spera mundi. Et Gerardi cremonensis Theorica Planetarum.
Venetiis. 1478. Sm. 4to, W.

—— Sphaera Mundi. [Venetiis], Ratdolt, 1482. Sm. 4to, W., gr. mor.

—— Spaera Mundi. Venetiis, 1488. Sm. 4to, W., blue mor.

—— Sphaera mundi. Venetiis, 1490. Sm. 4to, W., niger morocco.

—— Tractatus de sphaera. s. l. [Parisiis]. 1493. Sm. 4to, W.,
blue mor.

—— Sphaera Mundi. Venetiis, 1519. Sm. 4to, W., vellum.

SADOLETUS (Jacobus) Duo tum gravissima tum lepidissima poemata
heroica. In Academia Veneta, 1559. Sm. 4to, calf.

SAINCT GELAIS (Octavien de) La classe et le depart d'amours. Paris,
1509. Folio, W., hf. vellum.

—— Le Sejour d'honneur. Paris, Verard, 1519. 8vo, W., blue mor.

—— et Andry de la Vigne. Le Vergier d'honneur. Paris, s. d. Sm. 4to,
W., gr. mor.

SAINCT VICTOR (Hugues de) Larre de lame. Paris, Pierre Roffet, s. d.
Sm. 8vo, W., old calf gilt.

SALIGNIACO (Bartholomeus a) Itinerarium Terre Sancte. Lugduni, 1525.
Sm. 8vo, W., red mor.

SALLUSTIUS. De coniuratione Catilinæ. Venetiis, Aldus, 1521. Sm.
8vo, conty. brown morocco, richly gilt tooled, with arms on sides.

—— Salustio con alcune altre belle cose volgareggiato per Agostino
Ortica della Porta Genovese. Vinegia, 1518. Sm. 4to, morocco.

SAMBIN (Hugues) Œuvre de la diversité des termes, dont on use en Architecture. A Lyon, 1572. Folio, W., marone mor.

SAMBUCUS (Joannes) Emblemata. Antverpiæ, 1564. Sm. 8vo, W., vellum.

SAN CHIRICO (Pietro paulo da) Capitolo del gioco della primera. Venetiis, 1534. Sm. 8vo, red mor.

[SAN PEDRO (Diego de)] L'Amant mal traité de sa mye. Acuerdo Olvido. Vincent Sertenas [1539]. 8vo. original calf, with the device of the Dauphin [Francis II.] in gilt on sides.

SANCTO LAURENTIO (Johannes de) Postilla evangeliorum. In Bruxellensium civitate, 1484. Folio.

SANNAZARO (Jacopo) Arcadia. Napoli, 1504. Sm. 4to, brown morocco.
— Arcadia. Vinegia, Aldo. 1514. Sm. 8vo, original olive morocco, blind tooled.

—— Archadia. Milano, 1518. Sm. 8vo, W., yellow morocco.

—— Arcadia. [Venetia], 1539. Sm. 8vo, calf, with arms of Count Hoym on sides.

—— Arcadia. Venetia, 1543. Sm. 8vo, gr. mor.

—— L'Arcadie. Paris, 1544. Sm. 8vo, orig. olive morocco, with arms in gold.

—— Del Parto della Vergine, tradotti in versi Toscani da Giovanni Giolito. Venetia, 1588. Sm. 4to, vellum.

—— Rime. [Venetia], 1532. Sm. 8vo, W.

SANSOVINO (Francesco) Cento Novelle. Venetia, 1566. Sm. 4to, W., olive mor.

SARDINI (Simone) Cerbero invoco. s.n. Sm. 4to, W., hf. bd.

—— Cerbero invoco. Zanobi dalla barba, s.d. Sm. 4to, W., red mor.

SARTORIO (Bernardo Canonico) Inumi a diporto su l'Adriatico. Venezia, s.a. Folio, engravings, old red morocco.

SASSO (Pamphilo) Opera. Venetiis, 1500. Sm. 4to, bds.

— — Venetia, 1502. Sm. 8vo, orig. stamped mor.

— — Opera. Venetiis, 1510. Sm. 4to, W., russia.

— — Strambotti. s.n. Sm. 4to, W., hf. cf.

With the autograph of Ferdinand Columbus (son of Christopher).

— — — another ed. s.n. Sm. 4to, W., br. mor.

SAVIO ROMANO (II). s.n. Sm. 4to, red mor.

— — — another ed. Firenze, 1637. Sm. 4to, W., red mor.

— — — s.n. [Firenze]. Sm. 4to, W., red mor.

— — — Firenze, s.a. Sm. 4to, W., red mor.

SAVONAROLA (H.) Tractato circa el reggimento & governo della città di Firenze. s.n. Sm. 4to, hf. calf.

— — — s.n. Sm. 4to, hf. calf.

— — Tractato contra li Astrologi. s.n. Sm. 4to, hf. cf., W.

— — Opera singulare contra L'Astrologia. Vineta, 1513. Sm. 8vo, W., mor.

— — — another ed. Vinegia, 1536. Sm. 8vo, vellum.

— — Compendium Revelationum. Florentiae, 1495. Sm. 4to, hf. cf.

— — — another ed. Ulme, 1496. Sm. 4to, orange mor.

— — Compendio de revelatione. Firenze, Bonaccorsi, 1495. XVIII di Agosto. Sm. 4to, engravings, br. mor.

— — — another edition. Firenze, Lorenzo Morgiani e Giovanni di Moguntia, 1495, die primo Septembris. Sm. 4to, W., br. mor.

— — — Firenze, Piero Pacini, 1496. Sm. 4to, W., hf. cf.

— — — With Piero Pacini's devices at end. Sm. 4to, W., hf. cf.

— — Trattato delle revelatione della reformatione della chiesa. Vinegia, 1536. Sm. 8vo.

— — De veritate prophetica. Dyalogus. s. l. et a. Folio, boards.

- SAVONAROLA (H.) Dyalogo della verita prophetica. s.n. Sm. 4to, hf. mor.
- another ed. s.n. Sm. 4to, W., br. mor.
- Triumphus Crucis. De veritate Fidei. s. l. et a. Folio, PRINTED ON VELLUM, blue mor.
- Libro della verita della fede. sopra el Triumpho della Croce. No title. Sm. 8vo, mor.
- another ed. Firenze, 1516. Sm. 4to, W., hf. cf.
- Triompho della croce di Christo. Venetia, 1547. Sm. 8vo, W., mor.
- Declaratione del Mysterio della croce. s.n. Sm. 4to, hf. cf.
- Tractato del sacramento e de mysterii della missa e regola utile. s.n. Sm. 4to, W., hf. cf.
- another ed. s.n. Sm. 4to, W., hf. cf.
- ——— s.n. Sm. 4to, W., hf. cf.
- La Expositione del pater noster. s.n. Sm. 4to, W., hf. cf.
- another ed. Firenze, 1494. Sm. 4to, hf. cf.
- ——— s.n. Sm. 4to, hf. cf.
- ——— s.n. Sm. 4to, W.
- ——— s.n. Sm. 4to, gr. mor.
- Operetta molto divota sopra edicci commandamenti di Dio. Firenze, per Lorenzo Morgiani e Giovanni di Maganza, s.d. Sm. 4to, W., hf. cf.
- another ed. Firenze, 1495. Sm. 4to, W., hf. cf.
- ——— Firenze, 1508. Sm. 4to, W., hf. cf.
- Operetta del amore di Jesu. s.n. Sm. 4to, W., hf. cf.
- ——— another ed. s.n. Sm. 4to, W., hf. cf.
- ——— s.n. Sm. 4to, W., hf. cf.
- ——— s.n. Sm. 4to, W., hf. cf.
- ——— s.n. Sm. 4to, W.

SAVONAROLA (H.) Tractato dello amore di Jesu. Firenze, 1492. Sm. 4to, W., br. mor.

——— Operette :—Regola a tutto religiosi. Tractato del sacramento, Regola del ben vivere. s.N. Sm. 4to, W., hf. cf.

——— Regole a tutti e Religiosi molto utile. s.N. Sm. 4to. hf. cf.

——— Magnifico et Clarissimo Equiti Agamenoni Marscoto, etc. [de vita spirituale]. s. l. et a. Sm. 4to, hf. cf.

——— Libro della vita viduale. s.N. Sm. 4to, W., hf. cf.

——— ——— another ed. s.N. Sm. 4to. W.

——— ——— Firenze, 1491. Sm. 4to, hf. cf.

——— ——— Firenze. 1496. Sm. 4to, W., hf. cf.

——— Libro della Semplicità della Vita Christiana. Firenze, 1496. Sm. 4to, W., br. mor.

——— ——— another ed. Firenze, 1529. Sm. 4to, W., gr. mor.

——— ——— Venetia, 1547. Sm. 8vo, W., mor.

——— Tractato della Humilità. s.N. Sm. 4to, W., hf. cf.

——— ——— another ed. s.N. Sm. 4to, W., hf. cf.

——— ——— s.N. Sm. 4to, W., hf. cf.

——— ——— Firenze, 1492. Sm. 4to, W., br. mor.

——— ——— s.N. Sm. 4to, W.

——— Prediche e revelationi. Firenze, 1495. Sm. 4to. W., hf. cf.

——— Tractato delle revelationi della reformatione della chiesa. Venetia, 1514. Sm. 8vo, W., mor.

——— Predica della renovatione della chiesa. s.N. Sm. 4to, hf. cf.

——— Oracolo della Renovatione della Chiesa. Vinegia, 1536. Sm. 8vo, W., vellum.

SAVONAROLA (H.) Predica facta adi VIII. di guignio MCCCCLXXXV.
s.n. Sm. 4to. hf. cf.

— — Predica facta per commissione della Signoria di Firenze. s.n. Sm.
4to hf. cf.

— — Predica dellarte del Bene morire. s.n. Sm. 4to, W. hf. cf.

— — — another ed. s.n. Sm. 4to, W., br. mor.

— — Predica del arte del bene morire. s.n. Sm. 4to, W., gr. mor.

— — Predica. raccolta di Ser Lorenzo Vivuoli adi XVIII di Febbraio
MCCCCLXXXVII. s.n. Sm. 4to, hf. cf.

— — — Predica facta adi XXV de Febraio, 1497. s.n. Sm. 4to, hf. cf.

— — — Predica facta il Sablato dopo la Seconda Domenica di quaresima
MCCCCLXXXVII. s.n. Sm. 4to hf. cf.

— — — Predica facta la terza domenica di quaresima, adi XVIII di Marzo,
MCCCCLXXXVII. s.n. Sm. 4to. hf. cf.

— — — Predica facta la mattina della ascensione, 1497. s.n. Sm. 4to, W.,
hf. cf.

— — — Sermone sopra la nativita del nostro Signore Jesu Christo. s.n.
Sm. 4to, hf. cf.

— — — Sermone sopra la nativita del Jesu Christo. s.n. Sm. 4to, W.

— — — Lectione o vero Sermone a molti Sacerdoti, Religiosi e seculari in
sancto Marco di Firenze, adi XV in Febraio MCCCCLXXXVII.
s.n. Sm. 4to, hf. cf.

— — — Sermone o vero tractato della oratione a M. A. d. S. s.n. Sm. 4to.
W., hf. cf.

— — — Sermone della oratione a M. A. d. S. s.n. Sm. 4to, W., hf. cf.

— — — Tractato overo sermone della oratione. s.n. Sm. 4to, W., hf. cf.

— — — — another ed. Firenze, 1492. Sm. 4to, W., hf. cf.

— — — Tractato o vero Sermone della oratione. s.n. Sm. 4to, W.

- SAVONAROLA (H.) Tractato in defensione et commendatione della
Oratione Mentale. Firenze, s.d. Sm. 4to, hf. cf.
- another ed. s.n. Sm. 4to, W., hf. cf.
- Operetta della oratione mentale. s.n. Sm. 4to, W., hf. cf.
- Copia duna epistola a Madonna Magdalena Contessa della mirandola.
s.n. Sm. 4to, W., hf. cf.
- ———— another ed. s.n. Sm. 4to, hf. cf.
- ———— s.n. Sm. 4to, hf. cf.
- ———— s.n. Sm. 4to, hf. cf.
- [Epistola] a tutti li electi di Dio. s.n. Sm. 4to, W., hf. cf.
- Epistola a uno Amico. s.n. Sm. 4to, W., hf. cf.
- ———— another ed. s.n. Sm. 4to, W., hf. cf.
- ———— s.n. Sm. 4to, W., hf. cf.
- Epistola a tutti li electi di Dio. s.n. Sm. 4to, hf. cf.
- A suoi dilecto fratelli in Christo. s.n. Sm. 4to, hf. cf.
- Epistola contra sententiam excommunicationis contra se nuper
injuste lata. s. l. et a. Sm. 4to, hf. cf.
- Epistola contra la excommunicatione subreptitia nuouamente facta.
s.n. Sm. 4to, hf. cf.
- [Epistola] alle suore di sancto vincentio da Firenze. s.d. Sm. 4to,
hf. cf.
- Expositione del psalmo LXXVIII. Firenze, 1496. Sm. 4to, hf. cf.
- ———— another ed. Firenze, 1496. Sm. 4to, W., hf. cf.
- Expositione sopra el psalmo Verba mea. s.n. Sm. 4to, hf. cf.
- Expositione sopra il psalmo XXX. Bononie, 1499. Sm. 4to.
- Expositio in psalmum In te domine speravi. s.n. Sm. 4to, W.,
hf. f.

- SAVONAROLA (H.) *Expositio super tribus versibus ps. XXX.* s.n. Sm. 4to, W., blue mor.
- — *Expositio in psalmum miserere mei deus.* s.n. Sm. 4to, hf. cf.
- — *Expositio ac meditatio in psalmum Miserere.* Auguste, 1499. Sm. 4to, W., hf. cf.
- — *Expositione sopra el psalmo L Miserere mei deus.* s.n. Sm. 4to, W., hf. cf.
- — — — another ed. s.n. Sm. 4to, hf. cf.
- — — — — s.n. Sm. 4to, hf. cf.
- — *Meditatio pia et erudita super Psalmos Miserere Mei.* Wittenberg, 1523. Sm. 4to, W., hf. cf.
- — (?) *Devotissima exposicion sobre el psalmo de Miserere mei deus. Fecha por un deuoto religioso.* s. l. n. d. Sm. 4to, W., hf. cf.
- — An exposicion after the maner of a cōtēplacyō upon the L Psalme called Miserere mei Deus. Paris. 1538. Sm. 4to, W., old English dark blue mor.
- — *Meditationes in Psalmos.* Lugd. Bat., 1633. 12mo, mor.
- — *Prediche sopra il Psalmo Quam Bonus.* Vinegia, 1544. Sm. 8vo, W., mor.
- — *Conclusiones rationibus ac signis supernaturalibus probande.* s. l. et a. Sm. 4to, hf. cf.
- — *Epistola de Contemptu mundi.* Londra. alla stamperia Kelmescott, 1894. Sm. 4to, hf. cf.
- — *Prediche.* Firenze, 1496. Folio, br. mor.
- — *Prediche.* s. l. n. d. [1496]. Folio, calf.
- — *Opere.* Venetia, 1504. Sm. 8vo, W., gr. mor.
- — *Prediche.* Venetia, 1517. Sm. 4to, W., hf. mor.
- — *Prediche facte in diversi tempi sopra alcuni psalmi e evangelii.* Venetia, s.d. Sm. 4to, W., mor.

SAVONAROLA (H.) Prediche per quadragesima. Venetia. Arrivabene, 1519. Sm. 4to, W., mor.

— — — Prediche. Vinegia, 1528. Sm. 4to, W., br. mor.

— — — Sermones quadragesimales. Venetiis, 1536. Sm. 8vo, W., hf. vell.

— — — Molti devotissimi tractatelli. Venetia, 1511. Sm. 4to, W., hf. mor.

— — — Molti devotissimi trattati. Venetia, 1547. Sm. 8vo, W., mor.

— — — Prediche. Venetia, 1539. Sm. 8vo, W., vellum.

— — — Prediche. Venetia, 1543. Sm. 8vo, hf. bd.

— — — Confessionale p. instructione confessorum. Venetiis, 1507. Sm. 8vo, W., orig. stamped leather.

— — — Operetta molto divota sopra e dieci comandamenti di dio. Firenze, 1508. Sm. 4to, W., gr. mor.

— — — Il novo Cortegiano de vita cauta et morale. s.n. Sm. 4to, blue mor.

— — — Dialogus inter spiritum et animam. Genuæ, 1536. Sm. 8vo, W.

— — — [Esamina di Fra Girolamo Savonarola.] s.n. Sm. 4to, W., br. mor.

— — — Processa di Fra Hieronymo Savonarola da Ferrara. s.n. Sm. 4to, hf. mor.

— — — Tractato di Maestro Domenico Benivieni prete Fiorentino in defensione et probatione della doctrina et prophetie predicate da Frate Hieronymo da Ferrara. Firenze, 1496. Sm. 4to, W., br. mor.

— — — Epistola dell heremita di Valle Ombrosa dello stato della Chiesa : et reformatione di Roma. In essai si prova che fra Girolamo non puo esser propheta et narrasi molti suoi errori. s.l. [1496]. Sm. 4to, hf. cf.

— — — Apologeticum Angeli Anachoritæ Vallisumbrosæ, pro Julio Papa. s. l. et a. Sm. 4to, hf. cf.

— — — — — s. l. et a. Sm. 4to, gr. mor.

- SAVONAROLA (H.) Domenico da Pescia. Epistola mandata a fanciulli Fiorentini. s.n. [1497]. Sm. 4to, hf. cf.
- Angelo di Vallombrosa. Exhorta li magnifici S. & Po. Fiorentino che rejecte e ogni dubio pseverino nell amicitia del principe di dio Carlo Re di Francia. s.n. Sm. 4to, W., hf. cf.
- Risposta per le medesime parole a una epistola di frate Angelo anachorita mandata nuouamente a efrati che lui credeva essere usciti di sancto Marcho. s.n. Sm. 4to, hf. cf.
- Risposta duna lettera feciono e frati di sancto Marco a Romito di Valenbrosa replica del Romito del Valembrosa. s.l. [1497]. Sm. 4to. hf. cf.
- Contra Fratrem Hieronymum Heresiarcham libellus et processus. s. l. et a. Sm. 4to, W., hf. cf.
- Altoviti (Franc) Defensione contro all'archa di Fra Girolamo. s.n. Sm. 4to, hf. cf.
- Picus Mirandula (J. F.) Defensio H. Savonarole adversus Samuelem Cassinensem. s. l. et a. Sm. 4to, hf. cf.
- Poggius (J.) Fratri Hieronymo Savonarole Spiritum sanioris consilii. Impressum Rome in campo Flore. s.d. Sm. 4to, hf. cf.
- Pittorio (Ludovico) Sermone della comunione. Florentie 1502. Sm. 4to, hf. cf.
- Compendium totius philosophiæ. Venetiis. 1542. Sm. 8vo, hf. cf.
- Dialogus cui titulus Solatium itineris mei. Venetiis. 1535. 16mo, W., morocco.
- In primam D. Joannis epistolam. Venetiis. 1536. Sm. 8vo, W., mor.
- Introductorium Confessorum. s. l. et a. Sm. 8vo, bds.
- Nella Prima Epistola di San Giovanni e altri luoghi della sacra scrittura Sermoni XIX. Venetia, 1547. Sm. 8vo, W., mor.
- Tractatus in quo dividuntur omnes scientie. Venetiis, 1513. Sm. 8vo, W., mor.

- SAVONAROLA (Michele) Libroto de tutte le cose che se manzano Comuna-
mente. Venetia, 1515. Sm. 4to, yellow mor.
- SCAINO (Antonio) La Politica di Aristotile. Roma, 1578. 4to, vellum,
with arms of De Thou.
- SCAMOZZI (Vincenzo) L'Idea della Architettura Universale. Venetiis,
1615. Folio, PRINTED ON VELLUM, engravings, vellum.
- SCANDIANESE (Tito Giovanni) I Quattro libri della caccia. Vinegia,
1556. Sm. 4to, W., red mor.
- La Fenice. Vinegia, 1557. Sm. 4to, vellum.
- SCARAMELLI (Baldassar) Dui Canti del poema heroico di Scanderbec
Carmagnola, 1585. Sm. 8vo, red mor.
- Il Guiditio d'un nuove paride. Carmagnola, 1585. Sm. 8vo.
- SCARRON (Paul) Les Nouvelles Œuvres tragi-comiques. Paris, s.d.
12mo, front., blue mor.
- SCHATZBEHALTER. Nurnberg, 1491. Folio, W., original wooden boards,
covered with stamped leather.
- SCHEDER (H.) Chronicon Nurembergense. Nurenberge, A. Koberger,
1493. Folio, W., hf. russia.
From the Library of Prince Alexander, Cardinal d'Este.
- SCHEURLIUS. Epistola Doctoris Scheurli de laudibus familie Pyrck-
heymer. Nurnberg, 1515. Sm. 4to, W., hf. mor.
- SCOLA SALERNITANA (La) per acquistare e custodire la Sanita, con li
discorsi della vita sobria del sig. Luigi Cornaro. Venetia, 1662. Sm.
8vo, old olive morocco, with long inscription on sides, "Di Obizzo
Malespina Marchese di Sicciana MDCCXII."
- SCOPTIUS (Hieronymus) [Epistola.] s. l. et a. Sm. 4to.
- SEBON (Raymond) Theologie naturelle. Paris, 1611. Sm. 8vo, old olive
mor., with the arms of the House of Savoy and the monograms of Victor
Amedée and Christine his wife.
- SECRETA mulierum translate en francoys. s. l. n. d. Sm. 8vo, violet mor.

SECRETI MIRABILI, per diverse infirmita sperimentati. s.n. Sm. 8vo.

SENECA. Opera Omnia. Lipsiæ, 1741. 2 vols. 8vo, conty. calf, elaborately gold tooled, with arms and inscription, "Benedictus Abbas Ettalensis. 1739."

—— Epistolarum ad Lucilium liber. Romæ, Pannartz, 1475. Folio, calf.

—— Epistole. Avenione, 1502. Sm. 4to, br. mor.

—— Des mots dorez des quatre vertus en francoys. Paris, Verard, s.d. Folio, W.

—— et alii. Tragediæ. Amsterodami. 1624. Sm. 8vo, conty. red morocco (with monogram of Hubert de Montmort) by Le Gascon.

SENTENTIE antiquorum philosophorum. Rothomagi, J. Mauditier, s.d. Sm. 8vo, W., sheep.

SEPT SAIGES DE ROMME. Lyon, Olivier Arnoullet, s.d. Folio, W., marone mor., doublé with red mor.

SERAPHINIS (Dominicus de) Compendium Sinonymorum. Thaurini, 1503. Sm. 4to, hf. cl.

SERAPHINO AQUILANO. Opere. Venetia, 1503. Sm. 4to, W., bds.

— — — Opere. Venetia, 1505. Sm. 4to, hf. russia.

—— ——— another ed. Venetia, 1510. Sm. 4to, W., vellum.

—— ——— ——— Venetia, 1510. Sm. 4to, W., calf.

—— ——— ——— Milano, 1516. 12mo, W., vellum.

—— ——— ——— Vineggia, 1526. Sm. 8vo, bl. mor.

SERLIO (Sebastiano) Tutte l'Opere d'Architectura. Vinegia, 1600. 2 vols. in 1. sm. 4to, W., vellum.

—— Il Primo, Secondo, et Quinto, libro d'Architectura. Paris, 1545-7. Folio, W., vellum.

—— Libro Primo (Secondo, Tertio, Quarto e Quinto) d'Architettura. Venetia s.d. Folio, W., calf.

- SERMO Sancti Ephren de penitentia. s. l. et a. Sm. 4to, bds.
- SERMON joyeux et de grande value a tous les foux. Lyon, s.d. Sm. 8vo, W., red mor.
- SERMONS des commandemens de Dieu. s. l. n. d. (Rouen, c. 1500-18). Sm. 8vo, W., red mor.
- SERVIUS HONORATUS. Libellus de ultimis syllabis. Viterbii, 1488. Sm. 4to, yellow mor.
- SEYSSSEL (Claude de) Les Louenges du roy louis XII. Paris, Verard, 1508. 4to, W., brown morocco, blind tooled.
- SFERZA (La) de Villani. Firenze, dalle Scalee di Badia, s.a. Sm. 4to, W., hf. mor.
- another ed. Firenze 1588. Sm. 4to, W., hf. mor.
- SGUACITTO (Pedrolin) Canzone et vilanelle nuove. Milano, s.d. Sm. 8vo, W.
- SHAKESPEARE (W.) Comedies, Histories, and Tragedies. London, T. Cotes for Robert Allot, 1632. Folio, port., red mor.
- Comedies, Histories, and Tragedies. London, Printed for P. C., 1664. Folio, port., blue mor.
- Comedies, Histories, and Tragedies. 1685. Folio, port., calf.
- SIBYLLE. Quattuor hic compressa opuscula. Discordantie sanctorum. Sibyllarum de Christo vaticinia. Varii Judeorum et gentilium de Christo testimonia. Centones Probe Falconie de utriusque testamento hystoriis. Venetiis. B. Benalius, s.a. Sm. 4to W., gr. mor.
- Verum et celebre sibyllæ Erythraeæ Vaticinium datum principibus Græcorum. Venetiis, 1570. Sm. 4to, W., gr. mor.
- SIDNEY (Sir Philip) The Countesse of Pembroke's Arcadia. 1633. Folio, gr. mor.
- SIECLE DORE (Le) contenant le temps de Paix, Amour et Concorde. Paris, 1521. Folio, W., blue mor.
- Belonged to Ferdinand Columbus.

[SIGNOT (Jac.)] La Totale et vraie description de tous les Passaiges par lesquels on peut passer et entrer des Gaules es Ytalies. Paris, 1518. Sm. 4to W.

[—] La totale et vraye description de tous les passaiges par lesquelz on peult passer des Gaules en ytalies. Paris, Toussains Denis, s.d. Sm. 4to, W., hf. vell.

SILVIO. Consiglio che dette Šilvio Poeta ad uno suo amica sel si donea maritare. s.n. Sm. 4to, W., gr. mor.

SIMON (Julius) Captivitas Rhodi per siculum. Romæ. 1523. Sm. 4to, W., hf. cf.

SIMONETTA (Johannis) Rerum gestarum Francisci Sphortie Mediolanensium Ducis. lib. XXX. Mediolani, Zarotus, [1479]. Folio, red leather.

SIMONETTI (Cesare) Il Protheo. Canzone. Padova, 1574. Sm. 4to.

SIPTABINA PISANO. Itinerario Asyatico. Vineggia. 1526. Sm. 8vo, W., hf. bd.

SIX (Jan) Medea Treurspel. Amsterdam. 1679. 4to, hf. mor.

— another edition. Amsterdam, 1680. Sm. 4to, etching by Rembrandt, red mor.

SMIDS (Lud.) Schatkamer der Nederlandsse Oudheden of Woordenbock. Amsterdam. 1711. 8vo, engravings, vellum.

SOITER (Melchior) De bello Pannonico, adversus Soleymanum Turcarum Tyrannum. Augustæ Vindelicorum, 1538. Sm. 4to, W., call.

SOLE (Francesco dal) Libretti nuovi con le Regole nequali gli adolescenti informarsi delle sette scienze. Ferrara. 1546. Sm. 4to, hf. bd.

SOLIS (Vergilius) Biblische Figuren. Franckfurt, 1562. Oblong 4to, W., vellum.

SONECTI della morte della duchessa d'urbino. M. Z. della barba pouerino, s.d. Sm. 4to, W., vellum.

SONETTI dilettevoli artificiosi & da ridere, di diuersi Autori in Enigme.
s.n. Sm. 8vo, W., blue mor.

———— another ed. s.n. Sm. 8vo, W., brown mor.

———— ——— Roma, s.d. Sm. 8vo.

SONETTI e Canzoni di diversi antichi autori Toscani. Firenze, 1527. Sm.
8vo, vellum.

SONGE DU VERGIER (Le). J. Maillet, 1491. Folio, W., calf.

SOPHOCLES. Tragediae. graece. Venetiis, Aldus, 1502. Sm. 8vo, vellum.
With autographs of Erasmus and Admiral Ruyter.

———— Tragedies. Paris, 1762. 2 vols. 12mo. orig. olive morocco, with
arms of Madame Victoire.

SORANZO (Lazaro) Oratione ad Henrico Quarto. Bergamo, 1596. Sm.
4to, old red morocco, with Foscari arms.

SPANO (Piero) Libro chiamato Tesoro de poveri. s.n. Sm. 4to, red
mor.

———— ——— another ed. s.n. Sm. 8vo, W., vellum.

———— ——— s.n. Sm. 8vo, W., br. mor.

SPASSO. Il Spasso della Villa del Mantuano. s.n. Sm. 8vo, W.

SPAZZA (La) camin delle donne. Stampato ad instantia di Leonardo detto
il Trivisano, s.d. Sm. 8vo, W., gr. mor.

SPECULUM MARIE. Basel, 1506. Sm. 8vo, W., boards.

SPECULUM humane salvationis. s. l. et a. [Augsburg, c. 1473]. Folio.
W., with MS. inscription: "Das gengenburtig puech ist zu Augsburg in
sand ulreithen closter durch ainen gelerten und säligen Brueder sand
Benedittens ordens gemucht und gedrickht worden . . . 1473."
hf. vell.

SPEDALE. Il nuovo Spedale fatto dalla Compagnia de' Rovinati. Lucca,
1804. 12mo, W.

SPENSER (Edm.) The Faerie Queen. The Shepheard's Calendar, etc.
London, 1617. Folio, with Sir Peter Lely's autograph. old red mor.

SPERONI (Sperone) Canace, Tragedia. Fiorenza. 1546. Sm. 8vo, red mor.

SPETTACOLO ATROCE. Sassonia, s.d. 12mo.

SPIEGA delle Litanie della beat. Vergine. Napoli, s.d. Sm. 8vo. W.

SPILIMBERG (Ireneo) Diversorum Praestantium Poetarum Carmina, in obitu Ireneo Spilimbergiae. Sm. 8vo.

——— *See also* Rime.

SPIRITO (Lorenzo) Libro de la Ventura. Vineggia, 1551. Sm. 4to, W., marone mor.

——— Le liure de passe temps de la fortune des dez. Francoys Juste, 1532. Sm. 4to, W., red mor.

——— Manier de passer tamps. s. l. n. d. Folio, W., mar. mor.

——— Il libro chiamato altro marte della vita dello Nicolo Picinino. Vicenza, 1489.

SPOSA (La) Dolente. s.n. Sm. 8vo, W.

STABILI (Franc. de) Libro del philosopho ciccho Asculano dicto lacerba. Venetiis, 1481. Sm. 4to, gr. mor.

——— another ed. Venetiis, 1484. Sm. 4to, br. mor.

——— Venetiis, 1487. Sm. 4to, red mor.

——— Lo illustro poeta Ceccho d'ascoli con el commento. Venetia, 1516. Sm. 4to, W., gr. mor.

——— another ed. Milano, 1521. Sm. 4to, calf.

——— Venetia, 1540. Sm. 8vo, W., calf.
From D. G. Rossetti's Library.

——— Venetia, 1550. Sm. 8vo, W., gr. mor.

STAGI (Andrea) Opera intitolata Amazonida. Venetia, 1503. Sm. 4to, W., russia.

STANZE fatte da doi Forneri per Carnevale in Maschera da Panielo. Venetia, 1619. Sm. 8vo, W.

STATIUS. [Poemata.] Venetiis, 1483. Folio, br. mor.

STATUTA de regimine potestatis. Papie, 1505. Folio, W., olive morocco.

STELLA (Joannes) Vita Romanorum Imperatorum. Venetiis, 1503. Sm:
4to, W., hf. bd.

—— Vite pontificum. Venetiis, 1505. Sm. 4to, W., gr. mor.

STELLA CLERICORUM. s. l. et a. Sm. 4to, hf. bd.

STENGEL (F. Carolus) Josephus, hoc est Sanctissimi Educatoris Christi
vitæ historia. Monaci, 1616. 12mo, mar. mor.

STIMMER (Tobias) Nouæ sacrorum bibliorum figuræ. Strassburg, 1590.
Sm. 8vo, W., red mor.

—— Neue künstliche Figuren Biblischer Historien. Basel, 1576. Sm.
4to, W., blue mor.

—— Eikones veteris Germaniæ Heroum. Argentorati, 1573. Sm. 8vo,
W., vellum.

STOA (J. F. Q.) De syllabarum quantitate Epographiæ sex. Ticini, 1511.
Sm. 4to, vellum.

STOBÆUS (Joannes) Apoplithegmata ex variis autoribus. Rome, 1517.
Sm. 4to.

STOFFLER (Johannes) Calendarium Romanum. Oppenheim, 1518.
Folio, conty. brown morocco, with the arms of the Marquis of Moya in
gold on sides.

STOPINUS. Capriccia Macaronica. Padue, 1636. 12mo, engr. title,
vellum.

STOW (John) A Summarie of the Chronicles of England. London, 1598.
16mo, calf.

STRADA (Jaques de) Epitome du Thresor des antiquitez, cest à dire Pour-
traits des vrayes Medailles des Empp. Lyon, 1553. 4to, W., old olive
mor., richly gilt.

From the Library of Louis XIV.

STRAMBOTTI composti nouamente da diversi autori. Venetia, s.d. Sm. 4to, W., green morocco.

— another edition. s.n. Sm. 4to, W., blue mor.

— Strambotti gentilissimi ad exempio, de ogni innamorato. Milano. 1512. Sm. 4to, W., hf. bd.

STRANA CONTESA (La). Orvieto, 1651. Sm. 8vo, W.

STRAPAROLA (Gio. Franc.) Le Piacevoli Notti. Vinegia, 1555. Sm. 8vo, W., gr. mor.

— Le tredici piacevoli notte. Venetia, 1586. Sm. 8vo, vellum.

SUCCESSO della Giornata et vittoria havuta contra il Strozzi in Thoscana. Milano, per Francesco e Simone Moscheni fratelli, s.d. Sm. 4to. boards.

SUETONIUS TRANQUILLUS (Caius). Amsterodami, 1621. 16mo, conty. red morocco. gold tooled in compartments.

— Vie. faictz et gestes des douze Cesars. translatee en francoys par Guillaume Michel. Paris, J. Petit, 1530. Folio. W., br. mor.

— De Grammaticis et Rhetoribus claris. Florentiæ. 1478. Sm. 4to, vellum.

SULPITIUS (Joannes) De versuum scansione, etc. s. l. et a. Sm. 4to, br. mor.

— Regule. Venetiis, 1492. Sm. 4to, W., hf. mor.

SUMMARIO delle gratie privilegii indulgentie e faculta con le statione di Roma concesse al Hospitale di San Spirito in Saxia di Roma. s.l., 1564. Sm. 8vo W., br. mor., uncut.

SUMMARIPA (Georgius) Chronica vulgare in terza rima de le cose geste nel Regno Napolitano. Venetia 1496. Sm. 4to, gr. mor.

[SUPRSCRIPTIONES ET SUBSCRIPTIONES]. Principium quo uti possumus ad summum pontificem [praelatis, clericis, et laicis]. s. l. et a. Sm. 4to, hf. gr. mor.

SUBSCRIPTIONES ET SUPRSCRIPTIONES. s. l. et a. [Romæ, c. 1476]. Sm. 4to, half br. mor.

SYDRACH. La Fontaine de toutes sciences du philozophe Sydrach. Valence. 1513. Folio. W., blue mor.

SYLVAIN (Le Berger) Dictionnaire d'Amour. A Gnide, 1788. 18mo. front., calf.

SYMBOLUM (Das) oder gemeine Bekentnis der zwelff Aposteln. Wittemberg. 1539. Folio. W., blue mor.

SYMEONI (Gabrielo) Comentarii sopra alla Tetrarchia di Vinegia. di Milano, di Mantova et di Ferrara. Venetia, 1544. Sm. 8vo. conty. red morocco gilt. with the device of Canevari impressed on the sides.

——— Le Satire alla Berniesca. ed altre Rime. Turino. 1549. Sm. 4to. gr. mor. doublé.

——— Le Vita et metamorfoseo d'Ouidio figurato et abbreviato in forma d'Epigrammi. Lione. 1559. 8vo. W., vellum.

SYMPHORIANUS (B. Curtius) Aresta amorum. Parisiis, 1555. 16mo. conty. calf. elaborately gilt.

SYNTHEN (Joannes) Verba deponentalia. Colonie, s.d. Sm. 4to.

TABULA Christiane religionis valde utilis et necessaria. Romæ, Silber, 1512. Sm. 8vo.

——— another ed. s. l. et a. Sm. 8vo. cloth.

TABULA Sanctorum Anni MDXXX juxta ritum Romane Ecclesie. Venetiis, [1530]. Sm. 8vo.

TACCHINI (Antonio Francesco) L'Annunto del Re de' Fiuni per le Reali Nozze del Odovardo Farnese con Margherita Medeci. Milano, 1628. In 2 vols. sm. 4to. hf. bd.

TACITUS (Cornelius) Annalium et historiarum libri qui extant. Lugduni. 1576. Sm. 8vo. cont. French olive morocco, the back and sides gold tooled, with leaf sprays and other ornaments, with a Cardinal's arms.

——— Libri quinque noviter invente atque cum reliquis eius operibus editi. Romæ, 1515. Folio. br. mor.

TÆGIUS (Franciscus) Candida et vera Narratio diræ ac cronicæ Papiæ obsidionis. Papiæ, 1525. Sm. 4to, calf.

TAGLIENTE (Giovanni Antonio) Lo presente libro insegna la vera arte de lo Excellente scrivere de diverse varie sorte de litere. [Venezia], 1525. Sm. 4to, W., gr. mor.

——— another ed. Vinegia, 1532-3. Sm. 4to, W., olive mor.

——— Vinegia, 1546. Sm. 4to, W., br. mor.

TAGLIENTE (Hieronymo). [Conto de libro.] Venetia, 1525. Sm. 4to, original stamped brown mor.

——— Opera che insegna a fare ogni Ragione de Mercantia. s.l., 1525. Sm. 8vo, W., vellum.

TALENTI (Antonio) Dogliosi accenti che fanno le anime del Purgatorio. Lucca, 1800. 12mo, W.

TAMBACO (J. de) Consolatorium theologicum. Basileæ, 1492. Sm. 8vo.

TANSILLO (Luigi) Stanze amorose, sopra gli horti delle donne, ed in lode della menta. Venetia, 1574. 12mo, W., calf.

——— Stanze in lode de la menta. s.l., 1530. Sm. 8vo, W., boards.

——— another ed. s.l., 1540. Sm. 8vo, W., red mor.

TASSO (Bernardo) Gli Amori. Vinegia, 1555. Sm. 8vo, reprint on blue paper, blue morocco extra.

TASSO (Torquato) Aminta. Venetia, 1590. Sm. 4to, W., hf. vell.

——— La Gierusalemme liberata. Genova, 1590. Sm. 4to, engravings, vellum.

——— Di Gerusalemme conquistata. Parigi, 1565 [1595]. 12mo, red morocco.

——— Godfrey of Boulogne, or the Recoverie of Jerusalem, done into English heroically verse by Edward Fairfax. London, 1624. Folio, Sir P. Lely's copy.

TAURO (Palladio Rutilio) La villa tradotta per F. Sansovino. Venetia, 1560-1. Sm. 4to, boards.

TAXE Cacellarie Apostolici et taxe sacre penitentielle. Parisiis, 1520. Sm. 4to. W., calf.

With autograph, "Stephani Morin," on title.

TEGRIMUS (Nicolaus) Castrucii Castracani Antelminelli Ducis Lucensis vita. Parisiis, 1546. 16mo. hf. cl.

TELUCCINI (Mario) Paride e Vienna. Genova. 1571. Sm. 4to, hf. bd.

TEMPLE DE MARS (Le). Paris, par le petit Laurens, s.d. Sm. 4to, W., red mor.

TERENTIUS. Comediæ cum interpretatione G. Juvenalis. Lugduni, Trechsel, 1493. 4to, W., conty. stamped hogskin.

—— Terentius cum tribus commentis. Venetiis, 1497. Folio, W., hf. bd.

—— Terentius cum quattuor commentis. Venetiis, 1499. Folio, W., russia.

—— Terentius comico carmine. Argentina, 1503. Folio, W., vellum.

—— [Comediæ.] Venetiis, Soardus, 1511. Sm. 8vo, russia.

—— Terentius cum quinque commentis. Venetiis 1518. Folio, W., wooden boards, hogskin back.

—— Comediæ. Lugduni, 1533. Sm. 8vo, conty. black morocco, with inscription, RANUT. FARN. P. V., in gold, and gold tooling of stars on sides, a long MS. note, dated 1543, inside front cover.

—— Comediæ. Venetiis, Aldus, 1541. Sm. 8vo, orig. brown morocco, gilt tooled to a grolieresque design.

—— Comædiæ. Lugduni, 1544. Sm. 8vo, in orig. brown morocco, richly gilt with diamond shape panel, etc., with inscription on back cover, "Ra. Farn. Arc. Neap. Des sig."

—— Terence en françois. Paris, Verard, s.d. Folio, W., original leather binding.

TERRACINA (Laura) Rime. Vinegia. 1556. 12mo, W., red mor.

TESTAMENT. Novi Testamenti Jesu Christi historiata effigiata. Franckfurt. 1557. Sm. 8vo, br. mor.

——— Le Nouveau Testament. Lyon. 1554. Sm. 8vo, in original Lyonnese binding, painted and gold tooled to an interlaced design.

——— Le Testament et regretz de Ludvic, autrement dit le More. Clement Longis, s.d. Sm. 8vo. W., red mor.

TESTI (Fulvio) Al genio del Signor Duca di Savoia. s.n. Sm. 4to.

——— L'Italia all invittissimo Carlo Emanuel Duca di Savoia. s.n. Sm. 4to.

——— L'Italia all' invittissimo e gloriosissimo Carlo Emanuele, Duca di Savoia. s.n. Sm. 8vo. calf.

THEBALDEO DA FERRARA. Opere. s.n. Sm. 4to, gr. mor.

——— another ed. Firenze, Piero Pacini, s.d. Sm. 4to, bl. mor.

——— Venetia, 1500. Sm. 4to, hf. bd.

——— Vineta, 1506. Sm. 4to, hf. russia.

——— Venetia. 1508. Sm. 4to, W., boards.

——— Non expecto giamai con la risposta (con altri sonetti). s.n. Sm. 4to. W., hf. mor.

——— another ed. s.n. Sm. 4to, W., black mor.

Jacobi Philippi de pellingas Troiani Responsio in epistola domini Antonii Tibaldei ferr. qui incipit Non aspetto giamai. s.n. Sm. 4to. gr. mor.

THEGLIATUS (Stephanus) Oratio de passione domine. s. l. et a. Sm. 4to.

THEOCRITUS. Opera graece. Venetiis, 1495. Folio, br. mor.

——— another ed. Callierges, 1517. Sm. 8vo, vellum.

——— Theocriti, Simmiae, Moschi et Bionis Eidyllia et Epigrammata. s. l. et a. 16mo. old red morocco gilt.

THEOPHILUS. Institutionum Juris civilis libri IV. Lugduni, 1558. 16mo, W., orig. calf, sides gold tooled and painted to an interlaced design, gilt gauffré edges.

THESEUS AMBROSIUS. Introductio in Chaldaicam linguam. Syriacam, atque Armenicam et decem alias linguas. Papiae, 1539. Sm. 4to, russia, gilt.

THESEUS DE COULONGNE, Hystoire du chevalier. Paris, 1534. Folio, W., red mor.

THEVET (Andre) Les Singularitez de la France antarctique. autrement nommée Amerique. Anvers, 1558. Sm. 8vo, W., blue mor.

THOMAS (Fr.) Historia illust. Romanorum. Romæ, 1510. Sm. 4to, W., red mor.

THOMAS (William) The Historie of Italye. London, 1561. Sm. 4to, calf.

THOMAS AQUINAS. De esse et essentia reali. Venetiis, 1488. Sm. 4to, niger mor.

——— Opusculo della purita della conscientia e del modo da confessarsi. Florentiæ, 1512. Sm. 4to, W., hf. mor.

——— In librum Salomonis qui Cantica Canticorum inscribitur. Venetiis, 1505. Folio, W., br. morocco.

THOMAS MAGISTER. Per alphabetum, hoc est elementorum ordinem attici eloquii elegantiae. Callierges, 1517. Sm. 8vo, orig. stamped binding.

THOMAS OCHSENBRUNNER. In priscorum heroum Stemmata. Rome, 1494. Sm. 4to, W., vellum.

THONNINA (Francesco) Discorso in materia di duello. Mantova, 1557. Sm. 4to, vellum.

THUCYDIDES. Opera. græce. Venetiis, Aldus, 1502. Folio, gr. mor.

——— De bello Peloponnensium, lib. VIII. Coloniae, 1527. Folio, W., hf. bd.

——— Delle guerre fatte tra popoli della Morea et gli Atheniesi. Venetia, 1545. Sm. 8vo. contv. red morocco. gold tooled sides, with initials S. S.

THURNIERBUCH. Gedruckt in verlegung H. Rodlers Furstlichen Secretarien zu Siemern, 1532. Folio, W., orig. wooden boards, covered with stamped hogskin.

——— another ed. Franckfurt am Mayn, 1566. 2 pts. in 1. folio, W., vellum.

THWROCZ (Johannes de) Chronice hungarorum. s.l., 1485. Sm. 4to, W., blue mor.

——— Chronice hungarorum. In civitate Brunēsi, 1488. Folio, W., orig. stamped leather.

THYLESIUS (Antonius) Libellus de coloribus. Venetiis, 1528. Sm. 4to. blue mor.

——— ——— another edition. Lutetiae, 1529.

——— De coronarum generibus. Coloniae, 1531. Sm. 8vo, W., boards.

TIBULLUS. Carmina. Romæ, 1475. Sm. 4to, with illuminated coat of arms on first leaf, calf.

TINTI (Giovanni) Amorevole avviso sopra gli smisurati ciuffi delle donne. Firenze, 1602. Sm. 4to, W., hf. red mor.

TIRANTE IL BIANCO, *see* Manfredi.

TOLOMEI (Claudio) Laude delle Donne Bolognese. Bologna, 1514. Sm. 4to. W., hf. bd.

——— Oratione ad Henrico II., Re di Francia. s.n. Sm. 4to, port., hf. bd.

TOLOSANI (Joan. Maria) Compendio di sphaera et machina del mondo. Firenze, 1514. Sm. 4to, W.

TORRE (Carlo) Specchio per l'anime religiose cioe Vita della Beata Veronica. Milano, 1652. Sm. 8vo. W., blue mor.

TORRIGIO (Francesco Maria) I Sacri Trofei Romani di San Pietro. Roma, 1644. Sm. 8vo, call.

TORY (Geofroy) Science pour se enricher honestement & facilement intitulé l'economie de Xenophon. Paris. 1548. 16mo, W., red mor.

TOTTI (Pompilio) Ritratti et elogi di capitani illustri. Roma, 1635. Sm. 4to, ports., russia.

TRACTATULUS valde utilis ad convincendum Judeos de errore suo. Venetiis, 1510. Sm. 8vo, W., marone mor.

TRACTATUS colloquii peccatoris et crucifixi iesu Christi. Parisiis, Guido Mercator, 1497. Sm. 8vo, W.

TRACTATUS de balneis. Johannes de Reno, 1473. Sm. 4to, gr. mor.

TRACTATUS de motu octave spe. s. l. et a. [Bononiae, 1480]. Sm. 4to, orange mor.

TRACTATUS procuratoris editus sub nomine dyaboli. Bartho. Guldebeck, 1475. Sm. 4to, gr. mor.

TRADIMENTO di Gano contra Rinaldo, *see* Historia.

TRAGICUM THEATRUM actorum et casuum tragicorum Londini publice celebratorum. Amst., 1649. 12mo, ports., vellum.

TRAICTE de la Paix faicte entre le Roy et le Duc d'Austriche. s. l. n. d. Sm. 4to, blue mor.

TRAICTE fort notable des proprietéz des Jours d'une chascune Lune. extrait de science du Roy Salomon. s. l. n. d. Sm. 8vo, W., bl. mor.

[TRAITÉ fait a Senlis, en 1492, entre le Roi Charles VIII et l'Empereur Maximilian.] Begins :—" Ou nom et a la louenge de dieu le pere le fils & / le saint esperit." s. l. n. d. Sm. 4to, red mor.

TRANSITO del glor. S. Giuseppe. Firenze, s.d. 12mo.

TRANSITO (II) della gloriosa Maria Vergine. Lucca, s.d. 12mo.

TRANSITO del tanto lascivo et desiato carnovale. Firenze, 1586. Sm. 4to, W., red mor.

TRANSLATIO miraculosa Ecclesie beate Marie virginis de Loreto. s. l. et a. Sm. 8vo.

——— another ed. s. l. et a. [Rome, Silber, c. 1505]. Sm. 8vo, W.

——— s. l. et a. Sm. 8vo, W., br. mor.

——— s. l. et a. Sm. 8vo, W., br. mor.

——— s. l. et a. Sm. 8vo, W., red mor.

——— s. l. et a. Sm. 8vo, W., hf. blue mor.

——— La dichiarazione della chiesa di sancta M. delloreto. s.n. Sm. 4to, W., red morocco.

TRANSUMPTUM Bulle super Electione Pont. Futura. s. l. et a. Sm. 4to, W., hf. mor.

TRAPEZUNTIUS (Georgius) Commentarii in Philippicas Ciceronis. s.l. et a. Sm. 4to, boards.

——— another ed: Venetiis, s.A. Sm. 4to.

TRATTATO della superbia e morte di Senso. Siena, s.d. Sm. 4to, W., brown pigskin.

TRATTATO (II) delle virtu morali di Roberto Re di Gerusalemme, Il Tesoretto di ser Brunetto Latini, con alcune Rime de Petrarca. Torino, 1750. 8vo, orig. olive morocco, richly gilt.

TRE COMPAGNI (Le). Lucca, s.d. 16mo, W.

TREITZSAURWEIN (Marx) Der Weiss Kunig. Wien, 1775. Folio, W., vellum.

——— another ed. Vienne, 1799. Folio, W., russia.

——— Der Weiss Kunig, Supplement. Paris, 1869. Folio, W., hf. bd.

TREMENDISSIME PROVE (Le) del Gigante Sgarmigliato. s.n. 12mo.

TRINCIARE. La manio di trinciare. s.n. Oblong 16mo, engravings, yellow mor.

TRISMEGISTUS (Mercurius) De Potestate et Sapientia Dei. Tarvisii, 1471. Sm. 4to, illuminated initials, and arms, old red morocco.

——— Liber de potestate et sapientia dei. Venetiis, 1493. Sm. 4to, hf. mor.

FRISSINO (G. G.) Dialogo nel quale si tratta de la lingua Italiana—La Poetica. Vicenza, 1529. Folio.

——— Canzone al Clemente VII. s.n. Sm. 4to.

——— Oratione al Principe di Venetia. Roma, 1524. Sm. 4to.

——— Epistola de le lettere nuovamente aggiunte ne la lingua Italiana. s.n. Sm. 4to.

——— La Italia liberata da Gotthi. Roma, 1547-8. 3 vols. sm. 8vo, W., old blue mor.

——— Rime. Vicenza, 1529. Sm. 4to, red mor.

——— I Ritratti de le bellissime Donne. Roma, 1521. Sm. 4to, yellow mor.

TRISTES NOUVELLES (Les) de Rome advenues le VIII iour Doctobre, l'an 1530. s. l. n. d. Sm. 8vo, W., red mor.

——— another ed. s. l. n. d. Sm. 4to, W., blue mor.

TRITHEMIUS (Joannes) Compendium de origine Regum & gentis Francorum. Parisiis, 1530. Folio, in conty. calf, richly tooled, with inscription. "To Maioli et Amicorum."

TRIUMPHE (Le) des dames. Paris, Pierre Sergent, s.d. Sm. 4to, W., violet mor.

TROIS FILS DE ROY. Ronen, s.d. Sm. 4to, W., calf.

TROTTUS (Albertus) De vero et perfetto clerico. Per Severinum Ferrariensem, 1475. Sm. 4to, vellum.

TROY. Ein hübsche histori von Troy. Augspurg, Schott, 1489. Folio. W., red mor.

TUNDALUS. Libellus de Raptu anime et eius Visione tractans de penis inferni et gaudiis paradisi. s. l. et a. Sm. 4to, W., gr. mor.

TURINO (Andrea) da Pescia. Utile consiglio preservativo et curativo delle peste. s.n. Sm. 4to, hf. mor.

TURKS. Advisi Particolari de li cinque di Setembre. De le cose d' Ungaria e degli exerciti Christiano e Turcho. [1532.] Sm. 4to, vellum.

—— Advisi noui de lo Exercito Christiano contra al Turcho. [1532.] Sm. 4to, vellum.

—— Entier discours de la victoire qu'il a pleu a Dieu donner aux Chrestiens a l'encontre des Turcs. Paris, 1571. Sm. 8vo, W., red mor.

—— Laudivius. Epistole Thurci. Lugduni, 1520. Sm. 4to, W., blue mor.

—— La solenne Vittoria de Christiani contra la armata del Turcho. s.n. [1532.] Sm. 4to, W., vellum.

—— Li particolari successi de lo Exercito Turchiescho da Belgrado. s.n. [c. 1532.] Sm. 4to, W., vellum.

—— Lettera de l'ordine e provisione fatte contra al Turcho dalla Cesarea Maesta. Ratisbona, 1532. Sm. 4to, W., vellum.

TURKS. Ordine e conto de tutto lo Essercito del gran Turcho. s.n.
Sm. 8vo, W., vellum.

TURPIN. Cronique du Roy Charlemagne. Paris, 1527. Sm. 4to, red
mor.

Belonged to Ferdinand Columbus.

TURRECREMATA (Johannes) Expositio in psalterium. Venetiis, 1502.
Sm. 8vo, W., hf. bd.

——— Expositio super psalterio. s. l. et a. Folio, vellum.

——— Meditationes. Romæ, Udalricus Gallus, 1478. Folio, W., red
mor., doublé.

——— Meditationes. Albie, 1481. 4to, W., br. mor.

——— ——— another ed. Rome, 1498. Sm. 4to, W., red mor.

——— ——— ——— Romæ, 1484. Folio, W., hf. vellum.

——— Tractatus contra principales errores machometi et turchorum.
Parisiis, G. Eustace, s.d. Sm. 8vo, W., vellum.

UBERTI (Fazio degli) Opera. Venetia, 1501. Sm. 4to, gr. mor.

VAENIUS (Otho) Amoris divini emblemata. Antverpiæ, 1660. 4to, en-
gravings, vellum.

——— ——— another ed. Antverpiæ, Prostant apud Hieronymum Ver-
dussa, 1608. Oblong 4to, engravings, conty. red morocco, richly gold
tooled, with arms on sides.

——— ——— ——— Antverpiæ, 1608. Obl. 4to, calf.

——— ——— ——— Antverpiæ, 1660. 4to, engravings, morocco.

——— ——— ——— C. Weigel excudit. s. l. et a. Obl. 4to, engravings,
vellum.

VALENTIANO (Luca) Opere volgari. Venegia, 1532. Sm. 8vo.

VALERIO DA BOLOGNA. *Misterio della humana redentione.* [Venetia] 1527. Sm. 8vo, W., red mor.

VALERIUS FLACCUS (Caius) *Argonautica.* Lugduni, 1548. 16mo, original brown morocco, gold tooled sides.

VALERIUS MAXIMUS. Venetiis, 1527. 32mo, W., vellum.

— — another edition. Parisus, 1528. 32mo, W., olive mor.

— — Valerius Maximus, translate en françois. Paris, Verard, s.d. 2 vols. in 1, folio. W., conty. wooden boards, covered with stamped leather.

— — Valerius Maximus, translate en françois, par Simon de hesdin. s. l. n. d. Folio, W., coloured within illuminated borders, mor.

VALLA (Laurentius) *De lingua latina elegantia.* Venetiis, Jenson, 1471. 4to.

VALLE (Nic.) *Arismetrica.* s. l. et a. [Florentiæ, 1495]. Sm. 4to, W., red mor.

VALLERA *Commedia nuova pastorale, et rusticale.* Siena, 1546. Sm. 8vo, W., ht. mor.

VALLO *libro continente appertentie ad Capitani, retenere et fortificare.* Venetia, 1528. Sm. 8vo, W., gr. mor.

VALOROSE PROVE (Le) de gli arcibravi paladini. In Firenze, dalle Scalee di Badia, s.d. Sm. 4to, hf. bd.

— — — another edition. In Firenze, appresso Giovanni Baleni, s.d. Sm. 4to, W., red mor.

— — In Firenze, appresso Batista Pagolini, 1582. Sm. 4to, W., red mor.

VALTURIUS. De re militari. Johannes ex verona, 1472. Folio, W.
illuminated initial to first page of table, and illuminated border to first
page of text, br. mor.

——— De re militari. Parisiis, 1534. Folio, W., red morocco;

——— De larte militare. Verona, 1483. Folio, W., orig. wooden board,
covered with brown stamped morocco.

——— Les douze livres touchant la discipline Militaire: Paris, 1555. Folio,
W., hf. vellum.

VALVASONE (Erasmus di) Della Caccia, poema: Bergamo, 1591. 8vo,
W., red mor.

——— La Caccia. Bergamo, 1593. 8vo, W., red morocco.

VANINUS (Julius Caesar) De Admirandis Naturæ Reginae Deæque Morta-
lium Arcanis. Lutetiae, 1616. Sm. 8vo, old red mor.

VARCHI (Benedetto) Sonetti. Fiorenza, 1555. 2 vols. sm. 8vo, red mor:

VAROTARI (Dario) Il Vespaiò Stuzzicato. Venetia, 1699. 12mo, eng.
title, hf. bd.

VARTHEMA. Itinerarium Æthiopiæ, Ægypti, utriusque Arabiæ, Persidis,
Siriæ, ac Indiæ, intra et extra Gangem. s. l. et a. Folio, calf.

——— Itinerario. Venetia, 1518. Sm. 8vo, W., vellum;

——— ——— another ed. Venetia, 1520. Sm. 8vo, W., red mor; doublé;

——— ——— ——— Milano, 1523. Sm. 4to, W., red mor.

——— ——— ——— Vinegia, 1535. Sm. 8vo, W., br. mor.

——— Die Ritterlich und lobwürdig reisz. Strassburg, 1516. Sm. 4to,
W., hf. cf.

VAUQUER. Livres de fleurs propre pour orfevres et graveurs. Paris.
s.n. Sm. 4to, engravings.

VECELLIO (Cesare) De gli Habiti Antichi et moderni. Venetia, 1590.
8vo, W., red mor.

——— another ed. Venetia, 1598. 8vo, W., red mor.

——— Venetia, 1664. 8vo, W., calf.

VEGETIUS. De re militari. Romæ, 1494. Sm. 4to, boards.

——— Epitoma rei militaris. Piscie, 1488. Folio, red morocco.

——— De re militari, lib. IV. Frontinus de Strategematis, etc. Parisiis,
1535. Folio, W., conty. olive morocco, with the device of Canevari.

VEGIUS (Maphæus) Philalethes et Veritas. s. l. et a. Sm. 4to, W.
coloured, br. morocco.

——— another ed. s. l. et a. Sm. 4to, W., hf. gr. mor.

VELLEIUS PATERCULUS (P.) Historiæ Romanæ duo volumina. Basileæ,
1520. Folio, W., boards.

VENATORIA EGLOGA PASTORALE. s. l. et a. Sm. 8vo, W., hf. bd.

VENTURIUS (Franciscus) Oratio in funere Henrici III. Galliarum Regis.
Florentiæ, 1610. Sm. 4to, port., hf. bd.

VENTURINO (Paulo) da Pesaro. Evocatione con lachrymosa querela
della afflicta Roma. Pesaro, 1510. Sm. 4to, W., gr. mor.

VERA (Gerard di) Tre Navigazioni fatte dalle Olandesi e Zelandesi. Venetia,
1599. Sm. 4to, engravings, gr. mor.

VERBUM CARO. Perugia, 1546. Sm. 8vo, W.

VERBUM CARO. s. l. et a. Sm. 8vo, W., br. mor.

VERCELLINO DA FOGO. Questa e una opera da intendere molte gentileze experimentade. s. l. n. d. Sm. 4to, W., hf. mor.

VERDIZOTTI (G. M.) Cento favole morali. Venetia. 1576. Sm. 4to, W., red morocco.

———— another ed. Venetia, 1577. Sm. 4to, W., old brown mor., with arms of Nicholas Moreau in gold on sides.

———— Venetia, 1586. Sm. 4to, W., russia.

———— Cento favole bellissime. Venetia, 1666. Sm. 8vo, W., vellum.

VERINI (Gio. Batt.) Ardore d'amore. Venetia, 1543. Sm. 8vo, W.

———— La Canzon della Lissandrina. Venetia, 1610. Sm. 8vo, W., gr. mor.

———— Il Vanto de la Cortegiana Ferarese. In Venetia, In Frezzaria, 1584. Sm. 8vo, W.

———— Elementorum Litterarum [lib. IV.] [Luminario.] [Milano, 1526.] Sm. 4to, W., hf. mor.

VERITA DE LA ALCIMIA. Venetia, 1525. Sm. 8vo, W., gr. mor.

VERNERON. La Cronique martiniane de tous les papes. Paris, A. Verard, s.d. Folio. W., red mor.

VESPUTIUS (Albericus) Paesi nouamente ritrovati per la Navigatione di Spagna in Calicut, intitulado Mondo Novo. Venetia, 1517. Sm. 8vo, W., calf, with conty. gilt sides, inlaid.

———— Paesi nouamente ritrovati per la Navigatione di Spagna, intitulado Mondo Novo. Venetia, 1521. Sm. 8vo, W., vellum.

———— Cosmographiæ introductio. Argentorati, J. Gruniger, 1509. Sm. 4to, W., boards.

VESUVIO. Notizie intorno alla citta sotteranea discoperta alle falde del Monte Vesuvio. Firenze, 1702. Sm. 8vo, boards.

VETURIO (Cicero) Sinonimi. Venetiis, 1509. Sm. 4to. W., vellum.

VIAGGI fatti da Vinetia. alla Tana, in Persia, in India, et in Constantinopoli. Vinegia, Aldo. 1545. Sm. 8vo, calf, orig. gilt morocco sides inlaid.

VIAGGIO da Venesia al sancto jherusalem, et al monte sinai. Bologna, 1500. Folio, W., old red mor.

VIAGGIO da Venetia al santo Sepolcro et al monte Sinai. Venetia, 1600. Sm. 8vo, W., vellum.

VIAGGIO (Il) fatto da gli Spagnuoli atorno a'l mondo. s.l., 1536. Sm. 4to, yellow mor.

VIAGIO del Sepulchro con le sue Antichita & oratione de loco in loco. Mediolani, 1519. Sm. 4to. W., red mor.

VIANA (Martinus de) Oratio de Christi ad celos ascensione. s. l. et a. [1494]. Sm. 4to.

VIATOR (Jean Pelegrin) De Artificiali perspectiva. Tulli, 1505. Folio, W., old olive mor.

— — — Ein schon nutzlich buchlin und underweisung der kunst des Messens mit dem Zire-Richtscheilt oder Linial. Siemerer, 1531. Folio. W.

VIAZO (Un) che ha fatto misser Pedrol Bergamsco. In Modona, s.a. Sm. 8vo, blue mor.

VICENTINO (Ludovico) Il modo di temperare le Penne con le varie Sorti di littere. Venetia, s.d. Sm. 4to, W.

— — — La Opera da imparare di scrivere littera Cancellarescha. Rome, 1532. Sm. 4to, W.

— — — Regola da imparare scrivere varii caratteri de lettere. Venetia, 1533. Sm. 4to, W., vellum.

VICO (Eneas) *Augustarum Imagines areis formis expressæ.* Venetiis, 1558. 4to, engravings, orig. stamped vellum, with illuminated portrait of Jonas Hoplet painted inside front cover.

——— *Le Imagini delle donne auguste.* Vinegia, 1557. Sm. 4to, engravings, vellum.

——— A set of the engravings, mostly proofs. Sm. 4to, vellum.

VICTORIUS (Petrus) *Explicationes in Catonem, etc.* Lugduni, 1542. Sm. 8vo, orig. olive morocco, with medallion in gold, within a border on front cover, and inscription, "Apollonii Philareti," within similar border on back cover.

VIDA (Marcus Hieronymus) *De arte poetica, etc.* Romæ, 1527. 8vo, russia.

VIDI (G. C.) *Donatione Fabolosa, et Ridicolosa Fantasia d'Amore.* Milano, s.d. Sm. 8vo, W., blue mor.

VIDIENUS (Franciscus) *Panegyricus Leonardo Lauretano Serenissimo Principi dictus.* Venetiis, 1503. Sm. 4to, hf. bd.

VIE SAINT GERMAN LAUXERROIS, *translatee en francoys.* s. l. n. d. Sm. 4to, PRINTED ON VELLUM, red mor.
The only copy known.

VIE (La) *saint iehan baptiste.* s. l. n. d. Sm. 4to, W., red mor.
Belonged to Ferdinand Columbus.

VIGELLUS. *Brunellus in speculo stultorum.* s. l. et a. Sm. 4to, W., red mor.

VIGERIUS (Marcus) *Decachordum Christianum.* In urbe Fani, 1507. Folio, W., russia.

——— *Decachordum Christianum.* In urbe Fani, 1507. Folio, PRINTED ON VELLUM, W., with author's MS. dedication to Henry VIII., conty. stamped calf binding.

VIGILLES *de la mort du feu roy Charles VII.* s. l. n. d. [Paris, c. 1500]. Folio, W., old red mor.

[VIGNALI (Antonio)] *La Floria, Comedia.* Fiorenza, 1567. Sm. 8vo, calf, with monogram in gilt on sides.

VILLON (Francoys) Les Œuvres. Paris, 1532. 16mo, br. mor.

——— Le grant Testament et le petit codicille, etc. Paris, Alain lotrain, s.d. Sm. 8vo, W., br. mor.

——— another ed. Paris, a lenseigne de lescu de France, s.d. W., red mor.

VIPERA (Mercurius de) De disciplinarum virtutumque Laudibus opusculum. Romæ, 1515. Sm. 4to.

——— De divino et vero numine apologeticon. s. l. et a. 6 pts. in 1, sm. 4to, blue mor.

——— Oratio. s. l. et a. Sm. 4to, W., hf. bd.

VIRGILIUS [Opera]. Venetiis, 1483. Folio, red mor.

——— Opera col commento C. Landini. Florentie, 1487. Folio, red morocco.

——— [Opera.] Venetiis, Aldus, 1501. Sm. 8vo, calf.

——— another ed. Venetiis, Aldus, 1514. 8vo, original brown morocco, gold-tooled borders on sides.

——— Virgilio Volgare. Vinegia, 1528. Sm. 8vo, W., gr. mor.

——— Opere, tradotte in versi sciolti. Vinegia, 1568. Sm. 8vo, W., vellum.

——— Œuvres, tr. par C. Marot, etc. Paris, 1575. Sm. 8vo, hf. red mor.

——— Eneidos (volgare). Vicencia, 1476. Sm. 4to, br. mor.

——— I sei Primi Libri del Eneide. Vinegia, 1544. Sm. 8vo, W., red mor.

——— Il Settimo e l'ottavo libro del Eneide. s.n. Sm. 8vo, W., boards.

——— Les eneydes de Virgill. Paris, Verard, 1509. Folio, W., red mor.

——— L'Eneide, translatee en françois par Loys de Masures. Paris, 1574. Sm. 8vo, hf. red mor.

——— La Eneida, aduzida en verso Castellano. Caragoca, 1586. 12mo, br. mor.

- VIRGILIUS [Opera]. Vergilii marōis dryzhē Æneadische Bucher, durch doctor Murner vtutst. Strasburg, 1515. Folio. W., original wooden boards, covered with stamped leather, metal centre- and corner- pieces.
- La Bucolica et la Georgica, tradotte in versi sciolti. Mantoua, 1586. 12mo, marone mor.
- — Bucolica in vulgare traducta. Florentiæ, 1481. Sm. 4to, orig. stamped morocco, with clasps.
- Bucoliche elegantissimamente composte da Bernardo Pulci [ed altri]. Firenze, 1494. Sm. 4to. W., red mor.
- — Bucolica. Venetiis, 1491. Sm. 4to. W., gr. mor.
- — La Georgica, per Bernardi Daniello tradotta. Venetia, 1549. 4to. W., vellum.
- — Foresi (Bastiano) Libro chiamato ambitione, nel quaie si dichiarano e precepti della agricultura secondo la georgica di Virgilio. s.n. Sm. 4to, russia.
- — Virgilii Moretum Ovidii nux. Venetiis, 1525. Sm. 8vo, W., brown mor.
- VIRIDARIUM Illustrium Poetarum cum ipsorum concordantiis. Venetiis, 1507. Sm. 4to, orig. stamped morocco.
- VIRIDARIUM moralis philosophiæ per Fabulas Animalibus brutis attributas traditæ. Coloniae, 1504. Sm. 4to, engravings, hf. cf.
- VISCONTI (Gaspar) [De Paulo e Daria amante]. Milano, 1495. Sm. 4to, red mor.
- — Rithimi. Mediolani, 1493. Sm. 4to, red mor.
- VISDOMINUS (Antomimaria) Miscella. Bononiæ, 1492. Sm. 4to, yellow mor.
- VITA SANCTI ALBERTI. s. l. et a. Sm. 8vo, W., gr. mor.
- VITA. De vita et beneficiis salvatoris Jesu Christi. s. l. n. d. Sm. 8vo, W., br. mor.
- VITE. Vita, Miracoli, e Morte di S. Alessio. Venetia, s.d. Sm. 4to, W., hf. bd.

- VITE. La Sancta Vita di Beato Ambrosio da Siena Siena, 1509. Sm.
4to, W., mar. mor.
- Vita de Sancto Angelo Carmelitano. s.n. Sm. 4to, W., hf. bd.
- Vita e miracoli del sancto Antonio de padoa. s.n. Sm. 4to, W.
blue mor.
- Breve Compendio della Vita di S. Aurelia. Fiorenza, 1644. Sm.
4to, W., hf. mor.
- Vita della beata Catherina da Bologna. Bologna, 1536. Sm. 8vo.
boards.
- Vita et morte di Santa Caterina da Siena. Siena, 1580. Sm. 8vo,
W., boards.
- Vita e Martirio della S. Cristina. Lucca, 1798. 12mo, W.
- Vita del Real profeta Davidde. Lucca. 1801. 12mo.
- Legenda & Vita de Sancto Eustachio. s.n. Sm. 4to, W., hf. bd.
- La Historia vita e morte di Santa Fina da San Gimignano. Firenze,
1575. Sm. 4to, W., hf. russia.
- Vita del glorioso poverello sancto francesco da sceci. Zanobi; della
barba, s.d. Sm. 4to, W., vellum.
- Vita e morte di S. Giovanni Battista. In Trevigi, s.d. Sm. 4to,
W., hf. bd.
- Vita di sam Giovanni gualberto glorioso confessore e institutore del
ordine di valembrosa. Venetia, 1510. Sm. 4to, PRINTED ON
VELLUM, W., blue mor.
- — — — *see also* Marcus Veronensis.
- Vita del glorioso S. Onotrio. Napoli, 1815. Sm. 8vo, W.
- Vita di tudi gli pontefici. s.n. Sm. 4to, red mor.
- Vita Patimenti e innocenza della Regina Uliva. Lucca, 1814.
12mo, W.
- Vita e morte del Seghetti assassino. Lucca, 1717. 12mo, W.

- VITE. Vita de la gloriosa Virgine Maria, e di Jesu Christo, e di S. Joan. Bap. Vinegia, 1521. Sm. 8vo, W., leather binding.
- Vita di S. Zita, vergine Lucchese. Lucca, 1800. 12mo, W.
- VITASPATRUM. [Leben der heiligen altvater.] o. s. o. j. [Norimbergæ, c. 1470 80]. Folio, W., orig. stamped leather.
- — — another edition. Augspurg, 1492. Folio, W., mor.
- Buch der heiligen altveter das zu latin genant ist Vitaspatrum. Strassburg, J. Gruninger, 1507.
- VITRUVIO. De Architectura traducti in Vulgare. Como, 1521. Folio, W., vellum.
- VITTORIA (La) del Canaletto Proveditor contra Fra Filippo. s.n. Sm. 8vo, W., gr. mor.
- VITTORIA DI HERCOLE al Bivio rappresentata al Prencipe Marino Grimani, 1597. Venetia, [1597]. Sm. 4to.
- VITTORIOSA (La) gatta di Padoa. See Historia.
- VITTORIA gloriosissima deli Sanesi, contro ali Fiorentini, nel piano di Camollia, 1526. s.n. 4to, W., hf. br. mor.
- VIZANI (Angelo) Trattato dello Schermo. Bologna, 1588. Sm. 4to, engravings, vellum.
- VOGTHERR (Heinrich) Ein Frembds und wunderbars kunstbüchlin. Strassburg, 1538. Sm. 4to, W., br. mor.
- VOLPINO (Andrea) Novella de Madonna Isotta da Pisa. In Venetia, In Frezzaria, 1583. Sm. 8vo, W.
- VORAGINE (Jacobus de) Legenda aurea de sanctis. Lugduni, M. Huss, 1486. Folio, W., olive mor.
- Legendario de sancti. s. l. n. d. Last leaf wanting. Folio, W., original morocco, elaborately stamped.
- Legendarii di sancti. s.n. Folio, W., wooden boards, russia back.
- Passionael dat men heet die gulden legende. Antwerpen, 1505 16. 2 vols. in 1. W., br. mor.

- VOX MILITIS, foreshewing what perils are procured where the people of this or any other kingdome live without regard of Marshall discipline. London, 1625. Sm. 4to, hf. bd.
- VOYAGE de la saincte Cyte de Hierusalem. Paris, s.d. Sm. 8vo, W., red mor., doublé with blue.
- WALKER (Samuel) The Christian, being a Course of Practical Sermons. London, 1755. 12mo. conty. dark blue morocco, with gold tooling of flowers, birds, dogs, etc.
- WIMPELING (Jacobus) De fide concubinarum in suos pfaffos. s. l. et a. Sm. 4to. W., hf. bd.
- WOLFFGESANG (Das). o. s. u. j. Sm. 4to, W., hf. bd.
- WOODCUT. St. Gregory disputing with Peter Diaconus. 1475. Folio, coloured.
- WYLE (Nicolai von) Translation etlicher bucher Enee silvii Pogii florētini, Felicis hemerlin. doctoris. mit sampt andern schryfften. Strassburg, 1510. Folio, W.
- XENOPHON. De factis et dictis Socratis. Romæ, 1521. Sm. 4to, W., hf. red mor.
- XYLOGRAPHIC PRINTS. Nine prints depicting SS. Magdalen, Ursula, Anna, etc., etc. s.a. [circa 1430]. Sm. 8vo, coloured.
- YSAIE LE TRISTE filz Tristan de leonois. Paris, Galliot du Pre, [1522]. Folio, gr. mor.
- YSAIE LE TRISTE. L'Histoire de Ysaie le triste. Paris Philippe le noir, s.d. Sm. 4to. W., calf.
- ZAMBECHARIUS (Franciscus) Elegiarum liber de amoribus Chrysee et Phylochrisi. Bononiæ, 1497. Sm. 4to. W., boards.
- ZAMBONE (Nadal) Canzone ad Henrico III. Vinetia, 1574. Sm. 4to.
- ZANCHI (Giovan Battista de') Del modo di fortificar le citta. Venetia, 1556. Sm. 4to. W., boards.
- ZANCLARIUS (Parthenius) Cittadinus maccarronice metrificatus. Messanæ, 1647. Sm. 8vo, gr. mor.

ZANI (Pietro) Materiali per servire alla Storia dell' Origine e di Progressi dell' incisione in rame e in legno. Parma, 1802. 8vo, orig. red mor., with the arms of the Duke of Parma. to whom the book is dedicated.

ZAPPI DA TIVOLI (Giovan Maria) Intiera relatione della morte dell' Ammiraglio & altri capi suoi complici. Roma, s.A. Sm. 4to.

ZINGARESCHE. Gli accecati, zingaresca nuova. Da Jacomo Bronzini. Viterbo, 1672. 12mo.

——— L'Aquilano finto Ebreo. Todi, s.D. 12mo, W.

——— Chi la Dura, la Vince, ovvero Altabella la Maga. Ronciglione, 1696. 12mo.

——— I dui villani sfacciati. Ronciglione, s.D. 12mo, W.

——— La Fortuna di Taddeo Norcino. Viterbo, s.D. 12mo, W.

——— Li Frustati. Ronciglione, s.D. 12mo, W.

——— La Maga Falarina. Ronciglione, 1699. 12mo, W.

——— Le Nozze di Monsu Baglietto con Palombina Ferrarese. Ronciglione, s.D. 12mo, W.

——— Nuova scelta di Zingaresche vaghe. Roma, s.D. 12mo, W., blue mor.

——— Passaggio bellissimo di una Zingara. Opera di Gio. Briccio. Ronciglione, 1676. 12mo.

——— La Pazzia di Monsu Sgiannetto, Zingaresca nuova. Orvieto, 1672. 12mo.

——— La Persiana Indovina. Zingaresca Nuova di Iannoto Topili; Viterbo, s.D. 12mo.

——— Lo Scudo d'Oro. Ronciglione, 1671. 12mo, W.

——— Scherzo carnevalesco, ovvero Le due Rosette simili. Todi, 1669. 12mo.

——— La sorella della Maga Arpia. Terni, s.D. 12mo;

——— Il vero amor difeso. Ronciglione, 1679. 12mo, W.

ZINGARESCHE. Le Virtuose Vaganti. Viterbo. 1657. 12mo.

—— La Zingara Altamora. Ronciglione. 1676. 12mo. W.

—— La Zingara Amorosa del Egitto. Ronciglione. 1676. 12mo. W.

—— La Zingara Astrologa dell' Asia. Roma. s.d. 12mo. W.

—— La Zingara di Mongibello. Viterbo. 1670. 12mo.

—— La Zingara Giudia con un Norcino, che la beffeggia. Viterbo, s.d. 12mo. W.

—— La Zingara Tiburtina. Ronciglione, 1676. 12mo. W.

—— Zingaresca nuova data in luce da Agostino Battaglioni. Viterbo, s.d. 12mo. W.

—— Zingaresca nuova con tre personaggi. Todi. 1685. 12mo. W.

—— Zingaresca nuova con una laude bellissima e Contrasto d'un Norcino impazzito. Ronciglione, 1676. 12mo. W.

—— Zingaresca nuova nel quale si contiene una Laude, e contrasto di un Norcino, con Pulcinella, composta da Domenico Balderacco. Spoleti, 1653. 12mo.

ZIRALDUS (Lilius Graegorius) Syntagma de musis. M: Schurerius, 1511. Sm. 4to. W., hf. mor.

ZUTPHANIA (Gerardus de) De reformatione virium anime. 1492. Sm. 8vo.

554 a-2
15



UC SOUTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY



D 000 413 148 8

